

MINI

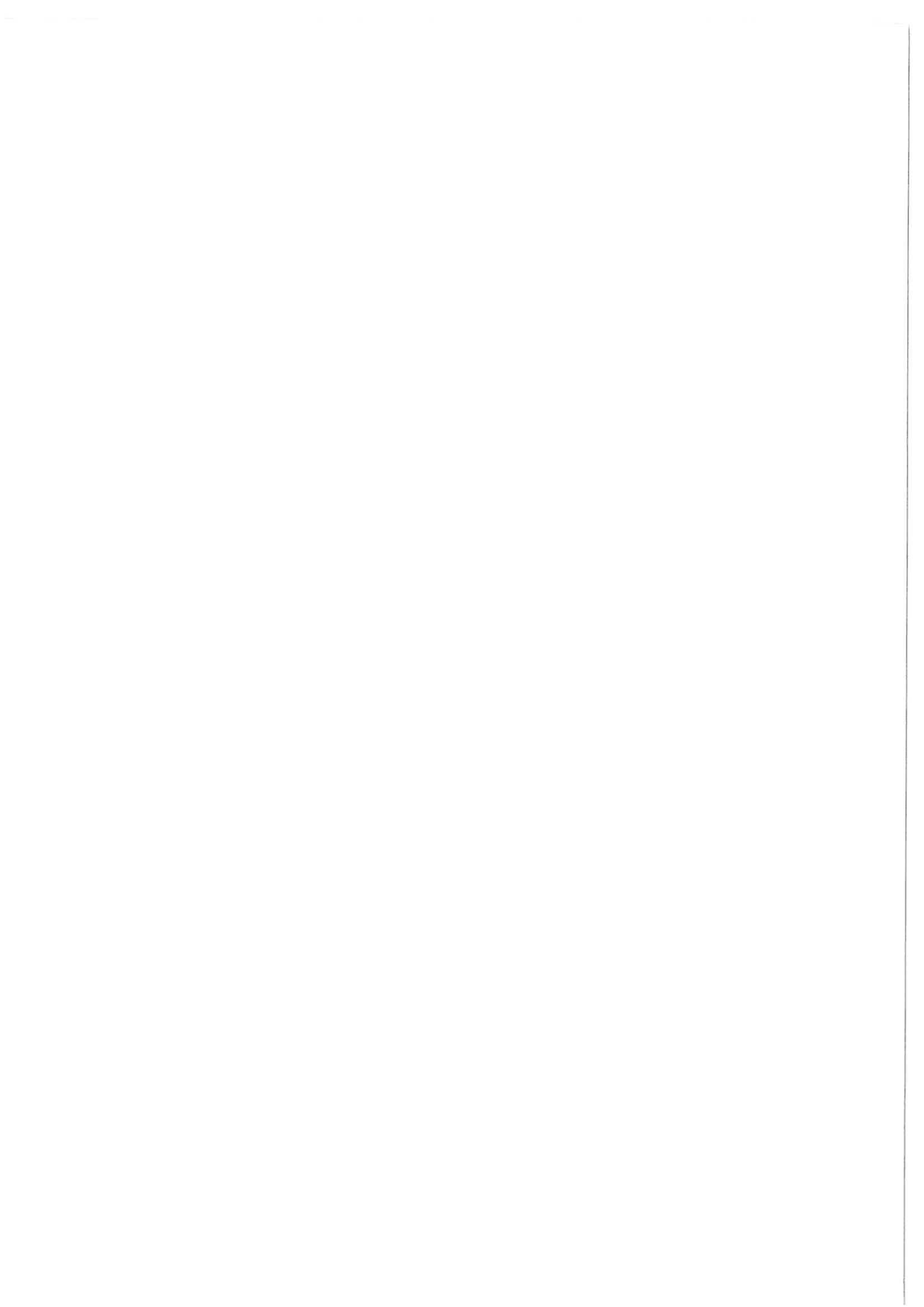
3-5 år



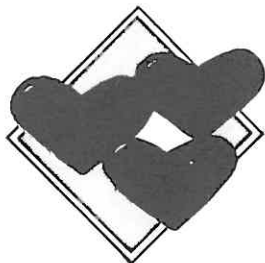
LÆRER-VEILEDNING

*Tekstplan for det
kristne barnearbeid*

Vår-Terminen 3



Fra Hjerte til Hjerte



3-5 år

MINI

© 1994 Norman Förlag, Dagen-huset 105 36 Stockholm og NSSU, Norge.

Hovedredaktør: Åke Olofsson.

Svensk redaktør for Mini: Margaretha Carlsson.

Norsk redaktør: Jostein Janøy.

Fred og Frida-stoffet er ved Kjersti F. Matre.

NB! Undervisningsbildene i denne lærerveiledningen kan kopieres til overhead-bilder, fargeleggings-tegninger m.m. til bruk i gruppen i forbindelse med tekstmateriellet "Fra hjerte til hjerte".

All annen kopiering av tegningene er forbudt!

Undervisningsbilder og omslag: Anders Kvåle Rue.

Små-tegninger: Anders Parsmo og Cathrin Hesselstrand.

*Utgiver i Norge: Norsk Søndagsskoleunion, Box 2665,
St.Hanshaugen, 0131 Oslo.*

Tlf: 22-56 89 50 Telefax: 22-56 89 22

Sats: HP LaserJet II P (NSSU)

Trykk: Oluf Rasmussen, Skien

ISBN 82-7291-081-0



**Norsk
Søndagsskoleunion**

TEKSTPLAN - MINI - VÅR

Fra Hjerte til Hjerte

INNHOOLD

INNLEDNINGS-STOFF:

<i>Forord</i>	s 3
<i>Elevheftet "Min sangbok" og sanger med noter</i>	4 -9

VÅRENS TEKSTER:

A/ GUDS HUS - ET MØTESTED:

<i>1. Samtale i tempelet</i>	11
<i>2. I Nasarets synagoge</i>	16
<i>3. Fortell de som ikke har hørt</i>	21
<i>4. Å møte dem som tror</i>	26
<i>5. Sangglede</i>	31
<i>6. Å be sammen</i>	36

B/ GUD HAR OMSORG:

<i>7. Omsorg for barna</i>	41
<i>8. Omsorg for foreldre</i>	46
<i>9. Omsorg for de eldre</i>	51
<i>10. Omsorg for skapelsen</i>	56

C/ PÅSKEGLEDE:

<i>11. Fest på øvresalen</i>	61
<i>12. En gledelig morgen</i>	66

D/ VI ER MANGE SOM TROR.

<i>13. Vi tror på Gud</i>	71
<i>14. Vi hjelper hverandre</i>	76
<i>15. Fortell det videre</i>	81





FORORD

Noen roser vil vi symbolsk rekke fram som et uttrykk for at du er verdifull! Du er en viktig såmann i framtidens hage og det vokser og gror i dine spor selv om du ikke alltid ser det selv.

Dessverre er det ikke støtt slik at vi barnarbeidere overøses med takk og gode ord for vår verdifulle tjeneste. Noen ganger er det bare kritikken som når oss. Da er det avgjørende at vi ser høyere enn til fjellene, at vi gjør "vårt kall og vår utvelgelse fast", og forstår at vår såmannsgjerning er et guddommelig oppdrag der Gud selv skal sørge for veksten.

Denne lærerveiledningen er den siste i serien av 6 Mini-veiledninger, så til høsten får du starte på nytt med Mini årgang 1, eller følge elevene videre til Medi-avdelingen! Planlegg dette i god tid, og husk å bestille elev-materiell i god tid!

Denne vår-sesongen vil vi ta opp emner omkring menigheten og de troendes fellesskap, sang og musikk, Guds omsorg, og påskens budskap. Og det er lagt vekt på at barna skal lære seg en rekke tema-sanger som en bør bruke fra samling til samling. Vi henviser til sider med noter og tekster!

Elev-heftet er også spesielt viktig i denne aldersgruppen! Det gir noe å pusle med, et blad å ta med hjem, noe å lære seg osv.

"MIN SANGBOK"

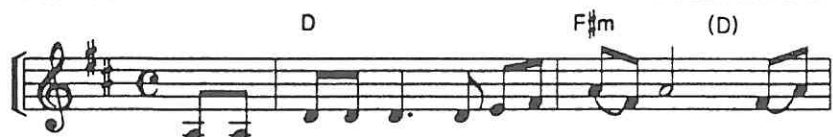
Denne våren står spesielt i sangen og musikkens tegn for våre MINIORER.

Derfor har vi laget elevheftet som en sangbok med tekster og noter, i tillegg til det vanlige innholdet, som er et firesidig "blad" de får med seg hjem etter hver samling. Bruk derfor ekstra tid på å øve inn disse 15 sangene, og oppmuntre foreldrene til å bruke dem hjemme. Dersom noen av sangene ikke passer inn i opplegget, kan du se om du finner alternativ på lista i lærer-veiledningen.



Ps.139: 5

Hans-Lennart Raask



Du om - slu - tter meg på al - le si - der og



hold - er meg i din hand. Du om slu tter meg på alle



si - der og hol - der meg i din hand.

© Förlaget Filadelfia, Stockholm.

EBBA NILSSON

GÖTE STRANDSJÖ



1. Når vi sam - les i Je - su navn, når vi sam - les
2. Når vi be - r i Je - su navn, når vi be - r



___ i Je - su navn, når vi sam - les ___ i Je - su
___ i Je - su navn, når vi ber ___ i Je - su



navn, har han lo - vet å væ - re i - blant oss.
navn, har han lo - vet å væ - re i - blant oss.

NÅR VI SAMLES
I JESU NAVN.

© Förlaget Filadelfia, Stockholm

GUD BRYR SEG OM

I.O.

Ingemar Olsson

© little beat music.



Refr. Gud bryr seg om al - le
1. Rø - de og gu - le og
2. Når du ik - ke har no'n ting å



sto - re Gud bryr seg om al - le
grøn - ne. Svar - te og hvi - te og
gjø - re el - ler har det tra - velt og står



små. se - lv om det reg - ner el - ler
blå Ru - te - te og stri - pe - te og
på. Og når du har fød - sels - dag og



him - me - len er blå.
freg - ne - te og grå
ven - ner strøm - mer på: (Hurra, hurra, hurra)

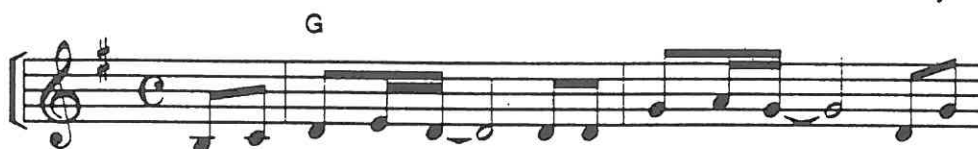


Gud el - sker sto - re og små.

VI BLIR FLER OG FLER

L.N.

Lasse Nylén



Vi blir fler og fler, vi blir fler og fler, vi blir -



fler og fler, ja, vi som tror på Je - sus, vi blir

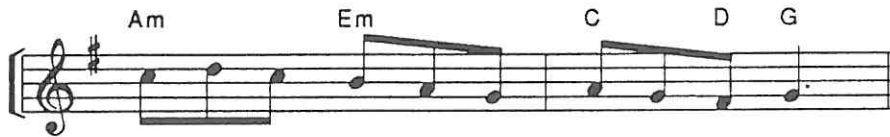
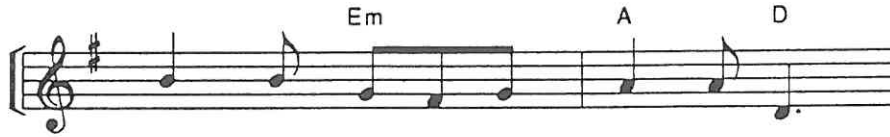


ba - re fler og fler.

