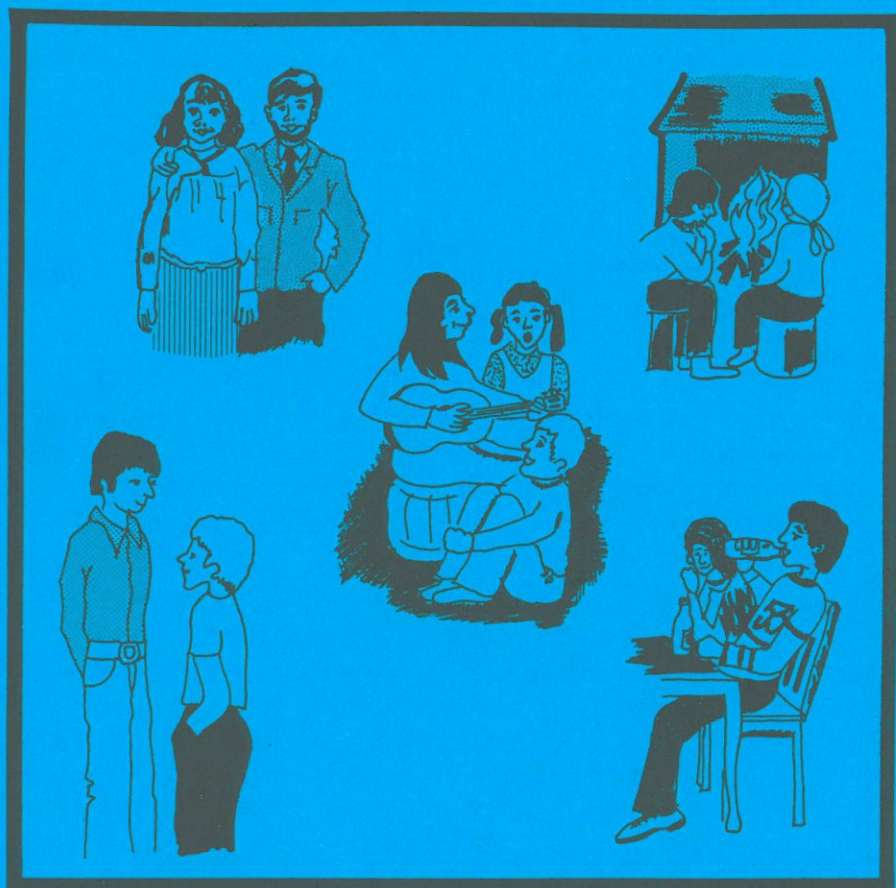


Junior-impuls 2

Program - hjelp

Jostein Janoy



Norsk Søndagsskoleunion

the 1990s, the number of people who are employed in the service sector has increased in all countries. The increase is most pronounced in the United States and the United Kingdom.

There are several reasons for the increase in the service sector. One reason is that the service sector has become more important in the economy. Another reason is that the service sector has become more attractive to workers. A third reason is that the service sector has become more profitable.

The increase in the service sector has led to a decrease in the manufacturing sector. This is because the service sector has become more important in the economy.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

The decrease in the manufacturing sector has led to a decrease in the number of people who are employed in the manufacturing sector.

INNHOOLD

Kontakt med de unge	s. 2
Junior - hvilken alder?	s. 3
Arbeids-former	s. 4
Ulike opplegg	s. 5
Kontakt, trivsel og fellesskap	s. 8
Semester-plan	s. 9
Aktiviteter	s. 10
Program-ideer	s. 12
Junior-avisa	s. 17
Kontakt over grenser	s. 18
På menyen	s. 19
25 gøyale junior-leker	s. 20
Oppgaver og konkurranser	s. 26
Friluftsliv	s. 30
Litteratur, film og video	s. 31
Bokforslag	s. 32

KONTAKT MED DE UNGE

Kjære Juniorleder!

Idéer, aktivitets-forslag, tips og annet hjelpstoff er naturligvis mye verdt for den som skal legge opp og drive et junior-arbeid. Men la aldri aktivitetene bli et mål i seg selv!

Målet med juniorarbeidet må alltid være å fremme KONTAKT!

- **KONTAKT MELLOM DE UNGE OG MENIGHETEN.**
- **KONTAKT MELLOM DE UNGE OG LEDERNE.**
- **KONTAKT MED GUD GJENNOM GUDS ORD OG BØNN.**

Hvis denne kontakten uteblir, blir juniorarbeidet noe tomt og innholdsløst. Hovedinteressen må hele tiden være rettet mot de unge selv og deres behov.

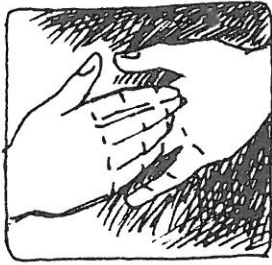
HENSikten MED JUNIORARBEIDET ER.....

- **Å FÅ KONTAKT MED DE UNGE GJENNOM DERES INTERESSER.**
- **Å GI ET AKTIVITETSTILBUD SOM SAMLER DE UNGE OMKRING GUDS ORD.**
- **Å GI EN UNDERVISNING SOM GIR DE UNGE EN PERSONLIG OPPLEVELSE AV FRELSEN I KRISTUS JESUS.**
- **Å SKAPE ET KONKURRANSE-FRITT MILJØ PREGET AV VARME, KRISTENT FELLESSKAP, ÅPENHET OG TRYGGHET.**
- **Å GI DE UNGE ET MILJØ DER DE KAN KOMME TIL RETTE MED SINE SPØRSMÅL, SINE PROBLEMER OG FÅ HJELP TIL Å LEVE ET KRISTENT LIV.**

Skal du lykkes med dette, må du selv være innviet og ledet av Gud. Så kan du lede andre!

Gud signe deg i tjenesten for Ham!

Medarbeiderhilsen **Jostein Janøy**



Kilder til dette heftet:

NMU's Idéperm, SMU-abonnement (Svensk)

og diverse juniorledere omkring i Norges land.

JUNIOREN - HVILKEN ALDER ?

Alders-inndelingen bør tenkes nøye igjennom før man setter i gang. For hva er det **spesielle** med JUNIORARBEIDET? Det skal være et **bindeledd** i de viktige årene mellom søndagsskole og ungdomsarbeidet. Juniorarbeidet skal hjelpe oss til å beholde kontakten med **DE STORE BARN**, slik at det ikke oppstår et "kristent vakuum" i den mest avgjørende perioden av deres liv.

Den **egentlige** junior-alderen er fra 12-15 år. Men i dagens situasjon med synkende gjennomsnittsalder i våre søndagsskoler, og en markant avgang ved 9-10 års-alderen, må vi antagelig velge å senke junior-alderen de fleste steder. Men samtidig må vi være klar over at det er ganske stor forskjell på en 9-åring og en 13-åring i modning og interesser. Slipper vi 9-10-åringene inn i junioren, vil vi derfor lett miste kontakten med 13-14-åringene.

I større menigheter, bør vi derfor satse på 2 junior-avdelinger:

YNGRE JUNIOR: 9-11 ÅR ELLER 8-10 ÅR.

JUNIOR 2 :12-14 ÅR ELLER 13-15 ÅR.

Mens man i små-menighetene bør satse på alderen:

8-11 ÅR.

Men juniorarbeidet er ikke bare en viderreføring av søndagsskolen. Junioren kan ofte gi oss kontakt med **nye** barn som vi **ikke** har nådd tidligere.

HVILKE ARBEIDS-FORMER SKAL VI VELGE?

Her er mulighetene mange, og erfaringene svært ulike. Det betyr at en arbeidsform som har vist seg å være meget vellykket på det ene stedet, ikke nødvendigvis gjør samme lykke på et annet sted.

Arbeidsformene må alltid tilpasses det aktuelle behovet!

Og hva slags behov har de unge: **Behov for å treffe hverandre. Behov for utfoldelse og aktivitet. Behov for trivsel og personlig kontakt. Åndelige behov m.m.**

La derfor gjerne de unge selv være med på å bestemme arbeidsformen. Slik at det ikke bare blir et arbeid for juniorer der vi ledere står for alt arbeid og planlegging, men trekk juniorene aktivt inn i **medbestemmelse** og felles ansvar. Det vil styrke disiplinen og fellesskapsfølelsen.

Jeg har mer enn en gang sett ødelagte junior-miljøer med dårlig disiplin, fleiping og tøysing under andakten, og destruktiv aktivitet nettopp der hvor junior-lederne har vært **litt** for "flinke" og geskjeftige. Juniorene har fått alt servert i fanget, mens lederne har løpt bena av seg for å "tjene" juniorene. Men resultatet vil nesten alltid bli misnøye og stadig større krav fra de unge.

Men trekk de unge aktivt inn i arbeidet! Presentér mulige arbeidsformer, foreslå program, og la de unge selv være med på å bestemme hvordan vi skal gjøre det og hva de har lyst til å gjøre.