MAT PÅ BORDET.

Margareta Melin

Göte Strandsjö



VI ER SAMMEN!

T.S.

Thomas Svenningsson



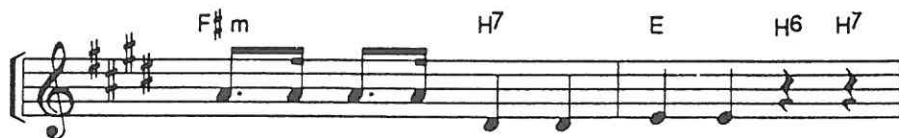
JEG VIL SI TAKK!

F.E.
Sv.text: Gun-Britt Holgersson

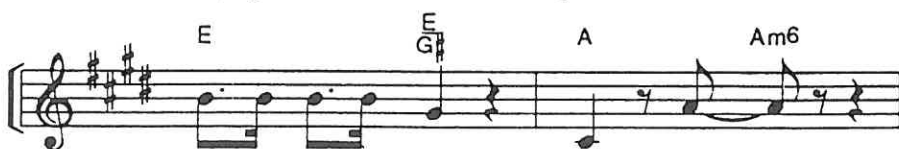
Føbe Edvardsen



Jeg vil si et takk til Je - sus!



Jeg vil si et takk til Je - sus!



Jeg vil si et takk, takk, takk!



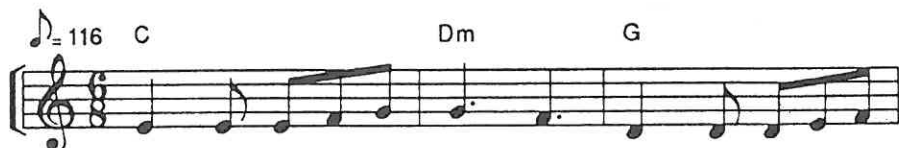
Jeg vil si et takk til Je - sus!

© Filadelfiaforlaget, Oslo.

DERE SKAL IKKE FRYKTE!

G-B.H.

Gun-Britt Holgersson



De - re skal ik - ke fry - kte, de - re skal ik - ke



fry - kte. Vår Gud i him - me - len



vet hva vi be - hø - ver og han tar hand om oss.

ENGLENE FINS!

N.F.N.

Nils F. Nygren

Nei, ik - ke glem at eng - le - ne fins, De er jo
her og de spør: Hvor - dan går det? For de kan
hjel - pe deg om de ik - ke syns. Så, ik - ke
glem at eng - le - ne fins!

Chords: D7, G, C, G, D7, G, C, G/D, D7, G

© Nils F Nygren.

MED MITT LIV

B.K.

Bob Kilpatrick

Sv.text: Gun-Britt Holgersson

3. Med min sang Gud, ær - er jeg deg,
ær - er jeg deg. Med min sang Gud,
ær - er jeg deg i - dag.

Chords: C, CΔ9, Am7, Em7, Dm7, BbΔ, G7sus, G7, C, CΔ9, Am7, Em7, Dm, G7sus, G7, C

Numbered notes: ①, ②, ③, ④, ③, ④, ①, ②, ③, ④, ⑤

© Prism Tree Music

JEG VET AT JESUS LEVER!

M.H.

MATS HOLMBERG

$\text{♩} = 120$

Chords: A, D, D7, G, D, A7, D, D, D7, G, D, Em, A7, D

Jeg vet at Je - sus le - ver hal - le - lu - ja.
Je - sus le - ver hal - le - lu - ja ____ . Je - sus
le - ver hal - le - lu - ja, Ja, jeg vet det er sant ____

© Förlaget Filadelfia, Stockholm

JO NÆRMERE JESUS VI ER.

M.A

Marie Adaktusson

Chords: F, Gm7, C7, F, F, Gm7, C7, F (Fine)

Jo nær - me - re Je - sus vi er, des - to
nær - mere er vi hver - an - dre. Jo
nær - me - re Je - sus vi er, de - sto
nær - me - re er vi hver - an - dre.

© Förlaget Filadelfia, Stockholm.

OPPDAG BIBELORDET!

Luk 2:41-52

Lev deg inn i teksten

Les bibelteksten noen ganger.

Lev deg inn i det som hendte.

Prøv å forestille deg hva Jesus og de skriftlærde snakket om.

Lev i teksten

Les under "Notabene" om det som skjedde med jødiske gutter i tolvårsalderen.

Les også om påskeskikkene i samling 11 og 12.

Hvordan tror du det Jesus gjorde kom til å påvirke forholdet mellom ham og hans foreldre?

Tror du at de skriftlærde i templet ble påvirket av møtet med den unge Jesus? Hvordan oppfatter du Jesu svar i vers 49?

Hvordan ville du som mor eller far ha reagert?

I vers 51b står det at "hans mor gjemte alt dette i sitt hjerte." Hva betyr det?

<Jesus som tolvåring i templet>

Hvert år pleide Jesu foreldre å dra til Jerusalem for å feire påske. [v42] Da han var blitt tolv år, dro de som vanlig opp til høytiden. [v43] Men da høytidsdagene var over og de skulle hjem, ble gutten Jesus igjen i Jerusalem, uten at foreldrene visste om det. [v44] De trodde han var med i reisefølget, så det gikk en hel dag før de begynte å spørre etter ham blant slektninger og venner. [v45] Da de ikke fant ham, vendte de tilbake til Jerusalem for å lete etter ham der. [v46] Etter tre dager fant de ham i templet. Der satt han blant lærerne, lyttet til dem og stilte spørsmål. [v47] Alle som hørte ham, undret seg over hans forstand og over de svar han gav. [v48] Foreldrene ble meget forbauset da de fikk se ham, og hans mor sa: Barnet mitt, hvordan kunne du gjøre dette mot oss? Din far og jeg har leitt etter deg og vært så engstelige. [v49] Men han svarte: Hvorfor lette dere etter meg? Skjønnte dere ikke at jeg må være i min Fars hus? [v50] Men de forstod ikke hva han mente med dette. [v51] Så ble han med dem hjem til Nasaret og var lydlig mot dem. Hans mor gjemte alt dette i sitt hjerte. [v52] Og Jesus gikk fram i alder og visdom og var til glede for Gud og mennesker.

Lev ut teksten

I hvilke sammenhenger snakker du om troen, bibelen og Gud?

Snakker andre med deg om slike ting? Hvordan kunne du gjøre det litt enklere å snakke om slike spørsmål i dine omgivelser?

Barna og bibelordet

Hvilke tradisjoner har barna i din gruppe når det gjelder Guds hus og gudstjenester?

Hvordan tror du de opplever det å være i Guds hus (kirken)?

Oppfatter de Guds hus som et sted for samtale?

Hvilke spørsmål har de? Hva lurer de på?

Hva kan du gjøre for at barna skal oppleve Guds hus som et møtested der folk kan samtale med hverandre? Hva med kontakten mellom Gud og mennesker?

VÅR 3 A:1

Guds hus - et møtested SAMTALE I TEMPELET

TEKST:

Luk 2:41-52
Tolvåringen Jesus i templet.

MÅL:

Å gi kunnskaper om og opplevelse av at Guds hus er et sted for samtale og fellesskap.

MINNEORD:

Vi vil gå til Herrens hus.
Salme 122:1

HJELPEMIDLER:

2 kartonger
Tekstiler, sakser, lim.
Piperensere, lysestaker.

SANGFORSLAG:

Du omslutter meg på alle sider
Gud, du er her (198)
Jeg er trygg hos deg (215)
Jeg gleder meg (252)
Jeg vil fortelle (163)
Jesus kom inn (166)
Når vi samles i Jesu navn (239)

Notabene!

Da Jesus som 12-åring fikk være med til Jerusalem, var dette i pakt med tradisjonen. Det var en del av opplæringen de jødiske guttene fikk, å oppleve seremonien der. 13 år gamle ble de nemlig opptatt i synagogen som Bar Mitzvah ("Lovens sønn"). Da fikk de del i pak- tens rettigheter og ansvar, og ble "religi- øst myndige". Da ble de også kvalifisert til å være med i "minjan", som var en gruppa på ti menn som sørget for guds- tjenestene i synagogen. (Den sivile myndighetsalderen hos jødene var for øvrig 20 år.)

Av Luk 2,40 og 52 forstår vi at barnet og tenårings Jesus vokste og utviklet seg helt normalt. Likevel var han helt forskjellig fra andre jødiske barn fordi hans liv var helt i samsvar med Guds vilje. Han var jo Guds sønn, og dette var han ganske klar over da han vokste opp i det enkle tømmermannshjemmet i Na- saret (Se Luk 2,49).

Som i andre jødiske hjem delte også Maria og Josef på oppdrageransvaret de første fem årene av barnas liv. Mødrene overtok så hele ansvaret for jentenes oppdragelse, og fedrene for guttenes.

Dessuten begynte guttene i synagogeskolen i seksårsalderen, men fedrene hadde fremdeles ansvaret for den religiøse oppfostringen og opplæ- ringen i Israels historie. Det sies om Jesus at han gikk "inn i synagogen som han pleide" (Luk 4,16). Det fortsatte han med hele livet (Joh 18,20).

Den vanligste undervisningsmetoden blant jødene på denne tiden, var dialog mellom lærer og elev. Eleven spurte for å få vite, og læreren spurte elevene for å finne ut hvor mye de kunne.

Litt å forberede.

For å kunne illustrere tema-tekstene under A ("Guds hus - et møtested"), kan du lage et kirke-hus av en pappeske. Skjær bort den ene siden slik at det går an å se inn. Lag tak over en del av kirken ved å skjære av et hjørne på en annen eske. Pappen som blir til overs, kan brukes til å bygge plattform, benker osv. Du kan lage huset på forhånd, og la barna hjelpe deg å lage benker og annen innredning. Pynt med biter av tøy. Fyll kirken med "mennesker", laget av piperensere, som du får kjøpt i hobby- forretninger.

INNLEDNING

Siden dette er den første samlingen i en ny termin, er det viktig at dere tar dere god tid til å hilse på hverandre og snakke om det som har skjedd i juleferien. Bruk en del tid til å småprate sammen. Det gir et godt grunnlag for det fellesskapet som er et så viktig poeng i vårens samlinger.

Når dere skal repetere navnene, kan dere bruke "NAVNEFLETTE-LEKEN" og reglen som du finner i dette avsnittet.

Still dere i ring og hold hverandre i hendene. Gyng armene i takt med rytmen.

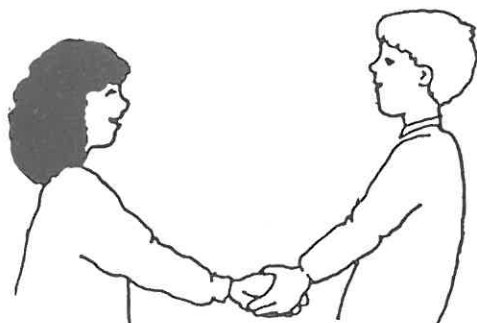
"Nå skal vi flette en ordentlig ring, og hvem skal vi flette i ringen inn?"

Begynn med ditt eget navn, slik at du kan vise hvordan det skal gjøres.

Si navnet ditt, slipp de hendene du holder i, legg armene i kors over magen og

ta de andres hender igjen. Fortsett slik til alle navnene er nevnt og alle står tett sammen med armene i kors.

Da bytter dere regle og sier: "Nå har vi flettet en ordentlig ring, og den skal holde livet ut!" Når dere sier UT, skal alle bøye seg under sin venstre arm og snu seg utover, uten å slippe taket i hverandre.

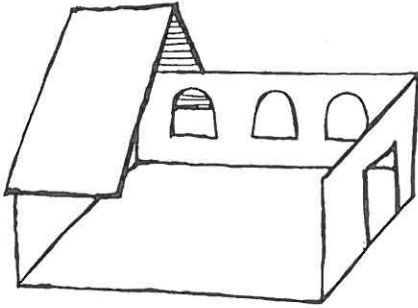


HVA FORTELLER BIBELEN?

■ Sett dere tett sammen i ring eller halvsirkel.

Plassér "kirke-modellen" et stykke utenfor ringen.

Ta fram en av de figurene du har laget, og tenk dere at den er Jesus som barn. Nå skal han fortelle om den gang han besøkte templet.



■ La "Jesus" få presentere seg for barna som det barnet han engang var. Nå skal han fortelle hva han var med på for et par dager siden.

Fortellingen får så mye liv som du gir den med stemmen din, kroppsspråket ditt og fantasien din. Gi av deg selv og slipp deg løs!

- Hver påske dro alle sammen til templet i Jerusalem.

- Denne gang skulle også jeg få være med - for første gang!

- Kameratene mine skulle også være med.

- Vi skulle gå hele den lange veien til Jerusalem.

- Vi startet tidlig om morgenen.

Fantasér sammen med barna om hva Jesus og kameratene hans gjorde underveis. Avslutt med å vandre sammen og syng en vandringsang til en kjent melodi:

("Bjørnen sover")

*Kom så går vi! Kom så går vi!
Veien den er lang!
Men når alle synger,
hopper litt og gynger
Veien blir så lett
når alle stemmer i en sang.*

La Jesus beskrive hvordan han opplevde byen Jerusalem og templet. Bruk det du vet om dette fra før. Let etter bilder i bøker og spør om noen har vært der. Ta fram kirkemodellen og la den fungere som templet:

- Mange mennesker var samlet der. De

kom fra forskjellige steder.

- Lærerne i templet visste så mye, så jeg ble nysgjerrig og stanset hos dem.

- Det var så spennende å høre på dem at jeg glemte både mamma og pappa, og kameratene mine helt.

- Jeg hadde massevis av spørsmål og til slutt greide jeg ikke å tie stille lenger. Jeg begynte å spørre dem, og jeg fortalte dem hva jeg trodde og tenkte og visste.

- Det var så spennende å snakke med dem og de lyttet så interesserte til det jeg sa. Så jeg glemte tida fullstendig!

- Plutselig dukket mamma og pappa opp. De hadde lett etter meg og mamma virket både redd og sint.

- De hadde startet på hjemveien fordi de trodde at jeg var sammen med noen av de andre som skulle samme vei som oss.

- Men da de ikke fant meg, ble de urolige og lette etter meg i tre dager.

- Jeg prøvde å fortelle mamma at jeg ville være der Gud, min far, var. Og da var det vel ikke så rart at jeg ble igjen i templet?

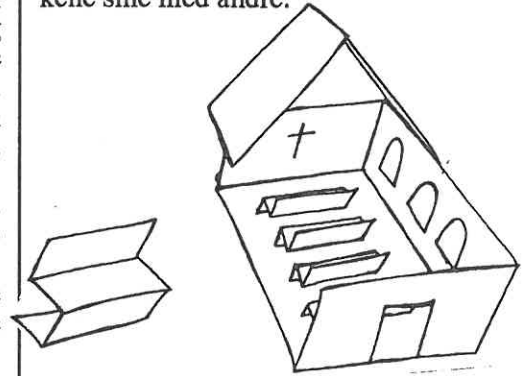
- De forsto meg nok ikke helt, men vi hadde det fint sammen på hjemveien.

- Vi snakket mye sammen og sang vandringsanger.

- Jeg kommer aldri til å glemme dagene i templet!

■ La "Jesus" avslutte fortellingen på en naturlig måte.

Bruk tid til å snakke om slikt som barna tenker og lurer på. La dem få oppleve det som Jesus opplevde i templet: At det er noen som tar dem på alvor. Husk at en samtale er noe mer enn bare å svare på spørsmål. Det er ikke minst å dele tankene sine med andre.



AVSLUTNING

Ta Jesusfiguren ut av "kirke-esken". Nå forestiller den en kirke. Utnytt de kunnskaper og erfaringer barna selv har. Samtal også om hva man gjør i Guds hus.

Avslutt samtalen med å sette dere tett inntil hverandre, akkurat som når dere er sammen i Guds hus.

Tenn noen lys. Syng en av sangene som er foreslått til denne samlingen. Finn fram Bibelen og les minneordet noen ganger. La barna lese det sammen med deg. Ta hverandre i hendene og be sammen.

FRED OG FRIDA

Det var søndag formiddag. Fred og Frida hadde vært på søndagsskolen.

Nå, lærte dere noe i dag, da? spurte pappa da de satt i bilen på vei hjem.

Fred og Frida kikket et øyeblikk på hverandre. Hadde de lært noe?

Det var i hvert fall noe om Jesus i et tempel, sa Frida. Jesus ville ikke hjem!

Nei, det var ikke sånn, skyndte Fred seg å si. Jesus bare glemte seg bort, fordi han hadde det så morsomt!

Hva var det som var så morsomt, da? spurte pappa nysgjerrig.

At de voksne gadd å prate med ham, så klart! sa Fred. De pratet SKIKKELIG med Jesus, skjønner du, ikke sånn barnslig. Sånn er Trond óg, forresten. Når han snakker med oss på søndagsskolen, så snakker han ikke med barnslig stemme. Han prater helt vanlig, sånn som han prater til kameratene sine. Det liker jeg! sa Fred.

Ja, du har en fin søndagsskolelærer du, Fred, sa pappa.

Han er i hvert fall grei, sa Fred stille. Han ble sittende og tenke litt. Trond er sånn som de mannfolka i templet, sa Fred. Han spør nemlig om hva VI mener.

I dag sa han til og med at han lærer masse når han er sammen med barn! Ikke sant at han sa det, Frida?

Frida svarte ikke. Hun fulgte visst ikke med på hva pappa og Fred pratet om, så Fred bare fortsatte: Trond snakker med oss om alt mulig, til og med om det som er vanskelig. Og så vil han at vi barna skal prate masse og si hva vi tenker inni hodene våre.

Dette høres virkelig spennende ut, sa pappa ivrig. Tipper at du trives godt på søndagsskolen!

Fred tenkte seg litt om. Jovisst trivdes han! Akkurat sånn som Jesus trivdes i templet

Nå kom jeg forresten på noe lurt! sa Fred.

- Neste søndag er det ikke sikkert at jeg er med i bilen hjem fra søndagsskolen. Og når du oppdager det, pappa, så må du dra tilbake for å lete etter meg. Og så finner du meg kanskje inne på søndagsskolen. Og der sitter jeg og prater med Trond og har det kjempegøy! Men da må du love at du ikke blir sint på meg, altså. Det står vel ikke i Bibelen at Maria og Josef ble sinte?!

Alle som hørte ham, undret seg over hans forstand og svar.



AKTIVITETS-FORSLAG

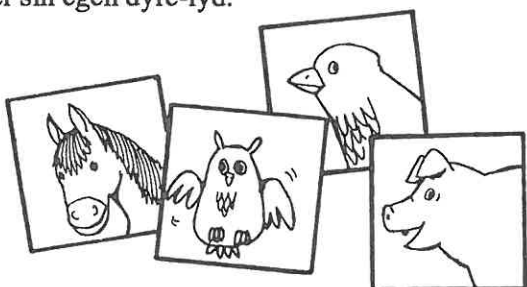
Dyre-lyder.

Lag kort med dyrebilder på der to og to er like. Dersom de er like på baksiden også, kan de brukes som lotto-kort, i tillegg.

Del ut ett kort til hvert barn. Si at de ikke skal vise kortet til noen.

Hver enkelt må nå bestemme seg for hvordan det vil herme etter dyret sitt. Når du sier i fra, begynner alle å herme etter det dyret man har bilde av.

Nå gjelder det å finne "partneren" sin, samtidig som en går rundt i rommet og hermer sin egen dyre-lyd.



Dyrestafetter

Lag ulike stafetter der lagene skal komme seg framover på forskjellige måter:

- Stupe kråke
- Harehopp (hoppe framover med hender og føtter i gulvet).
- Hoppe giraff (to skritt framover og ett til siden).
- Hoppe høne (tre skritt framover; på det tredje stanser man på et bein, flakser med armene og sier kykeliky.)
- Hoppe gorilla (gå framover med hendene rundt ankelen).

I stedet for å leke dette som stafett, kan dere gjøre det til en bevegelseslek. Alle skal gå over gulvet på den måten som lekelederen bestemmer.

Dokker

Dere trenger noen dorull-kjerner, vannfarger, tusjpenner, garn, tøy og lim. La barna male hver sin toalettrull. Når den er tørr, tegner dere på øre, nese og munn, og limer fast garn som hår. Klipp til klær og lim dem fast etter smak og behag.

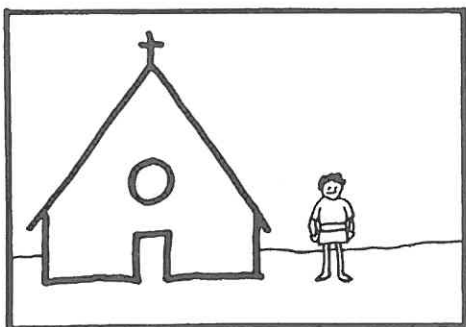
Bruk gjerne dokkene til å illustrere bibeltekstene i kommende samlinger.



EN FORKORTET UTGAVE

Forberedelser:

For å kunne illustrere dagens bibelfortelling, trenger du et flanellografbilde av Jesus som tolvåring. Tegn omrisset av en kirke på et kartongark. Den kan forestille templet i bibelfortellingen, og senere det gudshuset barna kjenner best.



- Sett dere i ring og ta fram en ball du har med for anledningen. Trill den til ett av barna og si: "Velkommen Anders, hvordan har du hatt det i jula?"

- La Anders fortelle litt, men vær forberedt på at du kanskje må hjelpe til med noen enkle spørsmål. Når Anders er ferdig, triller han ballen tilbake til deg. Send den videre til neste barn, og fortsett på samme måte.

Denne innledningen tar litt tid, men det er viktig at hvert enkelt barn opplever å få litt konsentrert oppmerksomhet. Den nærhet og varme som skapes når dere ser, lytter til og bryr dere om hverandre, er en del av samlingens budskap.

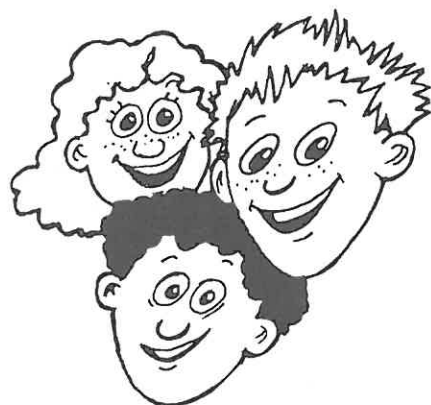
- Fortell beretningen på din egen måte. Bruk fortellerpunktene om du vil, eller støtt deg til en barnebibel. Men husk at det er du som gir fortellingen liv med din egen fortellerglede og innlevelse.

- La barna tenke igjennom hva du har fortalt. Svar på spørsmål og snakk sammen en stund.

- Avslutt samtalen med å fortelle kort om deres eget Gudshus.