Men obs! Jeg snakker om FORMER og ikke INNHOLD. Det er viktig å forstå at formene er foranderlige, og alltid bør tilpasses det aktuelle behovet. Mens budskapet (innholdet) er uforanderlig og tidløst.

DE 5 VANLIGSTE ARBEIDSFORMENE:

- * 1. JUNIORTREFF (Et møte-opplegg)
- * 2. AKTIVITETSGRUPPE (Hobby og lek)
- * 3. BIBELSTUDIEGRUPPE (Maks. 8-10 stk.)
- * 4. ÅPENT HUS (Friere opplegg)
- * 5. SANG OG MUSIKK
(Juniormusikk, musikkundervisning m.m.)

Som regel forekommer disse modellene i forskjellige kombinasjoner. Det er svært vanlig å ha et slags møte-opplegg sammen med hobby-arbeid. Mens andre alternerer mellom treff og junior-musikk annenhver uke.

ULIKE OPPLEGG

EKSEMPEL 1

Sang
Bønn
Andakt/Undervisning
Enkel bevertning
Hobby-arbeid
Fader Vår

EKSEMPEL 2

Hobby-aktiviteter
Sang
Andakt/Undervisning
Avslutning

EKSEMPEL 3

Musikk-øvelse
Servering
Undervisning
Aktivitet/Hobby

EKSEMPEL 4

Fri aktivitet (div. spill)
Sang/Bønn
Bibelstudie/Samtale
Enkel servering

EKSEMPEL 5

Sang
Kontaktskapende leker
Undervisning
Sang/Avslutning

EKSEMPEL 6

Sang
Andakt
Sang og lek
Fader Vår
Sang-øvelse

EKSEMPEL 7

A. Sang og bibelsamtale
(Mer forpliktende del)
B. Åpen ungdomskveld.
Spill-aktiviteter,
brus-salg m.m., leker
konkurranser, hobby-
grupper og video/film.

ET FESTLIGERE NAVN ENN "JUNIOR"?



Ja, gjerne, navnet spiller ofte en viktig rolle hos barn og unge som lever under et konstant press på at alt skal være så "tøft" og "stilig". Derfor kan det være lurt å finne på et navn som har appell der dere bor - gjerne med lokalt tilsnitt.

For eksempel:

12-14 KLUBBEN * OASEN * TREFFPUNKT ARKEN * STIKK-KONTAKTEN * TEN-PLUGGEN * PUSURS VENNER * NØK-KELHULLET * MAGNETEN * SHALOM * KJELLEREN * Eller bare: JUNIOREN eller UNGDOMS-KLUBBEN.

Dersom navnet er typisk kristent, kan det i seg selv bli en sperre for barn fra ikke-kristne hjem. Derfor vil jeg anbefale mest mulig nøytrale og festlige navn, slik at navnet i seg selv ikke blir noen hindring.

MEDLEMSKORT OG | KONTINGENT

Selv om juniorsamlingene rent prinsipielt alltid bør være åpne for alle, er det en stor fordel å knytte en fast stamme av juniorene sammen i et mer forpliktende fellesskap gjennom kontingent og medlemskap. Et festlig medlemskort (påtrykt reglement på baksiden!), et fiktivt kjennemerke på T-skjorter, trekant-skjerf, vimpler, jakke-merke m.m. er med på å styrke **vi-følelsen**, tilhørigheten og trofastheten. Det fins en rekke firmaer som kan hjelpe oss med å lage slikt merke-materiell.

ØKONOMISK STØTTE

kan man søke fra banker, kulturstyret, ulike veldedighets-klubber og firmaer.

Men det er også 0unt at de unge skaffer til veie penger gjennom **egen-innsats** ved f.eks. salgsmesser der egne produkter fra junioren legges fram for salg, loppemarked, auksjon, og ulike arbeids-oppdrag på stedet (utdeling av reklame, papir-innsamlinger mm.).



KIOSK-SALG

er vanligvis et populært innslag, som også kan gi litt overskudd i kassa. Her er det nok nødvendig å begrense vare-utvalget noe, slik at det ikke blir et altfor stort penge-forbruk på junior-kveldene.

Av faste varer kan ne/nes: Brus, peanøtter, potetgull, potetskruer, sjokolade (?) m.m. Mens man fra gang til gang kan variere mellom pølser, pizza, nystekte kaker m.m. på menyen.

Men kiosk har også negative sider en bør tenke igjennom: Kjøpepress, stort penge-forbruk og usunne vaner.



LA JUNIORENE TA ANSVAR SELV!

Ledernes hovedoppgave er å legge til rette, organisere og passe på at alt er med på å fremme det målet vi har satt oss. Men det betyr ikke at voksen-ledere skal ta på seg **alt** ansvaret. Det kan lett føre til at de unge bare **nyter, koser seg** og **krever** uten selv å **yte** det minste. Og det er naturligvis både uønsket og uheldig.

Nei, la de unge selv få oppgaver og ansvar så langt det er praktisk mulig. Fordél jobbene fra gang til gang: Rydding, kiosk-salg, ansvar for leker og konkurranser m.m.

Og hvorfor ikke nedsette et juniorstyre med 3-5 medlemmer som tar ansvaret for å planlegge semesterprogrammet, avvikle fester, og ellers tale de unges sak overfor lederne?



VERTSKAP

Pass også på at dere har et vertskap fra gang til gang. Dvs. en vert eller vertinne som har ansvaret for å ta kontakt med nye og hjelpe dem til rette i gruppen.



KONTAKT, TRIVSEL OG FELLESSKAP

Miljøet som omgir junioren er uhyre viktig for trivselen og åpenheten. Det er først og fremst lederne som med sine holdninger er med på å skape den atmosfæren som preger arbeidet. Legg derfor vekt på å gå omkring blant de unge og kommuniser med dem både gjennom ord, en varsom bruk av kroppskontakt (klapp på skuldra o.l.), humor, smil, oppmuntringer, øyekontakt og et åpent øre for hva de unge har å si.

Legg merke til hvordan de unge fungerer overfor hverandre. Hjelp til rette dem som synes å falle utenfor. Gå imellom der det synes å bli tendenser til uvennskap osv.

Ofte er det slik at juniorlederne har mer enn nok med å holde selve **aktivitetene** i gang og sørge for det rent praktiske. Og det er trist! Kanskje man burde ha minst én leder som bare er "miljø-arbeider" og "sjelesørger". Dvs. en å snakke med - en som har tid!

Hvis man **ikke** bruker en del omtanke på denne delen av arbeidet, kan hele juniorarbeidet lett bli truet av mis-trivsel, bråk og destruktiv atferd.

Man skal nemlig ikke glemme at MILJØET taler ofte sterkere enn ORDENE. Hva hjelper det å forkynne et kristent budskap til de unge, når hele miljøet er preget av uvennskap, vrangvilje, negative kommentarer, egling, knubbing osv? Da vil jo miljøet tale sterkere enn ordene, og påvirkningen blir motsatt av kristen.

TEAM-ARBEID

Juniorlederne bør utgjøre et **åndelig lederskap** sammen, der man målbevisst ber sammen, planlegger sammen, diskuterer problemene sammen og ikke minst arbeider sammen.

Be for de barna som dere har vanskeligst for å takle.



LAG EN SEMESTERPLAN!

En plan gir god oversikt over arbeidet og sikrer en viss sammenheng i opplegget. Dermed kan vi bruke mer tid på forberedelsene og alt går så mye lettere.

Sett opp oversikts-lista i god tid! Ta hensyn til ferier og fri-dager. Skriv på datoer og klokkeslett, og mangfoldiggjør den slik at hver av juniorene kan ha den som oppslag hjemme på hybelen.


Semester-planen gir også lederne anledning til å fordele oppgavene seg imellom når det gjelder møte-ledelse, mat-servering, andakten, mm.

En kvartalsliste kan f.eks. se slik ut:

JUNIOR-treff '86

MANDAG	21. Januar	FILMKVELD
MANDAG	4. Februar	HOBBYKVELD
MANDAG	18. Februar	SPILL OG KONKURRANSER
MANDAG	4. Mars	HOBBYKVELD
MANDAG	18. Mars	ET HYGGELEG BESØK
MANDAG	1. April	HOBBYKVELD
MANDAG	22. April	VI BESØKER SVØMMEHALLEN
MANDAG	6. Mai	FILMKVELD
MANDAG	20. Mai	TUR TIL ELGSMES

Juniortreff hver 14. dag i Baptistkirken kl.18.00!



AKTIVITETER

DRAMA

Drama-lek bør brukes helt bevisst i junioren for å fremme samhørighet, forståelse for hverandre og stimulere personlighetsutviklingen hos hver enkelt.