- Bruk tegningen du har laget, og sett på flere detaljer mens du snakker. La barna fortelle om sine egne erfaringer og kunnskaper om Guds hus.

- Sett dere tett sammen i en ring og syng "Når vi samles i Jesu navn" (239). Avslutt med å be sammen der barna får være med i bønnen. Nevn hver enkelt med navn i bønnen.



OPPDAG BIBELORDET!

Luk 4:16-22

Lev deg inn i teksten!

Les bibelteksten.

Hvilke minner har du selv fra ulike gudstjenestebesøk?

Hva kommer du til å tenke på når du leser denne teksten?

Lev i teksten

Jesus gikk ofte til synagogen på sabbaten.

Hva sier dette deg om Jesus?

Hva forteller det deg om jødernes forhold til kirkegang?

Hvorfor valgte han akkurat Jesajaboken?

I hvilken sammenheng står versene?

Hva tror du blir sagt mellom v. 21 og 22?

Hva legger det i uttrykket "herlige ord"?

16 Han kom også til Nasaret, hvor han var vokst opp, og på sabbaten gikk han inn i synagogen som han pleide. Da han reiste seg for å lese av Skriften, 17 rakte de ham profeten Jesajas bok. Han åpnet bokrullen og fant det stedet der det står skrevet:

18 Herrens ånd er over meg, for han har salvet meg til å forkynde et gledesbudskap for fattige. Han har sendt meg for kunngjøre at fanger skal få frihet og blinde få synet igjen, for å sette undertrykte fri.

19 og rope ut et nådens år fra Herren. 20 Så rullet han bokrullen sammen, rakte den til tjeneren og satte seg. Alle i synagogen stirret spent på ham. 21 Han begynte da med si: I dag er dette skriftordet blitt oppfylt mens dere hørte på. 22 Alle roste ham og undret seg over de herlige ord som kom fra hans munn. Er ikke dette Josefs sønn? spurte de.

Lev ut teksten

Hvilke tanker gjør du deg om dine egne kirkebesøk på bakgrunn av denne teksten?

Har det vært møter mellom mennesker? Mellom Gud og mennesker?

Hva vil/kan du gjøre for at gudstjeneste-besøkene virkelig skal bli et møte mellom mennesker? Mellom Gud og mennesker?

Hvordan kan du gjøre det? Når?

Barna og bibelordet

Hva hendte forrige gang dere var sammen?

Kom det fram noen tanker og spørsmål som du kunne gripe tak i på nytt?

Hva kan barna lære av Jesu besøk i synagogen?

Hvordan vil du presentere gudstjenesten i din egen menighet for barna?

Kan du gjøre noe for at barna skal føle seg mer hjemme i gudstjenesten?

VÅR 3 A:2

Guds hus - et møtested I NASARETS SYNAGOGE

TEKST:

Luk 4:16-22

Jesus i synagogen i Nasaret

MÅL:

Å gi kunnskaper og opplevelser av hva en gudstjeneste inneholder.

MINNEORD:

Jesus er midt iblant oss.
Etter Matt 18:20

HJELPEMIDLER:

Kartongen med Guds hus.
Figurene av piperensere.
Et stort sjal.

SANGFORSLAG:

Du omslutter meg på alle sider
Her er det fest og glede (Børud)
Jeg blir så glad når jeg ser deg (210)
Jeg er trygg hos deg (215)
Jesus sier, vil du være med (Børud)
Når vi samles i Jesu navn (239)
Vi tar hverandres hender (182)
Vi vil gå til Herrens hus (252)

Notabene

Ordet "kirke" er en avledning av det greske adjektivet "kyriakos" som brukes i uttrykk som "kyriakon doma" (Herrens hus) og "kyriake oikia" (sted for kristen tilbedelse).

Ordet kirke i NT er en tolkning - ikke en oversettelse - av det greske ordet "ekklesia" som i Bibelen vanligvis betyr en "lokal gruppe kristne". Ordet brukes aldri om en bygning. Det brukes heller aldri om noen sammenslutning av flere menigheter.

I Tyndales engelske oversettelse fra 1500-tallet, oversettes alltid "ekklesia" med "congregation" (menighet). Uttrykket "churches" brukes hos Tyndale om hedenske templer (Apg 19,36-37)! Men på 1600-tallet kom en ny engelsk oversettelse, The Authorized Version, der "congregation" ble byttet ut med "church". Denne oversettelsen fikk etter hvert så sterk internasjonal innflytelse at også resten av verden har gått over til å bruke ordet "kirke" både om menigheten og om bygningen - Herrens hus.

I den norske bibel-oversettelsen fra 1978 oversettes "ekklesia" med menighet der det er klart at det gjelder en lokal gruppe, og med "kirke" der det er snakk om den "universelle menighet" - dvs. summen av alle troende til alle tider.

I norsk kirkehistorie har lokaler for kristen virksomhet gjerne blitt kalt "bedehus", "misjonshus", "kapell" eller "kirke". Enkelte friluftsgudstjenester

har også funnet sted, men vær og vind og behovet for konsentrasjon og stillhet, har ført til at gudstjenestene stort sett holdes innendørs. Møte-telt har også blitt brukt.

Mens Israel vandret rundt i ørkenen etter utgangen fra Egypt, bar de med seg et telt som gudshus, nemlig Tabernaklet. Senere bygde de til sammen tre templer: Salomos, Serubabels og Herodes' tempel. Det siste ble ødelagt i år 70 e. Kr. I templet ble det båret fram offer, og her ble også de hellige gjenstandene og symbolene oppbevart.

Det var trolig under det babylonske fangenskapet at jødene begynte å bygge synagoger. Siden har de fortsatt med det på de forskjellige stedene de har slått seg ned. Ordet "synagoge" brukes både om et jødisk gudshus, og om menigheten som er samlet til gudstjeneste.

Synagogen har et eldsteråd, en synagogeforstander og synagogetjenere, alle med sine spesielle funksjoner. Jesus gikk regelmessig i synagogen.

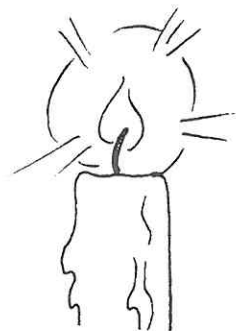
I tillegg til de religiøse funksjonene hadde synagogen også en sosial og juridisk funksjon. Av politiske og taktiske grunner fikk jødene en særstilling i Romerriket, som gav dem rett til å samles i synagogene.

De første kristne samlet seg også i synagogene. Myndighetene oppfattet derfor de kristne som en del av jødedommen, og synagogen fikk på den måten stor betydning for menighetens vekst det første århundret.

INNLEDNING

Pynt gjerne rommet litt ekstra nå når dere samles til "barnas gudstjeneste". Tenn lys og sett fram noen blomster.

Hils på barna etterhvert som de kommer. Prøv å få øyekontakt med hver enkelt når du ønsker velkommen og sier navnet. Da vil alle føle at de har blitt lagt merke til og at de er velkomne. På den måten legger du til rette for en god atmosfære som gjør at barna er mer åpne..





Alle roste ham og undret seg over de herlige ord han talte.

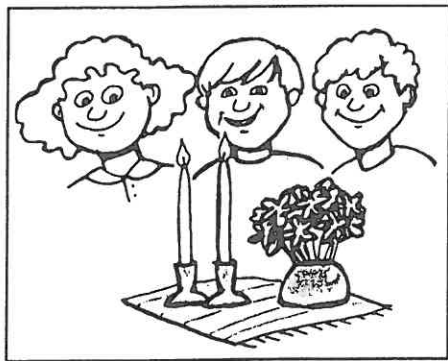
HVA SIER BIBELEN?

■ La gjerne en fra synagogen fortelle historien. Det blir mer levende og nært da. Et stort sjal er godt nok som kostyme. La din egen personlighet skinne igjennom hos fortelleren, og slipp løs det du har av fantasi.

■ Fortellerpunktene her gir deg en ramme å gå ut fra:

- Jesu har vært på besøk i hjembyen Nasaret.
- Tenk at han er Josefs og Marias gutt!
- Lurer på hvordan han er blitt slik?
- Ligner han på Josef eller Maria?
- Han var i synagogen på sabbaten.
- Han fikk lese fra bokrullen.
- Han leste... (sitér Luk 4,18-19).
- Hva ville han si?
- Jeg tror alle var akkurat like nysgjerrige som meg!
- I dag har dette blitt oppfylt, sa han. Ingen forstod hva han mente.
- Han fortalte hvordan Gud alltid er med oss og gjør oss sterke og modige.
- Jeg ble helt varm inni meg mens han talte.
- Det var helt stille i synagogen. ALLE lyttet.
- Jeg tror aldri jeg har hørt noen tale slik som han gjorde.
- Var dette virkelig Jesus, Marias og Josefs sønn?
- Hele byen var overrasket.
- Jeg ble glad av det han sa.
- Sangene og bønnene har jeg nesten glemt, men jeg husker hva Jesus sa.

■ Ta av deg sjalet og vær deg selv igjen. Ta vare på barnas spørsmål og kommentarer. Bruk dem som utgangspunkt for en samtale om Jesus og hvordan det er i Guds hus/kirken.



FRED OG FRIDA

Frida var inne på rommet sitt. Ute snødde det tett i tett, og det var frykkelig kaldt.

Frida hadde vært ute en liten tur, men nå var hun kommet inn igjen. Akkurat nå holdt hun på med å leke med dokkene sine. Hun hadde satt alle dokkene på rekke og rad oppe i sengen. Der satt baby-dokka som Frida hadde fått av bestemor, der satt Barbie-dokka, gutte-dokka og tre fille-dokker.

Hysj, Barbie, ikke prat! sa Frida strengt. Nå må du klare å være stille til jeg er ferdig med å preke!

Og du, Lisa, (nå snakket hun til den største av fille-dokkene), du må ikke sitte der og kile de andre! Oppfør dere pent alle sammen!

Frida lekte familiegudstjeneste. Det gjorde hun ganske ofte, og særlig de dagene da hun hadde vært på gudstjeneste selv. Frida prekte for alle dokkene sine. Hun pleide å fortelle noe fint hun hadde hørt om Jesus, for eksempel noe som mamma eller pappa hadde lest i BARNAS BIBEL. Nå skal vi be, for nå har jeg ikke mer å fortelle i dag, sa Frida. Så bøyde hun hodet og ba aftenbønnen sin, den kunne hun jo så godt. Da hun hadde sagt amen, kom hun plutselig til å tenke på noe.

Oj, oj, nå holdt jeg nesten på å glemme kollekten! sa Frida forskrekket. Frem med pengene alle sammen, nå skal Guttemann ta inn kollekten! Guttemann var Fridas eneste gutte-dokke. Frida hentet lekespannet sitt, og så hjalp hun liksom Guttemann med å samle inn kollekten.

I dag må dere gi ekstra mye, for vi skal sende massevis av penger til misjonærene, sa Frida.

Hun hadde virkelig lært seg mye om hvordan gudstjenester var. Så når hun lekte hjemme, husket hun alltid hva de måtte gjøre: Syng sammen, kanskje ha en solo-sang, lese i Bibelen, be til Jesus, fortelle om alle samlingene resten av uken, samle inn kollekten, ja, og så måtte de selvsagt ha en fin preken. Og den skulle ikke være lang, for da ble alle så trette

Nå som Guttemann har samlet inn kollekten, skal vi gå hjem, sa Frida. Men først må vi synge yndlings sangen vår. Dermed stemte hun i:

**DEG VÆRE ÆRE,
HERRE OVER
DØDENS MAKT.
EVIG SKAL
DØDEN VÆRE
KRISTUS UNDERLAGT!**

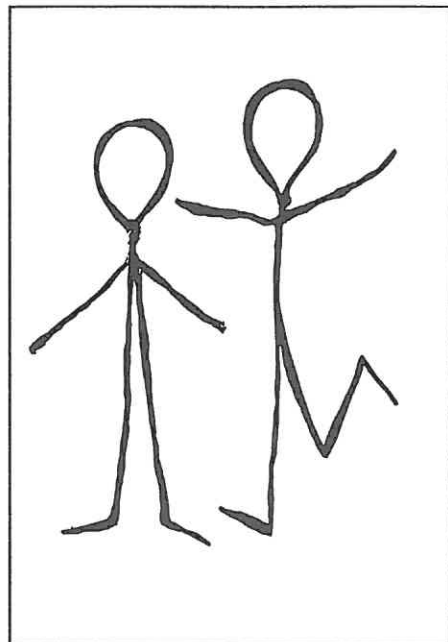
Og nå, kjære alle dokkene mine, nå er familiegudstjenesten over for i dag. Og det passer i grunnen ganske fint, tenkte Frida, for nå må jeg nemlig på do!

AVSLUTNING

■ Ta fram kirke-esken og lat som dere skal på møte i deres egen kirke, akkurat slik Jesus gikk på møte i sin.

■ Hold en mini-gudstjeneste sammen med barna, slik som gudstjenestene pleier å være hos dere. Syng, be og fortell om Jesus. Kanskje dere kan greie både solosang og korsang. Glem ikke møteleder og forkynner. De eneste begrensningene er tida og fantasien.

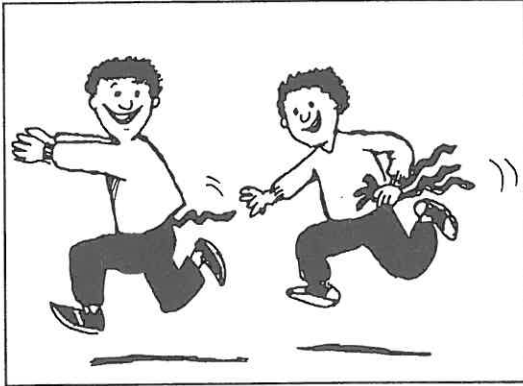
■ Men å gå i kirken er mye annet også, som f.eks. å være på barnegruppa (søndagsskolen) slik dere er nå. Avslutt stunden med å synge noen sanger dere er glade i, lese minneordet, be sammen og leke en lek dere synes er ekstra morsom.



AKTIVITETS-FORSLAG

På hale-jakt

Fest en hale (bruk skjerf, tørklær, taustumper e.l.) i bukselinningen på hver enkelt. La barna spre seg rundt i rommet. Nå er det om å gjøre å røve til seg så mange haler som råd, samtidig som man passer på sin egen. Den som får tak i flest haler, har vunnet.



Gruppearbeid

Rull ut et stykke tegnepapir på gulvet. Tegn deres møtelokale og fyll det med mennesker. Bruk aviser, fotografier og tegninger dere selv har laget. Når bildet er ferdig, kan dere sette dere rundt det og fantasere om hva dere tror de gjør og opplever i kirken.

Syng til Guds ære

Sang er en viktig del av møtene våre. Syng en del sanger dere kan og liker. Akkompagner gjerne på rytme-instrumenter hvis det passer. Hvorfor ikke lage deres egne, nye sanger, eller finne på nye tekster til gamle melodier?



EN FORKORTET UTGAVE

■ Inviter pastoren til dagens samling. Presentér ham ordentlig for barna. La barna stille spørsmål. Kanskje de trenger litt hjelp for å komme i gang. Kanskje du kan bruke noen av spørsmålene du finner her?

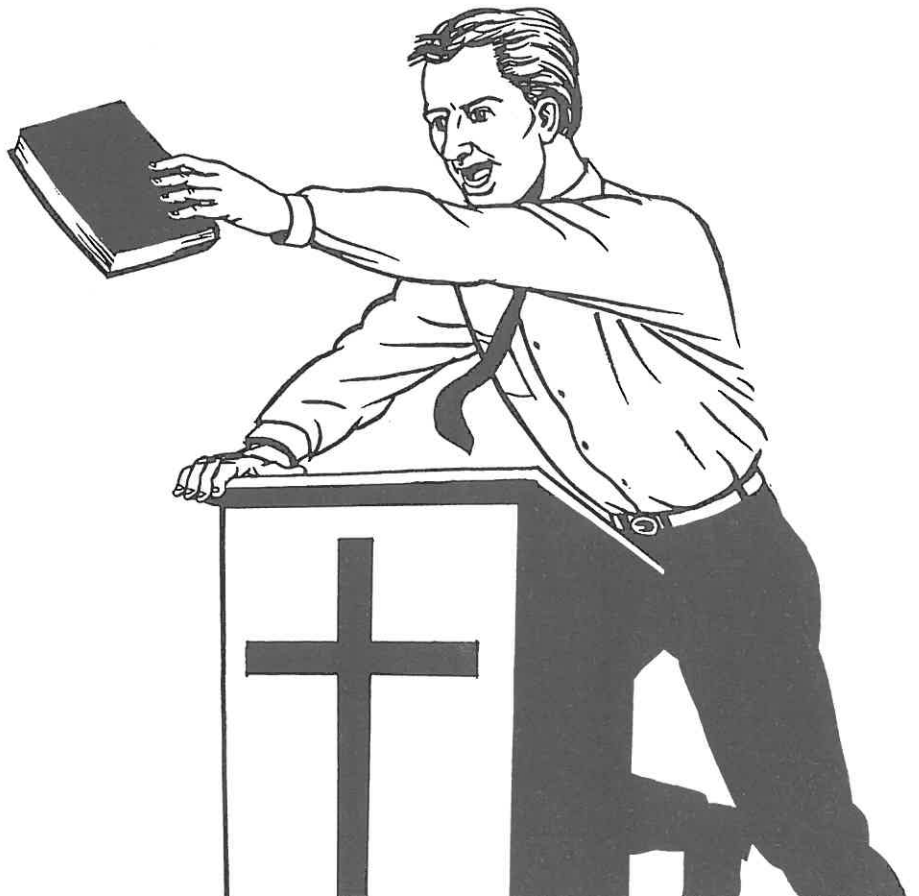
■ Du kan også bruke som utgangspunkt det du vet om barna og husker fra tidligere samlinger.

- Hvordan er det å arbeide i menigheten?
- Hva gjør du om dagen?
- Hva er en preken?
- Hvordan vet du hva du skal si?
- Kjenner du Jesus veldig godt?
- Snakker du med ham?
- Hvem får lov til å synge på møtene?
- Hvem får lov til å si noe?
- Må alle sitte stille?
- Er det lov å leke i kirken?
- Hvorfor holder dere på så lenge?

■ Som avslutning kan du be pastoren fortelle dagens tekst.

■ Avslutt samlingsstunden med sang og bønn.

Les minneordet.



OPPDAG BIBELORDET!

Ap Gj 17:16-34

Lev deg inn i teksten

Les bibelteksten høyt.

Hvilke tanker og assosiasjoner får du når du leser dette?

Lev i teksten

Hvem ventet Paulus på?

Tror du det var stor forskjell på den talen Paulus holdt i synagogen og den han holdt på torget?

Hva tror du athenerne siktet til med uttrykket "merkverdige ting"?

Hvorfor hadde de et alter for "en ukjent Gud"?

Hva lærte Paulus athenerne om Gud?

Lev ut teksten

Hva er ditt vitnesbyrd?

Opplever du at dagens mennesker har et alter for "en ukjent Gud"?

Kunne du knytte ditt vitnesbyrd til dette?

Tenk på noen du kunne tenke deg å snakke med om Gud.

Prøv å finne ut hvordan du kan begynne. Be Gud om mot til å benytte de anledningene til samtale som du får.

<Talen på Areopagos>

Mens Paulus ventet på dem i Aten, ble han rystet over å se at byen var full av avgudsbilder. [v17] Han talte i synagogen med jødene og dem som trodde på jødenes Gud, og med dem han hver dag traff på torget. [v18] Noen av de epikureiske og stoiske filosofer diskuterte også med ham, og noen sa: «Hva er det egentlig denne pratmakeren sier?» Men andre mente: «Han er visst en som forkynner fremmede guder.» Det var fordi han forkynnte evangeliet om Jesus og oppstandelsen. [v19] De tok da Paulus med seg og førte ham opp på Areopagos og sa: «Kan vi få vite hva det er for slags ny lære du kommer med?» [v20] For det er merkelig ting vi hører, og vi vil gjerne vite hva det egentlig dreier seg om.» [v21] Verken atenerne eller utlendingene som bod der, bruker tiden til noe annet enn å fortelle og høre siste nytt.

[v22] Da stod Paulus fram midt på Areopagos og sa:

Atenske menn! Jeg ser at dere på alle måter er svært religiøse. [v23] For da jeg gikk omkring og så på deres helligdommer, fant jeg et alter med denne inskrift: «For en ukjent Gud». Det som dere tilber uten å kjenne, det forkynner jeg dere. [v24] Gud, han som skapte verden og alt som er i den, han som er herre over himmel og jord, han bør ikke i templer reist av menneskehender. [v25] Heller ikke trenger han noe av det menneskers hender kan tjene ham med. Det er jo han som gir alle liv og ånde og alle ting. [v26] Han lot alle folkeslag, som stammer fra ett menneske, bo over hele jorden, og han satte faste tider for dem og bestemte grensene for deres områder. [v27] Dette gjorde han for at de skulle søke Gud, om de kanskje kunne føle og finne ham. Han er jo ikke langt borte fra en eneste en av oss. [v28] For det er i ham vi lever, beveger oss og er til, som også noen av deres diktere sier. «For vi er hans slekt.»

Barna og Bibelordet

Hva vet barna om Gud?

Hva vet foreldrene deres?

Hva vet andre i deres nærmiljø?

Hva er det viktigste du vil lære barna utfra dagens tekst?

Hvordan skal du gjøre det?

Hvordan kan du hjelpe til barna å føre denne kunnskapen videre?

Kan dere gjøre noe sammen?

Hvordan kan Paulus være til hjelp for dere?

VÅR 3 A:3

Guds hus - et møtested FORTELL DE SOM IKKE HAR HØRT

TEKST:

Ap Gj 17:16-34
Paulus i Athen

MÅL:

Å vise barna at vi har fått i oppdrag
å fortelle for alle om Jesus

MINNEORD:

Dere skal være glade i hverandre!
Johs 13:34

HJELPEMIDLER:

Piperenser-figurer
Bilder fra Athen (Se reisekataloger!)
Flipover

SANGFORSLAG:

Alle, alle vil vi ha med (184)
Det betyr langt mer (190)
Det er ikke eventyr (152)
Gud elsker deg (199)
Gud fins (200)
Gud vet hva jeg heter (38)
Jeg er liten (160)
Jeg vil fortelle (163)
Kjære Jesus la meg få (169)
Når vi samles i Jesu navn (239)
Om jeg er liten eller stor (173)
Vi blir fler og fler (Se noter!)

Notabene

Athen, hovedstad i dagens Hellas, var oldtidens mest berømte universitetsby. Byen hadde også så mange gudebilder at det ble sagt at det var "lettere å møte en gud enn et menneske." Paulus fant bl.a. et alter med påskriften "for en ukjent Gud."

I teksten finner vi også eksempler på "misjonær-apostelens" strategi.

1) Han oppsøkte steder der det var lite sannsynlig at noen hadde forkynt evangeliet før ham. (Rom 15,20).