Sjenanse, forsakthet og bundethet er ikke uvanlig i denne alderen. Og noen av juniorene kan være følelsesmessig isolerte; Livredde for å dumme seg ut og ute av stand til å gi uttrykk for følelser og meninger.

Her kan drama-lek være til stor hjelp når det brukes med varsomhet og med innsikt. Ellers kan drama virke stikk motsatt: Som en frastøtende tvang og utlevering som en ikke ønsker.

Drama er ikke noe sesam-sesam i seg selv som løser alle problemer, men om vi bruker det målbevisst og ikke går for fort fram, kan det komme til å bety ganske mye som miljøfaktor og frigjøre følelser, fantasi og skaper-evnersom gjør at det også blir lettere å nå dem med evangeliet.

Vi skal nevne noen eksempler på aktuelle former for drama i juniorarbeidet. Ellers henviser vi til boka "DRAMALEK I UNDERVISNINGEN" av Jostein Janøy (NSSU's forlag).

* 1. AVSPENNINGS-ØVELSER

Trener opp konsentrasjonsevnen, skaper ro og fred i sinnet.

* 2. DRAMA-LEKER

Blir bedre kjent med hverandre. Har det gøy sammen og knyttes nærmere til hverandre.

* 3. ROLLE-SPILL

Tar opp aktuelle problemer og spørsmål i form av sketsjer og enkle rollespill fra hverdagen. Fint som utgangspunkt for samtale, om f.eks. mobbing.

* 4. BIBEL-PANTOMIME

Enkle bevegelser til gjenfortelling av Jesu lignelser. Se Ivar Skippervolds hefte "Bibelpantomime".

* 5. INNLEVELSE

Setter seg inn i spesielle situasjoner, stemninger, opplevelser gjennom fantasien og kroppsbevegelser. F. eks. Peter som går på vannet. En snømann som smelter osv.

Drama i juniorarbeidet betyr ikke at vi skal gjøre juniorene til skuespillere, og skaffe dem et publikum. Nei, her får **alle** være med i et **konkurrans-fritt** miljø der den enkelte får sjansen til å lykkes ut fra sine egne forutsetninger.

INTERESSEGRUPPER



Når det gjelder hobby-arbeid, viser det seg vanskelig å få alle med på samme aktivitet. Noen synes kanskje at tilbudet er mindre interessant , og andre igjen blir fort ferdig og det oppstår uro og lediggang. Hvis dere har flere ledere som kan organisere ulike interessesentra samtidig, så kunne juniorene ”vandre” fra aktivitet til aktivitet etter ønske, og det hele ville bli mer fleksibelt. Så kunne en skifte ut aktivitetene etterhvert som fornyelse er nødvendig.

I tillegg til vanlige hobby-aktiviteter, kunne en også få til ulike tilbud for samle-interesser, så som: Frimerker, steinsamling m.m.

Trekk inn ”ekspertene” i menigheten som kan føre de unge inn i sitt interesse-felt: eks. data, baking, håndarbeid, motor, elektronikk, bord-tennis, drama, gitarspill m.m.

5-8 medlemmer i hver gruppe ville være et passende antall.



PROGRAM-IDEER

UT I DET FRI...

- på ski

med et humoristisk konkurranse-opplegg (Diverse utradisjonelle øvelser eller poster).

- **med akebrett** hvor man f.eks. lager en akerenne med doseringer oppe i ei passende li. Plastsekker er ypperlig erstatning for akebrett.

-i båt

-på sykkel

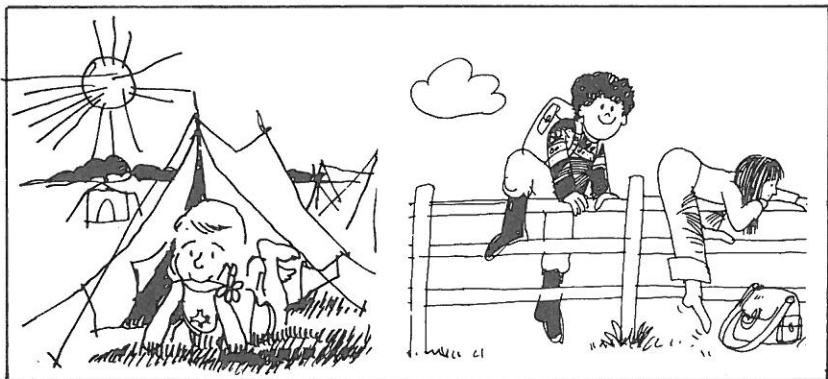
-**med slede og hest.** Brennende fakler. (Kane-fart).

PÅ JAKT ETTER....

- skjell, steiner, sopp, planter, krabber, kreps, fisk.

OVERNATTINGS-TURER

- i telt, - i barhytte, - under åpen himmel, - i snøhule eller ganske enkelt i en hytte eller på et leirsted.



REBUSLØP...

-med sykkel - til fots eller på ski - i skogen - langs byens gater eller i fjellet. Bil-rebus er også en mulighet om foreldrene stiller med biler.

A) Hver post inneholder en rebus som forteller hvor neste post er å finne. Men vanskelighetsgraden må ikke være større enn at alle med litt tid greier å finne løsningene. Ta tiden!

B) Postene er inntegnet på et stensilert kart som hver deltager får utlevert. Oppgaver å løse på hver post.

C) GÅTELØP. Hver post inneholder i gåteform hvor neste post er å finne. Eller man får oppgitt på forhånd en rekke gåter som skal lede en frem til de rette stedene. (Det kan dreie seg om firmanavn og offentlig kjente steder som postkontor, skole, bank m.m.)

D) BIBEL-REBUS. Hver post oppgir et skriftsted som man skal slå opp. Hvert lag må da stille med Bibel. Poenget er at Bibelordet enten inneholder et ord som angir hvor neste post er eller man kan samle bokstaver ut fra første bokstav i hvert oppslåtte Bibelvers som til slutt danner et stikkord.

E) BILDE-REBUS. Deltagerne får et stensilert ark med tegninger som viser detaljer fra stedene der postene er å finne. Alle kan starte på likt og springe fritt omkring.

F) HEMMELIG SKRIFT. Alle får utlevert et ark med skrifttegn og hva hvert tegn betyr. Hver post inneholder da hemmelige skrifttegn som må tydes slik at det blir forståelige ord.

REBUSLØP kan enten gå på TID eller POENG eller ”det viktigste er å delta” og muligens fullføre!

KONTROLL på at postene virkelig er funnet kan være:

- a) Klippetang festet til posten. Ulikt klippmerke for hver post. (Orienterings-tenger fås i sportsforretningen).
- b) Et bilde av en ting eller et dyr som deltagerne noterer seg.
- c) En bokstav på hver post som tilsammen danner et stikkord.
- d) Et merke eller et kort man kan ta med seg fra hver post.
- e) Bemannet post.

VI BESØKER:

- Brannstasjonen - Avisa - Politiet - Fabrikken - Museet osv.

VI FÅR BESØK:

Kveldens gjest kan være - Forstanderen - Misjonæren - eller representanter fra ulike yrkesgrupper/organisasjoner som forteller om sitt arbeid/spesialfelt. Og aller helst kristne representanter som også kan knytte sitt kristne vitnesbyrd til hverdagsopplevelser eller holde en andakt. Gjør gjerne et på-sparket-intervju med kveldens gjest.

HOBBY-ENTUSIASTEN:

viser fram sine stoltheter og gir gode råd til nybegynnere.

-Filatelisten (frimerkesamleren) - Radioamatøren - Steinsamleren - Autografjegeren - Myntsamleren - Fotografen (Film/Slides) - Hobbyreparatøren - Modellbyggeren osv.

GOSPEL-KVELD:

Vi får besøk av en gospel-gruppe, spiller gospel-plater og satser på egne krefter. Mye allsang.

FEM PÅ TOPP:

Avstemning over kristne kassetter som de unge selv foreslår. Vurdering og presentasjon av nye låter.

WISE- OG LYRIKK-KVELD:

Vise-sang, opplesning v/ junior-talenter eller innbudte krefter. Peiskos eller levende lys. Stemningsbilder fra naturen (slides) til toner eller dikt. Aktuelle lyrikere: Ingebjørg Kasin Sandsdalen, Magnus Buflod, Brett Borgen, Ylva Eggehorn m.fl.

SOMMERMINNER/LEIRKVELD:

Lysbilder eller film fra en reise i utlandet, kano-padling, fot-tur, sykkel-tur eller et leir/stevne-arrangement sist sommer.

FILM-KVELD (VIDEO):

Fra andre land (ambasse-filmer eller misjon), Moody-filmer (Natur-filmer), Gospel-filmer, Tema-filmer til utgangspunkt for samtale eller underholdningsfilmer.

AUKSJON eller LOPPEMARKED (MESSE):

Utlodning, auksjon eller salg av arbeider juniorene har laget. Kan suppleres med gaver fra firmaer og håndarbeid fra venne-grupper i menigheten. Salg av kaffe, kaker og mineralvann. Og ellers et møte-opplegg for hele familien til inntekt for junioren eller misjonen.