2) Først tok han kontakt med synagogen "slik han pleide", dvs. med jøder og andre gudfryktige (Ap Gj 17,1-2a).

3) Etterpå snakket han med folk på byens torg. (Gal 2,7-10; Rom 15,16). Athenerne var kjent for deres interesse for alt nytt.

På torget møtte Paulus epikureiske og stoiske filosofer. Epikureerne representerte en ateistisk livsinnstilling, og de ble betraktet som datidens materialister. De mente at veien til sann lykke gikk gjennom livsnytelse og dyd.

Stoikerne mente at livets høyeste gode

lå i å adlyde fornuften - verdensfornuften - og møte livets skiftende omstendigheter med opphøyet sinnsro uten å la seg berøre. En skulle ikke la seg styre av følelser og lengsler. Et stoisk nøkkelord var "apati", frihet fra følelser.

Filosofene ville at Paulus skulle bli med dem til Areopagos. Der holdt byens høyeste domstol til. Med stor autoritet våket de over byens moral, gudsdyrkelse og offentlig undervisning.

Legg merke til Paulus' klokskap i innledningen av talens sin: "Athenske menn! Jeg ser at dere på alle måter er svært religiøse." Så nevner han alteret med innskriften "For en ukjent Gud." Overfor denne forsamlingen henviser han ikke til GT en eneste gang. Det pleide han å gjøre ellers, men han visste at i denne forsamlingen var GTs skrifter ukjente. Derimot taler han om Gud som skaperen.

Sammenlign dagens tekst med Rom 1,19-23. Noen få kom til tro, men hedenskapet holdt sitt grep om folket. Historikerne mener at først på 500-tallet fantes det kristne menigheter i Athen.

INNLEDNING

En stor del av samlingen dreier seg om gleden over å møtes. Gi rom for denne gleden, og tro ikke at dette tar tida fra viktigere ting. Den som føler seg trygg og godtatt, blir også mer mottakelig for budskapet.

Her får du forslag på en lek dere kan starte samlingen med. Sett dere i en ring og si følgende regle i kor:

**"Først kommer Anne fram.
Hei og hå og hoppssann!"**

Anne hopper inn i ringen slik at alle kan se henne og heie på henne, så setter hun seg på plassen sin igjen.

Fortsett til alle barna - og du selv - har vært inne i ringen.

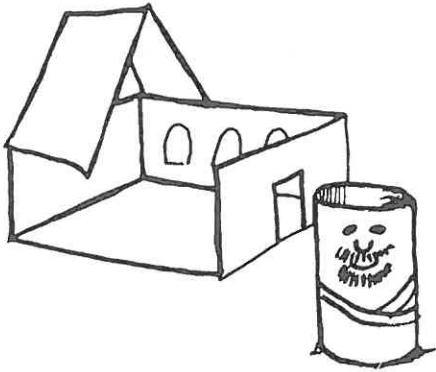


HVA SIER BIBELEN?

■ Sett dere i ringen og syng "Når vi samles i Jesu navn".

■ Ta fram en av figurene og la den forestille Paulus. Lev deg inn i hans person og hans opplevelser, slik at fortellingen din kan fange barnas interesse. La han presentere seg og få kontakt med barna.

- Jeg heter Paulus.



- Jeg reiser rundt til forskjellige steder i verden og forteller om det som er aller, aller viktigst for meg. Og vet dere hva det er?

- Jeg forteller om Jesus.

- Noen ganger snakker jeg med folk i synagogen (kirken), og andre ganger snakker jeg med folk på gata.

■ Heng opp bildene fra Athen, og la Paulus fortelle om besøket sitt der:

- Jeg er på reise sammen med Silas og Timoteus.

- De har ikke kommet til Athen ennå, så jeg må vente en stund her.

- Er det ikke vakkert her?

- Athen er en underlig by. De har så mange forskjellige guder her!

- Det er synagoger her også. Der har jeg vært og snakket om Jesus.

- Og så fins det en slags statue eller alter her hvor det står. "For en ukjent Gud". Stakkars, de vet ikke hvem Gud er! Men det er jo ham jeg tror på.

- Jeg snakker alltid med folk jeg treffer på torget. Jeg forteller dem om Jesus.

- Noen blir nysgjerrige, andre blir sinte. Enkelte stiller mange spørsmål, andre bare går sin vei.

- Noen av de nysgjerrige tok meg med til Areopagos. Det er en plass der folk samles for å snakke sammen, f.eks. om nye ting å tro på.

- De ville at jeg skulle tale til dem der.

FRED OG FRIDA

HURRA! Brev fra tante Eva og onkel Per! Fred styrket opp trappen og inn døren. Han visste det med det samme han så brevet: Hilsen fra Kenya!

Tante Eva og onkel Per bodde i Kenya. Der hadde de vært misjonærer i fem år. Fred og Frida pleide ofte å sende brev til tante og onkel, ja, det var jo mamma eller pappa som skrev, da Fred og Frida tegnet. Tante Eva og onkel Per ble veldig glade hver gang de fikk en hilsen fra Norge. Det hendte nok at de savnet slekt og venner

Les det da, mamma! ropte Fred utålmodig. Les!

Men mamma mente at det var urettferdig at bare hun og Fred skulle få høre alle nyhetene fra Kenya, så hun foreslo å vente til alle var samlet rundt middagsbordet.

Det var slik de pleide å gjøre det.

Da alle hadde satt seg til middagsbordet, tok mamma fram brevet. KJÆRE ALLE SAMMEN! leste hun. Vi har det bare bra her i Kenya. Vi opplever noen

- Jeg er litt spent og litt nervøs. Jammen godt at Gud er med meg!

■ La barna få leve seg inn i hvordan Paulus kan ha hatt det like før han holdt talen.

- Følelsene

- Samtalen med Gud

- Hva skulle han si?

Hjelp barna å fantasere.

■ Prøv å huske kommentarene deres mens du forteller videre.

- Jeg har sett at dere har et alter for en ukjent Gud i denne byen. Men jeg vil gjerne fortelle dere litt om ham.

- Det er nemlig Gud som har skapt hele verden, og som er herre over den.

- Han fins, selv om han ikke syns.

- Gud kjenner alle mennesker og elsker dem. (Syng sangen "Gud elsker deg")

- Vi hører sammen med Gud, alle sammen.

- Gud vil at vi skal tro på ham og leve nær ham.

- Gud viser at han er glad i oss, bare tenk på Jesus!

Jesus, som var Guds sønn, levde her på jorda for å vise oss hvem Gud er. Han døde og stod opp for at alle skulle få tilgivelse og bli venner med Gud. (Syng "Gud fins oppe i himlen")

spennende dager nå. Vi har fått kontakt med en familie som over hodet ikke visste hvem Jesus er. De har aldri møtt kristne kenyanere eller misjonærer, og de har aldri hørt om Bibelen. Men nå har de vært i kirken vår flere ganger, og vi har fått lov til å fortelle dem at Gud er glad i dem og at Jesus døde på korset for dem

Hæ?? sa Fred. Visste de ikke det??

Nei, sa pappa, det er fremdeles mange mennesker i verden som aldri har hørt om Jesus. Derfor er det så viktig at vi som kjenner Jesus forteller andre om ham!

Nå kom jeg på noe, forresten, sa Fred. Jardar visste heller ikke at det finnes en Jesus! For mamma'n hans snakker aldri om Gud og Jesus. Så Jardar visste ingenting, han, før jeg fortalte hvorfor vi feiret jul for noen uker siden!

Nei, der kan du se, sa pappa. Det er faktisk mennesker her i Norge som ikke vet hvem Jesus er. Derfor trenger Gud små og store misjonærer både i andre land og her hjemme i Norge. Og så får vi be Gud om å hjelpe oss med å finne lure måter å fortelle om Jesus på.

Jada, sa Fred, men det kan vi be ham om litt senere. Nå vil jeg høre resten av brevet!!

La Paulus avslutte med å fortelle om

- hvordan noen ble sinte da de hørte på ham

- andre begynte å tro og ville høre mer. La Paulus uttrykke hvor glad han var fordi han fikk fortelle om Jesus, og fordi noen begynte å tro på Jesus.

AVSLUTNING

■ Paulus visste mye om Gud og han likte så godt å fortelle andre om ham.

- Vet dere noe om Gud?

Skriv GUD midt på flipoverarket, og prøv å minne om noe av det dere vet om Gud. Lag enkle tegninger på flipoveren av det dere snakker om. Hvis det er vanskelig å tegne en del av tingene, kan du skrive det i stedet.

- Hva er det beste du vet?

- Hva vil dere fortelle til andre?

La barna uttrykke tankene sine. Ta dem på alvor, og oppmuntre dem til å fortelle andre om det de syns er det aller beste ved Gud. Husk at det er barn du snakker med. De tenker og snakker som barn, og har ikke vår oppfatning av hva som er viktig. Vær åpen for det de sier.

■ Avslutt samlingen med å be for det dere kom fram til i samtalen. Syng "Det betyr langt mer enn du tror" (190) Spar flipoverarket til neste samling.

"Det som dere tilber uten å kjenne, det forkynner jeg dere."



AKTIVITETS-FORSLAG

REVEN TAR MEG!

Dette er vintervarianten av "sisten" som kan lekes ute i snøen.



Forbered leken med å trække opp et "kjerre-hjul" som er ca. 10 meter i diameter. Hjulet skal ha nav og eiker. Hjulet blir best og tydeligst i nysnø.

"Reven" skal jage de andre i gangene og prøve å fange dem. Om noen trækker utenfor gangene, er de også tatt.

De som er tatt, må stille seg i navet.

Tur-brød

Når dere først er utendørs, kan du ta med deg et "stormkjøkken" eller pinner til bål og bake turbrød. Ta med deg de tørre ingrediensene i en tett og litt solid plastpose.

5 dl mel (bland forskjellige sorter)

2 ss linfrø

2 ts bakepulver

litt salt og annet passende krydder

Før du begynner å bake, tar du litt mel ut av posen. Det skal brukes til å bake ut brødene.

Hell vann direkte i posen til deigen er blitt passe tykk.

Kna den godt sammen.

Del deigen i fire like deler som dere baker ut til runde kaker.

Stek på begge sider i tørr stekepanne.

Velg pålegg etter smak.

EN FORKORTET UTGAVE

■ Begynn dagens samling med å synge noen av de sangene dere liker best. Velg sanger som handler om Gud, hvem han er og hva han kan.



Bruk flipoveren til å illustrere dagens bibeltekst. Senk stativet til passe høyde for barna. Er ikke det mulig, kan du legge blokken på gulvet, midt i ringen.

Skriv "Gud" midt på arket. Tenk høyt sammen med barna om hva dere vet om Gud. Lag enkle tegninger av det dere kommer på. Er det ting du ikke greier å tegne, kan du skrive det med ord i stedet. Minn barna på ting dere har snakket om tidligere.

■ Finn fram en flanellograf-figur av Paulus. Presenter ham som en mann som visste mye om Gud, og som elsket å fortelle om ham til andre mennesker. Fortell om hva som hendte da Paulus var i Athen. Du kan få hjelp i samlingsforslaget "Hva sier Bibelen?".

■ Se på flipoverarket igjen.

- Fortalte Paulus noe som dere ikke nevnte i stad?

Skriv det også på arket deres.

Noen vet mer om Gud enn andre. Når vi forteller om ham til hverandre, kan vi lære mer. Da oppdager vi også at Gud vil være nær oss alle sammen, og hjelpe oss på forskjellige måter.

- Hva vil dere fortelle?
- Hvem kan dere fortelle til?

■ Bestem dere, og be Gud om hjelp til å gjøre det dere har bestemt dere for.

■ Avslutt med å synge sanger om Gud og Jesus.

■ Sang er også en fin måte å fortelle om Gud på.



OPPDAG BIBELORDET!

Ap Gj 2:41-47

Lev deg inn i teksten

Les versene om fellesskapet mellom de første kristne noen ganger.

Prøv å forestille deg en vanlig dag for en kristen på den tiden.

Hva gjorde de?

Hvorfor gjorde de det?

Hva preget det de sa? Og det de gjorde? Skriv ned på et ark hvordan du opplever det kristne fellesskapet i dag. Les bibelversene en gang til.

Lev i teksten

Hva skjedde med dem som ble kristne på apostlenes tid?

Visste de hva de gjorde?

Hvilken hjelp gav de hverandre?

Hvor ofte brøt de brødet sammen?

Hva innebar det at de troende hadde "alt felles"?

Gjaldt det bare materielle ressurser?

"Hele folket satte pris på dem." Hvordan var det mulig?

«La dere frelse fra denne vrangsekt.»

¶41 De som tok imot hans budskap, ble døpt, og den dagen ble rundt tre tusen lagt til menigheten. ¶42 Trofast holdt de seg til apostlenes lære og samfunnet, til brødsbryteisen og bønnene. ¶43 Det kom frykt over hver og en, og mange under og tegn ble gjort av apostlene. ¶44 Alle som var blitt troende, holdt sammen og hadde alt felles. ¶45 De solgte sine eiendommer og annet gods og delte ut til alle etter som enhver trengte det. ¶46 De holdt sammen, og hver dag samlet de seg trofast på tempelplassen; i hjemmene brøt de brødet, og de spiste sammen med oppriktig og inderlig glede. ¶47 De lovet Gud, og alle satte pris på dem. Hver dag ble nye mennesker frelst, og Herren la dem til menigheten.

Lev ut teksten

Hva fortaller teksten deg om de troendes fellesskap?

Hvordan er din "drøm" om de helliges samfunn? Skriv den ned!

Hva kan du gjøre for at drømmen skal bli til virkelighet?

Hvordan vil du begynne? Når?

Barna og bibelordet

Er barna i din gruppe med i de troendes fellesskap?

Hvordan tror du de opplever det?

Hva vil du fortelle om de første kristnes liv?

Hva vil du fortelle om det fellesskapet dere er med i?

Hvordan kan du hjelpe barna til å oppdage og oppleve fellesskapet blant de troende enda sterkere?

VÅR 3 A:4

Guds hus - et møtested Å MØTE DEM SOM TROR

TEKST:

Ap Gj 2:41-47

Fellesskap mellom troende.

MÅL:

Å gi kunnskap om det som forener oss som tror.

MINNEORD:

I Guds familie er vi søsken!

HJELPMIDLER:

En ball

Flipover

Flipover-tegning fra forrige gang.

Tur-kurv med noe godt oppi

SANGFORSLAG:

I Guds familie (212)

Gud, du er her (198)

Jeg er trygg hos deg (215)

Jeg gleder meg med dem (252)

Kom med og syng (230)

Når vi samles i Jesu navn (239)

Vi blir fler og fler (Se noter!)

Vi er isammen (Se noter!)

Notabene

I Israel døypte de i elver, f.eks. i Jordan. Johannes døypte "der det var mye vann" (Joh 3,23). Dåp forekom også i Jesu virksomhet; da var det disiplene som døypte (Joh 3,22 og 26; 4,1-2).

Dåpen er innstiftet av Jesus (Matt 28,18-20; Mark 16,15-16). Disse versene sier litt om hva som ligger i dåpen, men se også Rom 6; Gal 3,26-29; Kol 2,10-13; Ef 4,5; 1 Pet 3,21. Bibelens ord for dåp er "baptisma" som kommer av "baptizo", dyppe nedi, døpe.

Døperen Johannes' oppgave var å berede vei for Messias (Joh 1,23; Matt 11,10; Luk 1,17). Johannes "drog rundt i hele landet omkring Jordan og forkynte at folk skulle vende om og bli døypt for å få tilgivelse for sine synder" (Luk 3,3). "De ble døypt av ham i elven Jordan, idet de bekjente sine synder."

Dåpen som ble praktisert i tilknytning til Jesu virksomhet, hadde samme innhold som Johannes-dåpen.

Jesu dåp står i en særstilling (Matt 3,13-17). Han hadde ingen synd (Joh 8,46; 2 Kor 5,21). Jesu dåp var en innvielse til hans livsgjerning, i tråd med Guds vilje. Jesus var Messias, ikke bare for jødene, men for alle folkeslag.

Forberedelser

Innby en av foreldrene til et av barna eller fra en annen barnefamilie.

Snakk med dem på forhånd, slik at de er forberedt på å fortelle om familiens hverdag. Det er bra hvis de kan illustrere det de sier med lysbilder eller vanlige fotografier. Få dem til å fortelle litt om sin gudstro også, og hvordan den påvirker hverdagen. Kanskje de kan lære dere en sang eller en bønn som de bruker.

INNLEDNING

Start samlingen med å trille ball til hverandre etter følgende mønster:

"Jeg heter (Erik) og jeg liker (spaghetti)."

Trill ballen videre til alle har fått sagt navnet sitt og noe de liker. Nevn også de som ikke er til stede i dag.

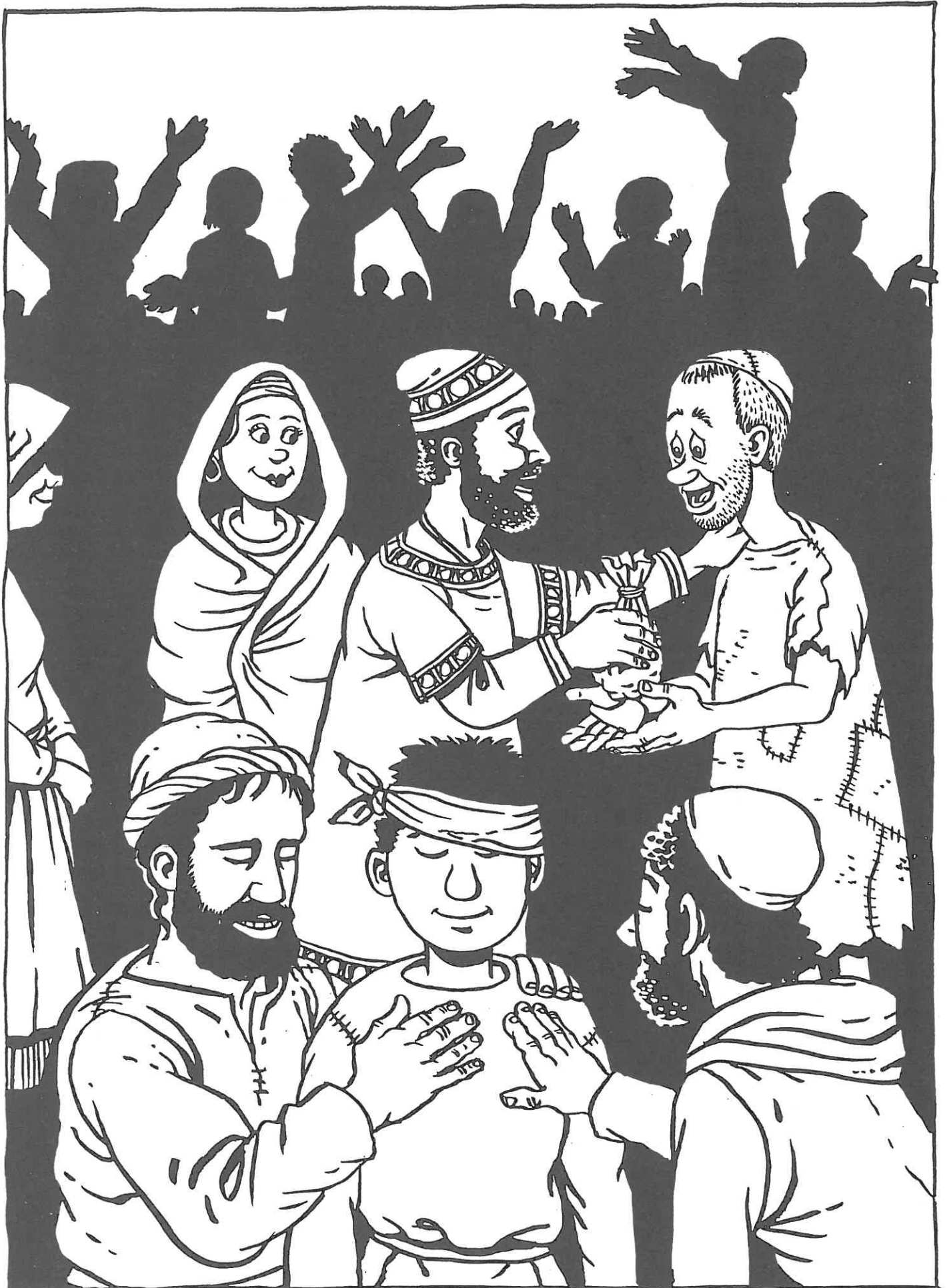
Hils gjesten(e) spesielt velkommen når de presenterer seg. Fortell kort hvorfor de er der.

Syng noen glade sanger med bevegelser til slik at dere kan orke å sitte stille en stund etterpå.

HVA SIER BIBELEN?

Bibelteksten handler om fellesskapet mellom de troende i Jerusalem like etter Jesu død og oppstandelse. Fortell kort og tegn enkle illustrasjoner på flipoveren.





De lovet Gud, hadde alt felles og alle satte pris på dem.

- Fler og fler begynte å tro på Jesus. Alle slags mennesker: Barn og unge, mammaer og pappaer, eldre mennesker.

- De møttes i templet og lærte stadig mer om Gud og hva Jesus hadde sagt om hvordan de skulle leve.

- De møttes hjemme hos hverandre også og ba sammen.

- De spiste sammen, og gjorde så mye som mulig sammen.

- De feiret nattverden, Jesu siste måltid, for å minne hverandre på at Jesus hadde dødd og stått opp igjen. Han gjorde det for at vi skulle få tilgivelse og mulighet til å leve i fellesskap med Gud.

- Det skjedde mange under og tegn når de var sammen med mennesker, akkurat som da Jesus var på jorden.

- Folk likte dem og var nysgjerrige på dem.

- Hele tiden begynte nye mennesker å tro på Jesus.

Les minneordet sammen og syng "Vi blir fler og fler" noen ganger.

Det er viktig å treffe andre mennesker som tror på Jesus. Vi trenger hverandre, akkurat som i en familie. I en familie som tror på Jesus, hjelper en hverandre på mange forskjellige måter.

La gjesten(e) fortelle om sin hverdag, gjerne ved hjelp av bilder. Fortell slik at barna forstår at vi trenger hverandre.

Still spørsmål selv, og hjelp barna til å våge å komme med sine spørsmål og kommentarer.

Gjør fellesskapet mellom de troende så synlig som mulig ved å fortelle om hverdagen i familien.

AVSLUTNING

■ Syng sangen "Vi blir fler og fler" en gang til.

■ Ta fram flipoverarket fra forrige gang. Repeter det dere visste om Gud og hva dere mente var viktigst.

- Har noen av dere fortalt andre om Gud i løpet av uka?

■ Gå igjennom hvert bilde/ord på flipoveren. Kommer dere på enda noe mer som er viktig, så kan dere tegne det inn på arket.

- Dette er noe vi har sammen alle vi som tror på Gud.

FRED OG FRIDA

Fred, skal du ha med deg bamsen din? Det var Frida som spurte.