JENTUT'N:

Jentenes kveld. Står for program, pynting og servering. Gjerne en utlodning.

GUTTENES KVELD:

Samme opplegg som for jentene.

LEDERNES KVELD:

Lederne utfolder seg i et festlig hyggekveld-opplegg.

RULLENDE DØRER:

Alle juniorene bortføres med bind for øynene i biler til et hemmelig sted (hus eller hytte) hvor man venter med pølser og annen kos.

MED SMIL OG MED LATTER:

En humørkveld med festlige minner f.eks. fra sommerens leir. Sketsjer. Vitser m.m.

FORELDRE-KVELD:

Vi lager et allsidig program-opplegg for juniorenes foreldre.

JULE-FEST:

Siste samling før jul. Fest-opplegg med pakke-bytte (dvs. at alle juniorene har med seg en gave i en oppgitt pris-klasse).

NORGES-KVELD:

Gjerne på 17. mai. Norge i bilder og toner.

HVEM-HVA-HVOR?

Spørsmålskveld med lagkonkurranse. Lagene er fordelt ved hvert sitt bord. Alle lagene får samme spørsmål og lik tenkepause (f.eks. 1 minutt). Når tiden er ute, skal svaret være nedskrevet på en lapp som leveres dommeren. Men gruppene svarer også muntlig etter tur slik at alle får vite hva de andre har svart.

HØST-FEST:

Med løvdekorasjoner og frukt-servering.

VÅR-FEST:

Med blomster-pynt og ny-utsprunget løv.

BREV-KVELD:

Vi skriver brev til en av våre misjonærer eller spesielle brev-venner andre steder (f.eks. vennsgrupper - en juniorforening på et annet sted). Eller at man spiller inn et program på kassett som sendes på liknende måte som brev.

GÅ-UT KVELD!

Vi besøker aldershjemmet, pleiehjemmet, sykestua, fengselet eller noen ensomme vi kjenner. Juniorene får hilse på de syke og gamle. Ta med blomster eller kaker e.l. Ellers passer det ofte godt med et lite møteopplegg som inneholder en del sang.

VI GÅR TIL AKSJON!

Utdeling av traktat-nummer eller aksjons-avis (misjon), innsamling til misjon, ved-hogst, skog-planting, nedrivning e.l. der inntekten kommer misjonen eller juniorarbeidet til gode.

PÅ SOKKELESTEN.

Alle tar med seg pute og lar skoa stå ved døra. Leirbål (natursten, mose eller vedkubber med innlagt lyd under farget cellofan-papir). Kan legges opp på ulike måter som blomster-kveld med festlige blomsterdekorasjoner. Eller som fiske-kveld (dekorasjoner av garn og fiske-redskap). Møteleder utkledd som kaptein. Tema: Menneskefisker.

SPØRSMÅLSKVELD:

Forstanderen og juniorlederne svarer på spørsmål og likt og ulikt fra juniorene. Man kan ordne med spørre-kasse (som tømmes), men aller helst: Alle får utdelt en lapp hvor de anbefales å notere minst 1 aktuelt spørsmål hver. (Mulig å levere blankt, men alle må levere). Spørrenerne får da være anonyme. Men er det lett å få frem spørsmålene, kan man med fordel ta det på direkten muntlig.

BIBELSTUDIE-KVELD:

Først et innledningsforedrag i emnet som bør være friskt og utfordrende. 3-4 stk. er forberedt på emnet og debatterer i et panel (plassert ved et bord fremst i salen). Anledning til innlegg og spørsmål fra salen.

KURS-KVELD

En ekspert gir en praktisk leksjon i f.eks. Førstehjelp - Orientering - Fotografering osv. Juniorene må gis muligheter til selv å få praktisere det de hører.

ANDRE TROSSAMFUNN, HVA LÆRER DE?

Hvem er de? Hvordan driver de sin virksomhet? Vi inviterer en representant fra et aktuelt trossamfunn som får svare på våre spørsmål.

TEMA-KVELD:

Tidsaktuelle spørsmål blir belyst av engasjerte gjeste-talere: f.eks. Narkotika. Blåser vi i røyken? Kan jeg stole på Bibelen? Hva er synd? Osv.

REPORTASJE-OPPDRAK:

Del juniorene inn i grupper på ca. 5-6- i hver. Hver gruppe får utdelt et bestemt reportasje-oppdrag der de bruker fotoapparat (slides) og kassettpiller. Resultatet fremlegges på et senere junior-møte (ca. 3 uker senere). Aktuelle reportasjeoppdrag kunne være:

- Intervju med folk på gaten om aktuelle spørsmål angående kristendom og moral-syn.
- Slik arbeider politiet.

HOS JUNIORLEDEREN.

Juniorene på besøk hjemme hos juniorlederen. Enkel bevertning.

KJENNER DU MENIGHETEN VÅR?

Presentasjon av vårt eget kirkesamfunn. Ulike virkegrener. Litteratur. Misjonen m.m.

SENIOR-FEST:

Vi inviterer de som har gått på junioren tidligere til et festlig samvær.

OPP-NED KVELD:

En kveld for livlig fantasi og skrudde ønsker (innen rimelighetens grenser !). Pynt og kulisser opp/ned. Billetter i speil-skrift. Bevertning: Først desserten. Baklengs program: Avslutning først. Konkurransen der svarene er oppgitt og poenget er å finne spørsmålene. Kjør en film baklengs. Andakt: Vi begynner i den gale enden. (Søk Guds rike først!)

ELDRE-FEST

Juniorene arrangerer, serverer, henter og bringer de eldre.

INTERESSE-KVELDER.

"I fyr og flamme". Besøk av brannvesenet.

"På sporet". Kriminalpolitiet på besøk.

"Bak gitteret". Fengselspresten på besøk.



JUNIOR-AVISA:

"LEFSA"

kan bli et fast og meget populært innslag, om den lages med litt humor og virker aktuell. Den bør ikke inneholde noen lange stykker, men presentere korte nyheter og kan f.eks. lages i Dagsrevy-form. (Gjerne to opplesere som veksler). Lager en litt festlig ramme omkring presentasjonen, så kan det bli helt topp og kveldens høydepunkt! F.eks. kan man sitte i en dør-åpning der et teppe nedentil og oventil lager en fin "TV-rute" å vise seg i.

Her kan man blande skjemt og alvor på en ypperlig måte: Flauser, presentasjoner, opplysninger om lederne eller juniorer som skiller seg ut, referater, sport, utenriks (misjon) m.m.

TRYKKSÅK er også mulig, men krever atskillig mer arbeid. Men en kopi-produsert junior-avis kan gi rom for skapende aktiviteter blant juniorene. Her kommer også bilder og tegninger til sin rett. Avisa kan selges til foreldre, naboer m.fl. og dermed gi en ypperlig kontakt utad.

KASSETT-AVIS er en annen variant. Her kan man sette sammen nyheter, musikk, intervjuer, hilsninger, gjettemkonkurranser (f.eks. lyder) m.m. Alle innslagene må naturligvis være korte og rett på sak, om det skal holde på interessen. Derfor må kassetten redigeres og mikses skikkelig før den presenteres.

Under avspillingen bør du benytte et par ekstra høytalere slik at alt blir tydelig og klart. Det har mye å si for effekten av kasset-avisa.

KONTAKT OVER GRENSER...



MISJONS-KONTAKT:

Samtidig som misjonen har sin naturlige plass i undervisningen, kan man også legge vekt på å korrespondere med misjonærer som menigheten har en naturlig kontakt med. Skriv brev og fortell fra junioren. (La juniorene få dette oppdraget etter tur!). Eller lag en kassett med innslag fra junioren, som dere sender ut til misjonsfeltet, med muligheter til å få en lignende kassett i retur med ferske inntrykk fra fronten.

VENNSKAPS-KONTAKT: Dersom dere kjenner til en juniorgruppe på et annet sted, kunne dere opprette en nær vennskapskontakt der dere fra tid til annen besøker hverandre, og innimellom sender brev/avis/kassett til hverandre.

PENSJONIST-KONTAKT: Kanskje man kunne opprette en spesiell kontakt med eldre og syke som bor på et hjem i nærheten. Hver enkelt junior kunne få tildelt sin personlige "brev-venn" som de korresponderte med. Så kunne man av og til dra av sted og besøke brev-vennene på aldershjemmet, og gjøre noe hyggelig for dem. Og kanskje man en gang kunne invitere dem på en spesiell junior-fest?



PÅ MENYEN

PØLSEFEST:

Juniorer kan bake pølsebrød. Lag en enkel pølsebod, og la juniorer servere i passende antrekk!

GRYTERETT:

F.eks. en Toro-pakke som tilsettes vann og noen pølse-biter. Tilbehør: Kokt spaghetti!

ERTESUPPE MED RUNDSTYKKER:

Med hjemmelaget bakst!

KANELO-SKIVER:

Varm opp påsmørte brødsiver som det er strødd sukker og kanel på, i ovnen til brødet slår sprekker.

VARME OSTESMØRBRØD:

Franskrød-skiver smøres med margarin og forsynes med gulost-skiver. Ha på sennep og ketchup etter behag. Stekes på 250 grader.

FRUKT-SALAT:

Skjær opp ulike sorter frukt i biter, og hell litt appelsinsaft over.

INNBAKTE PØLSER

PIZZA

SJOKOLADEBOLLER M/ RIS

RISGRØT M/ MANDEL OG SAFT

KYLLING-SALAT

SPAGHETTI-GRYTE

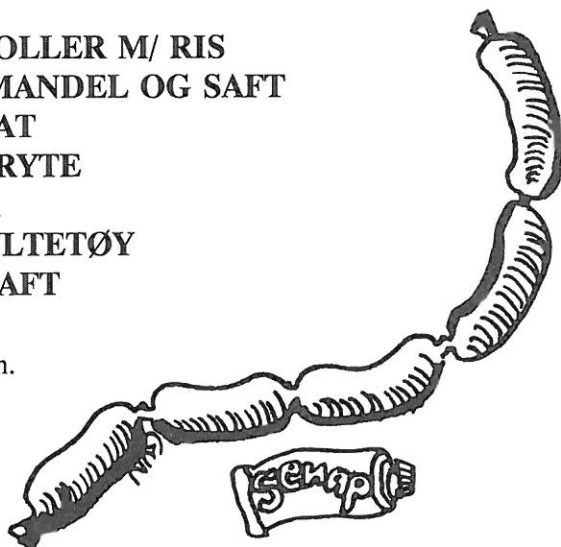
PANNEKAKER

VAFLER M/ SYLTETØY

BOLLER OG SAFT

WIENERBRØD

POP-CORN m.m.



25 GØYALE JUNIOR-LEKER

* 1. STRØMPE-MASKERING:

En damestrømpe som trekkes nedover hodet, gjør utrolige forandringer med "offerets" utseende. (Velg en som er trygg på seg selv!). Trekk langsomt slik at alle kan registrere forandringene. Etterpå trekker du den opp igjen, og ansiktsuttrykkene blir som nye! (Stor jubel!).

Ofte hvorfor ikke ta to juniorledere i en sleng og plassere dem i hvert sitt ben i én og samme strømpebukse? Jubel garanteres! (Pass bare på at strømpene er rene og hullfrie, og at de er passe store!).

* 2. PYSJAMAS-GØY:

To stykker iføres hver sin romslige og todelte pysjamas. Når startsignalet går gjelder det å stappe sin egen pysjamas mest mulig full av (små) oppblåste ballonger.

Deretter får hver av dem en tegnestift, og skal etter avgitt signal, forsøke å "punktere" hverandre.

* 3. PING-PONG SANG:

Kall frem tre stykker, som hver får en ping-pong(bordtennis)-ball i munnen. Start med å samtale litt med dem. Og deretter kan de jo forsøke seg på "Bæ, bæ, lille lam" eller "Alle fugler"

* 4. BOKSTAV-LEKEN:

To lag, med fire på hvert.

Begge lag får utdelt de samme plakat-arkene med bokstaver på. Det står en bokstav både på framside og bakside av arket i følgende rekkefølge: 1) E og S 2) P og A 3) U og L 4) H og T.

Deltagerne står ved siden av hverandre med ansiktene mot salen, og holder bokstavene framfor magen.

Lederen oppgir så et stikkord som lagene skal sette sammen så raskt som mulig ved å bytte plass med hverandre og passe på at den rette bokstaven kommer fram. NB! Ordene skal kunne leses riktig fra salen. Det laget som er først ferdig med ordet, får 1 poeng.

Stikkord: SALT / PUTE / AUST / HELP / ATLE / PUST / HUSA / HALE / STUP.

* 5. ET FORVIRRENDE EVENTYR:

To deltagere. Utstyr: 2 hatter. 2 stoler.

Den ene skal forsøke å forvirre den andre som skal fortelle eventyret om "De tre bukkene bruse". Men etter følgende regler: - Når jeg tar hatten av, skal du ta hatten på. Når jeg setter meg, skal du reise deg. Altså: Du skal hele tiden gjøre det motsatte av det jeg gjør samtidig som du forteller eventyret. (Lykke til!).

* 6. DOBBELT-MENNESKET

er en klassiker som alltid slår godt an!

To deltagere. En stol og et bord og en regnjakke.

Den ene sitter på stolen foran forsamlingen og har hendene hengende rett ned. Den andre stiller seg bak personen på stolen, og når regnfrakken dekker hele framsiden til den 1. personen, stikker annenpersonen sine hender ut gjennom armene på framsiden, samtidig som hodet holdes skjult. M.a. det som synes er en person som består av 1. personens hode og 2. personens hender.

Passende oppgaver:

- Pusse tennene. Barbere seg. Sminke seg e.l.
- Fortelle et eventyr mens 2. personen illustrerer med håndbevegelser.

* 7. DEN LILLE MANN

er en annen variant av lek nr. 6. Også her er det to personer som tilsammen utgjør en synlig person. Stå bak et bord slik at bare overkroppen er synlig. Den andre personen trer hendene sine gjennom en bukse på framsiden av første-personen, og holder i et par sko eller støvler. Underkroppen skal være liten i forhold til overkroppen slik at det blir en litt komisk figur. Så gjelder det da å utføre en del underlige bevegelser som vanligvis er umulige. Om man har en mørk bakgrunnsduk, kan man f.eks. få figuren til å sveve i lufta.

Enda mer underlig blir det om også en tredjeperson utgjør figurens hender.

Skal den gjøre lykke, bør man ha tilpasset utstyret og øvet på forhånd, og ikke minst forberedt en del morsomme ting som en kan si under presentasjonen.

* 8. SI TRE TALL!

Lederen gjør ferdig tre ark fulle av ord.

Ark 1 skal inneholde adjektiv (beskrivende ord) som f.eks.: Glade, innbilske, slimete, fnisete, pratsomme osv. Del arket inn i 10 båser fra 0 til 9, og plasser ca. 8 ord i hver bås.

Deretter lager du et ark med verb (gjerningsord) inndelt på samme måten: Brummer, slanker seg, dikter, jodler, spiller, eksploderer osv. Til slutt et ark med preposisjoner (forholdsord) og stedsangivelser, så som : I Bodø, under vasken, i stekeovnen, på jordet, i lysekrona, over skyene osv.

Nå er du klar til å be hver junior for seg velge tre tall. F.eks. 380. Lag så en setning der vedkommende juniors navn er med, og der

første ordet hentes fra bås 3 på 1. arket. Andre ordet hentes fra bås 8 på ark 2. Og til slutt i bås "0" på tredje arket. Og kanskje kan resultatet bli slik: "DEN STRIPETE KJELL ARNE DINGLER I SØPPELKASSA".

* 9. UTKLEDNING OG BALLONG.

Du må ha likt utstyr til to personer: En bærepose med utkledningsklær: F.eks. Underbukse, kjole, genser, skjerf, lue m.m. (Pass på å skaffe deg bra utkledningsklær når det er loppemarked!). Og to oppblåste ballonger (litt store!).

Når startskuddet går skal de skynde seg å kle på seg samtidig som de hele tiden må holde ballongen svevende i luften. Den skal ikke ned i gulvet, og heller ikke holdes i handa.

* 10. SÅPEBOBLER:

La hver av deltagerne få utdelt en boks til å blåse såpebobler med. Så gjelder det å blåse størst mulig boble. (Om man lager ringer som er noe større enn vanlig og fester til en stang, samtidig som en har såpevannet i en felles bolle, kan det bli atskillig større bobler å se!).

* 11. AVISPAPIRET SOM FORSVINNER!

Klipp ut like store helsider av en avis. Hver deltager får 1 ark som legges oppå en utstrakt, flat hånd.

Når klarsignalet går, skal deltagerne krølle papiret fortest mulig med bare ei hånd, slik at det til slutt skjules i handa. Førstemann har vunnet.

* 12. DOPAPIR-MUMIER.

En gammel og god lek som bare krever helt enkelt utstyr:

En dopapir-rull for hvert deltagende par.

Så gjelder det da å surre inn hverandre i papiret til hele kroppen er dekket. Det paret som først blir ferdig, har naturligvis vunnet.

Til slutt kan alle "mumiene" frigjøre seg på likt når du har telt til tre.

* 13. PØLSER PÅ EN SNOR.

Utstyr: Vognpølser som festes med små hyssingstumper til en snor i passende avstand. To ledere holder i hver sin ende av snora.

Så kan en velge ut like mange deltagere som det er pølser. Deltagerne skal så forsøke å spise opp pølsa fortest mulig samtidig som armene holdes på ryggen.

* 14. SLAG I BLINDE!

To stoler, to skjerf og to aviser.

To deltagere setter seg på hver sin stol som står vendt mot hverandre. Avstand: Ca. 1/2 meter.

Begge får bind for øynene og en sammenbrettet avis i handa. Så skal de annenhver gang rope til hverandre: - Hvor er du? Og den andre skal svare: -Her! Så gjelder det for den som spurte, å treffe hodet på motstanderen med avisa med ett slag.

Det blir 1 poeng for hvert treff. Naturligvis gjelder det for den som roper "Her" å bøye hodet unna, så man unngår å bli truffet.

* 15. 8 BEN OG 8 ARMER:

To fire-manns lag.

Lagene står oppstilt med front mot salen.

Så gjelder det å samarbeide innenfor laget når oppgavene skal løses fortest mulig. F.eks.:

4 ben, 6 armer (som skal berøre gulvet).

5 ben, 10 armer

9 ben, 7 armer

8 ben, 8 armer

5 ben, 0 armer

1 poeng til det laget som løser oppgaven hurtigst for hver omgang.

* 16. MYNT PÅ PANNEN:

Denne leken er mest morsom for dem som ser på. Og hemmeligheten består i at mynten taes bort fra pannen nesten med en gang. Deltageren legger seg på ryggen på gulvet mens det legges en 5-krone mynt på pannen. (Avkjøl den litt på forhånd, så **kjennes** den bedre!). Når du fjerner hånden, tar du også mynten bort med et lite trykk mot pannen.

Men den som ligger på ryggen, vil hele tiden tro at mynten fortsatt ligger på pannen. Nå skal han reise seg opp, først i sittende stilling, og så helt opp, uten å miste "mynten".

* 17. "LOMMETYVEN":

To deltagere. Får utlevert hver sin forseglede konvolutt med samme innhold. Når klarsignalet er gitt, kan de åpne konvolutten og lese lappene som ligger inne i dem. Her fins oppgitt ting som de skal hente et eller annet sted i rommet eller blant publikum.

NB! De som leter skal være helt tause. De må ikke spørre om noe eller si hva det er de leter etter. Publikum kan ikke nekte å la seg undersøke.

Tips på ting som kan letes etter: Sko, strømper, skolisser, penger, foto, lommeterørkle m.m.

* 18. MUNNKURVEN.

Dette er en mime-lek for to lag, der lagene veksler på å løse oppgaven. Lederen tar tiden fra start til løsning og legger den sammen når alle rundene er overstått. Den som har brukt minst tid har vunnet.

For hver runde må en fra laget gå fram og ta imot en lapp fra lederen der det er skrevet ned en setning som vedkommende skal mime (illustrere med kroppen) ord for ord. Det er bare de som ser på som har lov til å gjette og spørre. Den som mimer må være taus med munnen, men forsøke å uttrykke seg mest mulig med kroppsbevegelser. Når noe er riktig, bekreftes det med å nikke og peke på den som kom med det rette ordet.

Eksempler på oppgaver:

”Apekatten har fått lus på kroppen”.

”Snekkeren har mistet hammeren”.

”Håret til feieren var bustete”.

”Blomstene liker musikk og sang”.

* 19. MIME-LEKEN:

Denne gang får deltageren oppgitt et yrke som skal illustreres med kroppsbevegelser. Så gjelder det for de andre å gjette. Den som gjetter rett, skal mime neste oppgave.

Eksempler: Lærer, snekker, racerkjører, sirkus-klovner, bonde, kjøpmann, bankmann, gartner, bilreparatør m.m.

* 20. MIN ELSKEDE ER SOM.....

To deltager venter utenfor, mens du orienterer salen om hva dere nå skal få se og høre.

Om førstemann sier du: Nå skal dere få høre hvordan kjæresten til (deltageren) ser ut.

Og til deltageren sier du: - Du skal fortelle de andre hvordan en gammel, råttentrerot ser ut, men du har ikke lov å nevne ordet trerot.

Til den andre deltageren sier du: - Nå skal du vise hvordan du kjører moped, mens de andre skal gjette hva det er du gjør.

Til publikum sier du: - Nå skal vi se hvordan N.N. oppfører seg når han/hun er på do.

* 21. SKJULT BAK ET TEPPE:

Send av gårde en 4-5 stykker til venting utenfor. En og en føres inn, og plasseres på en stol f.eks. i et hjørne med publikum foran seg. Så legger vi et teppe rundt vedkommende og sier:

- Vi tenker på noe du har på deg. Du skal prøve å gjette hva det er. Og når du tror du vet det, skal du ta det av deg og holde det fram så vi kan se om det er det vi tenker på.

Løsningen er egentlig latterlig enkel: ”Teppet”. Som regel vil deltageren forsøke seg med helt andre ting: Sko, genser, bukse m.m. Og stemningen i salen vil naturligvis øke med antall gjetninger.

NB! Det er viktig at leken utføres på en måte som gjør at deltageren kan kjenne seg helt trygg. F.eks. at det er to av samme kjønn som

hjelper til med å holde i teppet.

Til avslutning, kan du få inn en av lederne (som du har tipset litt på forhånd). Så gjelder det for vedkommende leder å "spille" ekstra flau og forlegen når hullete strømper, istykkerreven helsetrøye m.m. bringes frem til "avsløring". (Mens lederne lar være å avsløre den egentlige hemmeligheten: At dette var avtalt spill).

* 22. FLYVEREN:

En gammel, god selskapslek.

Den som skal ut og fly, stiller seg på en løs bordplate e.l. som ligger på gulvet. Flyveren får så bind for øynene. Deretter legger han armene på skuldrene til de to som skal løfte bordplaten. Disse står da i hver sin ende av platen.

Nå er alt klart for at flyet skal lette. Platen løftes forsiktig opp fra gulvet med litt ekstra skjelving, mens de to som løfter bøyer seg ned i takt. Etterhvert får flyveren følelsen av å være høyt oppe under taket. (En medhjelper kan jo holde en plate over hodet på flyveren som han støter mot for å gi den perfekte illusjon).

Nå får flyveren beskjed om å hoppe ned (selvfølgelig med bind for øynene). Bordplaten er i virkeligheten bare noen centimeter over gulvet, men som regel gjør "flyveren" et veldig hopp.

* 23. OLE SIER «DINGEL-DANGEL».

Her kan alle være med. Står oppreist og holder hendene fram. Lederen skal forsøke å forvirre deltagerne.

Ole sier...opp, ned, dingel-dangel! (På dingel-dangel holder men hendene rett fram og skjelver slapt med dem fra side til side!)

Poenget: Deltagerne har bare lov til å vise tommel opp, eller tommel ned, eller dingle med hendene hver gang lederen har sagt "Ole sier". Kommando: Opp! Ned! eller Dingel-dangel! skal man ikke lystre. De som bommer må sette seg!

Den som blir igjen til slutt fortjener en premie!

* 24. HAIKE-LEKEN

Alle sitter i en ring på hver sin stol eller sete. Hver plass har et nummer. Regn ut fra lederen som sitter på stol nr. 1 og videre (mot sola!).

Lederen slår an takten: 1) Hender mot lår, 2) klapp håndflatene sammen, 3) høyre tommel over høyre skulder, 4) venstre tommel over venstre skulder. (Gjentas hele tiden!).

NB! Det skal skje helt **rytmisk!**

Lederen sier så sitt eget nummer på høyre-tommel-slag, og et annet på venstre tommel. F.eks. 1 - 5! Dermed er stafetten (sisten) sendt videre til nr.5, som neste gang må si: 5 på høyre tommel-slag og et

nytt nummer på venstre tommel-slag.

Sies det i utakt eller man glemmer seg bort på andre måter, må en pent sette seg bakerst (på høyeste nummer) mens de andre (som hadde høyere nummer enn den som bommet) rykker et nr. fram hver.

Leken gir et godt fellesskap og skaper mange festlige situasjoner.

* 25. SKRIK-HALSEN

Selvfølgelig har du vært borti denne høyrøstede leken fra før, men likevel: "JA, VI HAR VÅRA KLARA BARNSTEMMER KVAR. MEN HAR NI ERA KLARA BARNSTEMMER KVAR?"

Del inn i to lag som vekselvis sier dette i **rytmisk** fint driv. Man starter ganske dempet, men etter hvert gjelder det for lagene å overdøve hverandre i styrke. Ekstra festlig blir det om man har en ildfull dirigent som gjør alt han kan for å hisse opp lagene.

(Flere lek-forslag fins i "HOBBY & LEK" Junior-impuls nr. 4)

OPPGAVER OG KONKURRANSER

1. BOKSTAVER OG ORD.

Skriv f.eks. ordet "SKJORTE" på like mange lapper som det er grupper. Del ut stikk-ordet til alle gruppene sammen med et ark og penn.

Så gjelder det for gruppen å lage flest mulig ord av bokstavene i ordet "SKJORTE". Dvs. de syv bokstavene i ordet kan bare brukes én gang i hvert nytt ord man danner.

Eksempler på mulige ord:

SKJE, TRO, TE, KORT, ROTE, SOT, ERT, TOSK m.m.

Mulighetene er mange! Sett av f.eks. 15 minutter til å løse oppgaven, før man samler inn løsningene. Flest antall godkjente ord (dvs. allminnelige norske ord), gir flest poeng!

2. UKEBLAD-KLIPP.

Klipp ut kjentfolk eller biter fra reklame-bilder, som dere limer på oppgave-ark. Hvem er dette? Hva er dette reklame for? osv.

3. FEM-KAMP

Her deltar samtlige juniorer i følgende poeng-givende øvelser:

a) **SNELLE-LØP** (En trådsnelle holdes med begge hendene.

Tråden er festet til en fyrstikk-eske som ligger i enden av bordet. Hvem snurrer inn esken fortest?)

b) **VEKTLØFTING.** Hvem holder en fyrstikk-eske på strak arm lengst?

c) **KULESTØT** med oppblåst ballong.

d) **HØYDEHOPP** med sammenbundne ben. Stanga ligger over to bokstaber. 1 poeng for hver bok.

e) **SPYDKAST** med fyrstikk. Poeng etter lengdestreker. Konkurransen kan godt fortsette over flere samlinger.

ANDRE ØVELSER:

- Hold ansiktet neddyppet i en vannbøtte lengst mulig.
- Syng på A lengst mulig sammenhengende.
- Holde en plystretone lengst mulig.
- Stå på et ben på en kloss eller en kopp.

BINGO-VARIANTER:

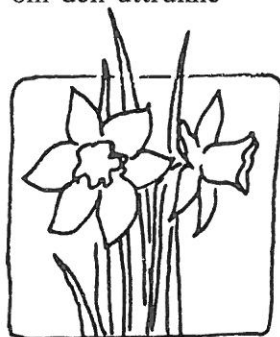
Del ut et ark med 5 x 5 ruter inntegnet. Dvs. 25 ruter i alt. I tillegg trenger hver junior noe å skrive med og helst litt underlag.

ALTERNATIV A: Spørre-bingo. Juniorene plasserer tallene fra 1 til 25 hulter til bulter i rute-systemet. Tallene tilsvarer så 25 ulike spørsmål som du har gjort klar på forhånd. Trekk lapper med de samme numrene på, og la juniorene svare. Er svaret rett, kan alle krysse av for den ruten der dette nummeret finnes. Er svaret galt, trekker du ny lapp.

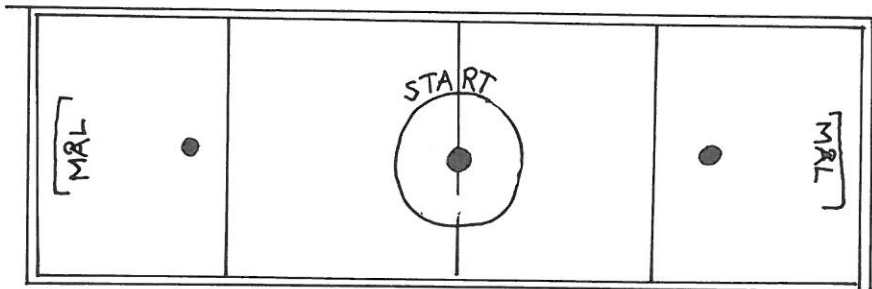
Den som først får fylt ut en hel rekke med 5 kryss, kan rope: Bingo eller Klango eller hva dere ønsker å kalle konkurransen.

ALTERNATIV B: Man kan også gi 25 stikkord som juniorene skal skrive inn i rutene. F.eks. bibelnavn eller bibelske byer, fjell, elver m.m. Etterpå stiller du spørsmål, der svaret er å finne blant stikkordene. Så krysser de av rutene etterhvert som de er besvart.

ALTERNATIV C: 25 bibelpersoner plasseres i rutene. Trekk navn etter navn. Oppgavene består så i å fortelle noe om den uttrukne personen.



”ISHOCKEY-KAMP”



Tegn opp figuren på krittavlen eller monter den på en flanell-tavle. En målvakt inngår på hvert lag. Dette er en gjette-konkurranse der det laget som først svarer rett, får pucken inn i motstanderens sone. Det gir automatisk rett til et spørsmål til. Er dette også riktig, betyr det skudd på mål. Pucken kan bare avverges dersom målvakten greier å tackle neste spørsmål alene. Klarer han ikke det, blir det mål for laget. Men svarer han rett, går pucken over i motstanderens sone, og de får sjanse til skudd på mål.

Om det tilspurte laget ikke kan svare, blir det blokkering. Det betyr et nytt spørsmål til det laget som svarer først. Fusk innebærer 2 minutters utvisning!

SVARET ER GITT!

En spørrekonkurranse for to lag. Dommeren sitter midt mellom lagene. Begge lagene får utdelt de samme svar-lappene. (Bruk ulike farger på papiret slik at ikke lappene blandes sammen!).

Når lederen stiller et spørsmål, gjelder det for laget å finne den rette lappen og komme først til dommeren med den. Feil lapp gir minus-poeng.

BONDE-SJAKK-MESTERSKAP.

Kan gå over et helt semester? En eller to dueller for hver samling. Utstyr: En krittavle. To kritt.

Man tenker seg et rutemønster på tavlen. (Kan godt tegnes opp på forhånd!) Den ene skriver x og den andre tegnet o. Trekk om hvem som skal starte.

Bonde-sjakk går ut på å få 4 tegn på rekke, enten vannrett, diagonalt eller loddrett. Deltagerne skriver sine tegn annenhver gang der de mener det er mest fordelaktig å plassere dem. Så gjelder det å stenge hverandre.

NB! Nye tegn må alltid stå inntil et tegn som er skrevet fra før. Den som først oppnår 4 på rad, er vinneren og går videre til neste runde.

GØY MED AVIS-KLIPP

La juniorene jobbe i grupper rundt bord. Del ut aviser, sakser, blanke ark og limstifter.

Oppgaven består i å klippe overskrifter og mikse ordene til nye meninger. F.eks. gjøre dårlige nyheter til glade nyheter, festlig nytt e.l. (Se eksempel!).

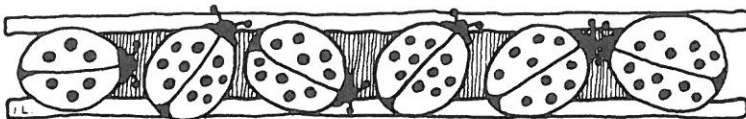
Tema for dagen kan f.eks. være: "Godt nytt" der man sammenligner Det Nye Testamentets glade budskap med avisenes "dårlige nyheter".

Urimelig Hard kloakk Blandet i Bondelaget

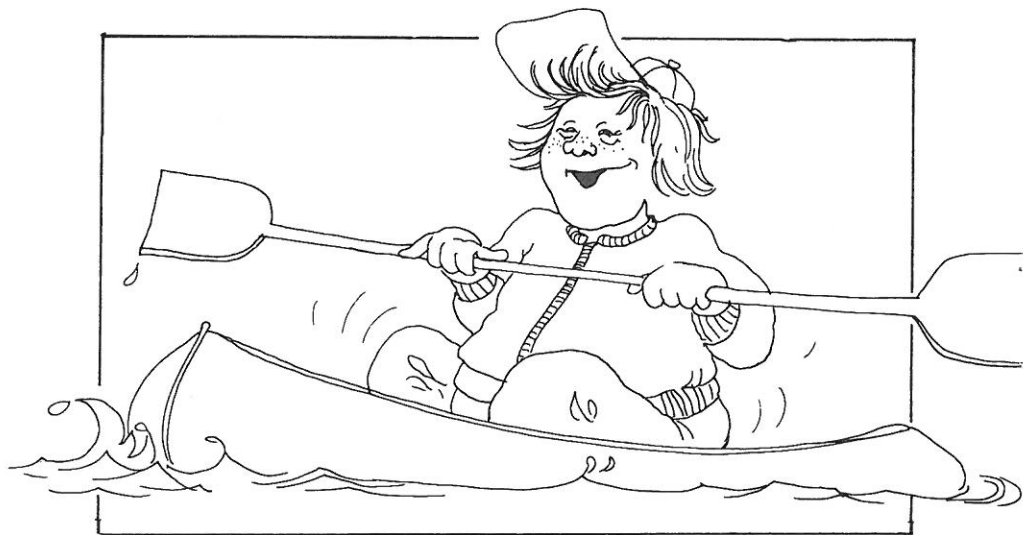
JUNIORENES EGEN LYSBILDE-SERIE

Alt. A. Saml først inn foto av hver enkelt junior. Montér ansiktene inn i ulike reklamebilder (fra ukeblader eller aviser) eller andre fotografier med kjentfolk på e.l. Deretter fotograferer du av bildene slik at de blir til slides. Alltid like populært!

Alt. B. Lag en lysbilde-serie fra junioren der du blander litt festlige situasjoner med reportasje-bilder fra aktivitetene.



FRILUFTSLIV



Kontakt med naturen gir god fysisk og mental helse! Gir nye livserfaringer! Ro, avstressing og kameratskap. Man lærer seg selv og andre å kjenne, og nødvendigheten av å kunne stole på hverandre og hjelpe hverandre.

- Turopplegg bør planlegges godt. Utstyr, mat, klær m.m. Passe lengde.
- Kart og kompass. Teoretisk og praktisk del.
- Fysisk utfoldelse: Svømming, roing, padling, seiling, og fising.
- Rydding av skog, vedsanking, sopsanking, klatring.
- Vinter-aktiviteter: Ski, aking, trugegåing m.m. Snø-huler, snømenn.
- Samle på blomster, mose-planter, blad, steiner.
- Lage ski-kjelke. Trene transport av "skadede" m.m.
- Lage dekorasjoner av materiale man har samlet i naturen.
- Legge opp til natursti med poster (teoretiske og praktiske oppgaver).
- På jakt etter dyrespor. (Fotavtrykk og ekskrementer).
- Fugleobservasjon med kikkert.
- Sykkelturer, teltliv, leir-bål m.m.

SKITUR-LØP I MØRKET

Hver deltager er utstyrt med lommelykt. Alle postene er merket med refleks

LITTERATUR, FILM OG VIDEO:

KRISTEN FILM-TJENESTE:

(02) 20 77 45 eller 20 67 80.

Munchsgt. 2, Boks 6770, St. Olavspl.

0130 Oslo 1. Be om katalog!

STATENS FILMSENTRAL:

(02) 60 20 90, Boks 2655, St.

Hanshaugen, 0131 Oslo 1. Skriv etter katalog!

OPPLYSNINGSFILM: Observatoriegt. 12, Oslo 2. Filmer fra næringslivet. Gratis leie. Kun porto.

NLS VIDEO: (Det Norske Baptistsamfunn) formidler filmer fra Billy Grahams organisasjon. Micheletsv. 62, 1320 Stabekk. 02-53 95 46

KRISTEN MEDIA-SERVICE: (Medlemskap) Kisv. 8, 3700 Skien. Video. Lysbilder. Be om oversikt!

NORSK SØNDAGSSKOLE-UNION: 02-22 84 50. Boks 4381, Torshov, 0401 Oslo 4. Lysbilde-leie. Katalog: Leder-materiell, undervisningsopplegg m.m. Bl.a. "GÅ VIDERE" serien. Bibelstudium for junior-alderen (12-15 år).

CREDO-FORLAG: (Skolel ungdomslaget) Holbergsgt. 4, Oslo 1. Aktivitus-hefter m.m.

NMU: (Norsk Misjonsforbunds Ungdom) Møllergt. 26, Oslo 1. Leder-hjelp hefter, barnegospel-sang, drama m.m.

UNGDOMS-LEDEREN: (Indremisjonsselskapets leder-organ). 10 nr. pr. år. Boks 6830, St. Olavspl. Oslo 1. Også leder-hefter!

SMU-ABONNEMENT: (Svensk Missionaforbunds ungdom). Mot en årlig betaling får du tilsendt leder-materiell, nye bøker, andakts-stoff m.m. jevnlig. SMU-abonnement, Box 6302, Tegnérgt. 8, 113 81 Stockholm.

TRIANGEL-FORLAGET: (Ungdomsforbundet) Hjelpstoff-aktalogen! Idéhefter m.m. for speider-arbeid, ungdomsmøter m.m. Holbergsgt. 11, 0166 Oslo 1.

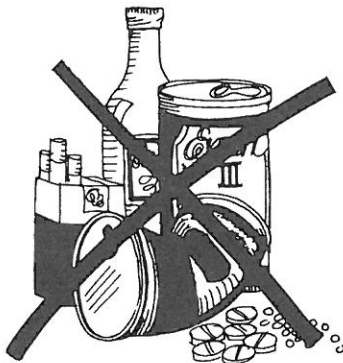
Kontakt også MISJONSSSELKAP og AMBASSADER



BOKFORSLAG TIL OPPLESNING:

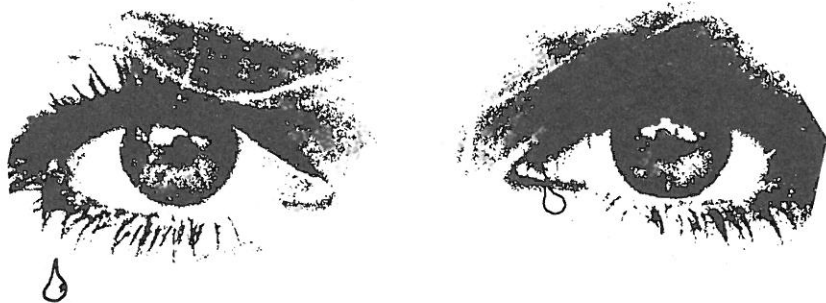
"Gjenglederen NICKY CRUZ" Pocket - Filadelfiaforlaget.

Kommentar: Spennende, voldsom, gripende, morsom fortelling fra virkeligheten. Til tider litt voldsom! Handler om gjenglederen Nicky Cruz's møte med Jesus. New York miljø. Kan også leies som film: "Korset og springkniven".



"LA MEG GRÅTE" Pocket - Logos Forlag.

Kommentar: Spennende, sjokkerende skildring av den første kvinnelige narkoman som ble løst gjennom Nicky Cruz virksomhet. En pike så tøff at ingenting kunne få henne til å gråte,



the 1990s, the number of people in the world who are living in poverty has increased from 1.2 billion to 1.6 billion (World Bank 2000).

There are a number of reasons for this increase. One of the main reasons is the rapid population growth in the developing countries. The population of the world is expected to reach 8 billion by the year 2025 (United Nations 2000). This increase in population will put a tremendous pressure on the world's resources, particularly in the developing countries.

Another reason for the increase in poverty is the rapid technological change in the developed countries. The rapid technological change has led to the displacement of many workers in the developed countries. This displacement has led to a large number of people who are living in poverty in the developed countries.

There are a number of other reasons for the increase in poverty. One of the main reasons is the rapid technological change in the developing countries. The rapid technological change has led to the displacement of many workers in the developing countries. This displacement has led to a large number of people who are living in poverty in the developing countries.

Another reason for the increase in poverty is the rapid technological change in the developed countries. The rapid technological change has led to the displacement of many workers in the developed countries. This displacement has led to a large number of people who are living in poverty in the developed countries.

There are a number of other reasons for the increase in poverty. One of the main reasons is the rapid technological change in the developing countries. The rapid technological change has led to the displacement of many workers in the developing countries. This displacement has led to a large number of people who are living in poverty in the developing countries.

Another reason for the increase in poverty is the rapid technological change in the developed countries. The rapid technological change has led to the displacement of many workers in the developed countries. This displacement has led to a large number of people who are living in poverty in the developed countries.

There are a number of other reasons for the increase in poverty. One of the main reasons is the rapid technological change in the developing countries. The rapid technological change has led to the displacement of many workers in the developing countries. This displacement has led to a large number of people who are living in poverty in the developing countries.

Another reason for the increase in poverty is the rapid technological change in the developed countries. The rapid technological change has led to the displacement of many workers in the developed countries. This displacement has led to a large number of people who are living in poverty in the developed countries.

There are a number of other reasons for the increase in poverty. One of the main reasons is the rapid technological change in the developing countries. The rapid technological change has led to the displacement of many workers in the developing countries. This displacement has led to a large number of people who are living in poverty in the developing countries.

Another reason for the increase in poverty is the rapid technological change in the developed countries. The rapid technological change has led to the displacement of many workers in the developed countries. This displacement has led to a large number of people who are living in poverty in the developed countries.

There are a number of other reasons for the increase in poverty. One of the main reasons is the rapid technological change in the developing countries. The rapid technological change has led to the displacement of many workers in the developing countries. This displacement has led to a large number of people who are living in poverty in the developing countries.

Another reason for the increase in poverty is the rapid technological change in the developed countries. The rapid technological change has led to the displacement of many workers in the developed countries. This displacement has led to a large number of people who are living in poverty in the developed countries.

JUNIOR-IMPULS SERIEN:

1. Bibel - oppgaver

2. Program - hjelp

3. Andakt - stoff

4. Hobby - lek

5. Leir - arbeid



ISBN-82-7291-045-4

**Norsk
Søndagsskoleunion**