Nei, det gidder jeg ikke, sa Fred, det er sikkert ingen andre som har med seg bamse!

Frida tenkte seg litt om. Jeg tror at jeg skal ta den med for sikkerhets skyld, sa hun.

Fred og Frida var travelt opptatt med å pakke. Det var lørdag kveld, men slettes ingen vanlig lørdagskveld. I kveld skulle det nemlig skje noe spennende Trond, Fred og Fridas søndagsskolelærer, hadde funnet på noe fryktelig koselig: Alle de som hadde lyst, skulle møtes i kirken lørdag kveld og overnatte til søndagen. Tenk det: OVERNATTE I KIRKEN!!! Det var åtte barn i Trond sin søndagsskoleklasse, og det var bare én som ikke skulle være med på overnattingen. Det var Silje. Hun ville ikke.

Jeg gleder meg så fælt at jeg har vondt i magen! sa Fred mens mamma hjalp ham med å pakke ned tannbørsten og tannkremen. Dette kommer til å bli den morsomste natta i mitt liv!

Det er ikke lov å bråke og tulle, sa Frida strengt. Trond har jo sagt at alle må

oppføre seg fint, hvis ikke blir de sendt hjem!

Jeg skal oppføre meg fint, sa Fred. Er jeg klar nå, mamma? Har jeg fått med meg gotteriet mitt?

Jada, sa mamma, og rusket Fred litt i håret. Både du og Frida har fått med dere alt nå.

Gotteriet er viktigst! sa Fred. Alle skal ha med seg gotteri for ti kroner, og så skal vi dele. Vi skal dele brød og pålegg og sånt no óg. Det blir gøy!

Jeg vil ha mitt eget, det som mamma har kjøpt, sa Frida. Det går vel an?

Ja, det går veldig bra, Frida, sa mamma. Kom nå, så skal vi få på dere jakker og støvletter. Dere kommer til å få det kjempekoselig, fortsatte mamma. Tenk hvor heldige dere er som har så mange gode venner i kirken! Og ekstra koselig er det å spise sammen og dele gotteri og hemmeligheter med hverandre. Og kjenner jeg Trond rett, kommer dere nok også til å bli enda bedre kjent med Jesus i kveld.

Og i morgen kommer du og henter oss etter søndagsskolen, ikke sant? spurte Frida. Hun måtte være helt sikker på når hun skulle hjem igjen.

Jovisst, sa mamma, og da har dere nok mye spennende å fortelle om hvordan det var å sove i kirken. Sove? sa Fred, hvem skal sove??

■ Vis til dagens bibeltekst (fellesskapet i Jerusalem), til det gjesten har fortalt og til samlingene i gruppa.

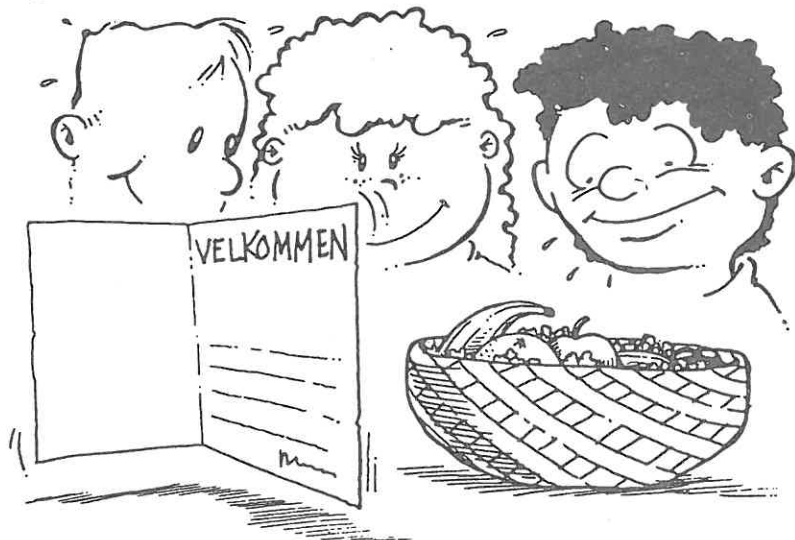
■ Syng sanger som passer inn.

Be for det som er viktig for dere. Vær glade og le sammen. Kanskje det finnes barn i gruppa som ikke bor sammen med begge foreldrene. De kan lett føle seg utenfor når de ser andres familiegleder.

Bruk fornuft og fantasi slik at du kan møte deres behov også. La dem få kjenne at en familie med én foreldre også er en familie.

■ Ta fram kurven og kos dere med det som er oppi den.

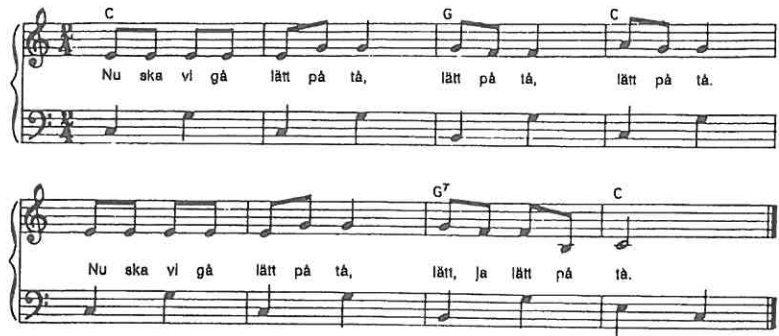
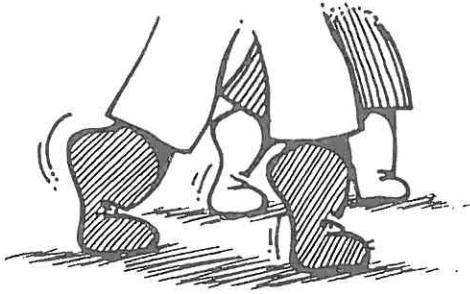
■ Spar på flipoverarket.



AKTIVITETS-FORSLAG

Lett på tå

Kvitt dere med en del lopper i beina ved hjelp av denne sangen. Lag så mange vers dere bare vil.



1. Nå skal vi gå lett på tå, lett på tå, lett på tå.
Nå skal vi gå lett på tå, lett, ja, lett på tå.

2. Kom, vi tramper med føtter små, føtter små,
føtter små.
Kom, vi tramper med føtter små, tramper føtter små.

3. Se vi løfter føtter små, føtter små, føtter små.
Se vi løfter føtter små, løfter føtter små.

4. Kom, vi klapper hender små, hender små, hender små.
Kom vi klapper hender små, klapper hender små.

5. Se, vi svinger rundt omkring, rundt omkring,
rundt omkring.
Se, vi svinger rundt omkring, rundt, ja rundt omkring.

6. Kom og se en finfin ring, finfin ring, finfin ring.
Kom og se en finfin ring, danser rundt i ring.

EN FORKORTET UTGAVE

■ Begynn samlingen med å leke en av navnelekene som er foreslått i begynnelsen av hver termin. Få øyekontakt med hvert enkelt av barna, slik at alle føler seg sett. Glem ikke å nevne dem som er borte også. De er jo en del av gruppa selv om de ikke kunne være med i dag.

■ Ta fram flipoverarket fra forrige samling.

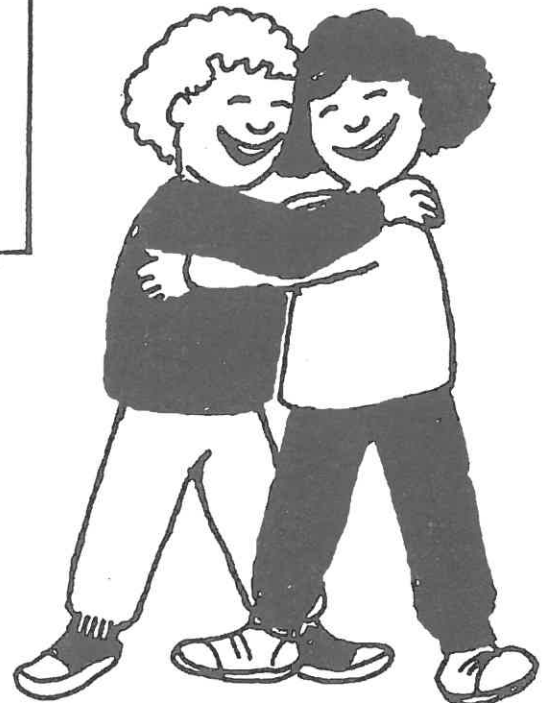
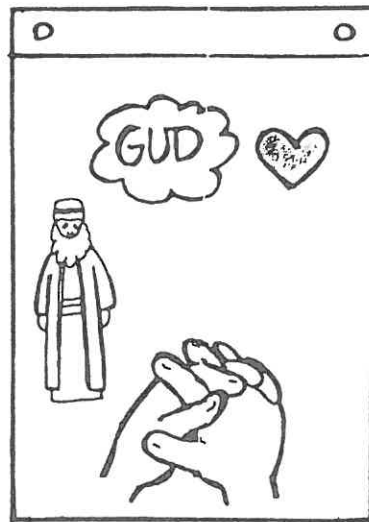
Se på hvert bilde/ord, og repeter det dere snakket om. Har dere kommet på noe mer som burde være med?

Det er dette som vi som tror på Gud har sammen. Slik var det for menneskene som bodde i Jerusalem for mange år siden også.

■ Bruk flanellografbilder til å synliggjøre noen av personene. La dem fortelle om fellesskapet blant de troende. Fortellerpunktene hjelper deg.

■ Tenn noen lys midt i ringen. Syng noen av de sangene som er foreslått til dagens samling. La avslutningsstunden bli en praksis av målet med stunden: Fellesskap blant dere som tror.

■ Syng sammen, be sammen, les minneordet og kos dere med det du har tatt med i kurven.



OPPDAG BIBELORDET!

Salme 150

Lev deg inn i teksten

Les Salme 150.

Har du en rolig instrumental-plate du kunne tenke deg å lytte til?

Sett deg godt til rette, lukk øynene og la tankene formulere din egen lovprisning til Herren.

Skriv gjerne ned noe av det du tenker på. Kanskje du kunne tenke deg å sette melodi til også?

Lev i teksten

Hva betyr "halleluja"?

Hva er "hans himmelborg"?

Hva betyr det å "love" Herren?

Hva sier salmen om lovsang?

Hvordan skal vi love Herren ifølge salmen?

lv1 Halleluja!

Lovsyng Gud i hans helligdom,
lovsyng ham i hans himmelborg!

lv2 Lov ham for hans mektige verk,
lov ham for hans store velde!

lv3 Lov ham til gjallende horn,
lov ham med harpe og lyre!

lv4 Lov ham med pauke og dans,
lov ham med strengespill og fløyte!

lv5 Lov ham med tonende cymbler,
lov ham med klingende cymbler!

lv6 Alt som har ånde, skal love Herren.
Halleluja!

Lev ut teksten

Hvordan lover du Herren?

Aktualiserer teksten noe i ditt liv?

Hva vil du gjøre med det?

Barna og Ordet

Vet barna hva det vil si "å love Herren"?

Hva tror du det er naturlig for barna å love Gud for?

Hvordan uttrykker de sin spontane lovprisning?

Hva syns du det er viktig å lære barn om lovsang?

Hvordan vil du gjøre det?

VÅR 3

A:5

Guds hus - et møtested

SANGGLEDE

TEKST:

Salme 150
Lov Herren!

MÅL:

Å oppleve gleden over at Gud fins.

MINNEORD:

Syng av glede for Herren!

HJELPEMIDLER:

Kartongkirken
Instrument
Kreppapir
Blomsterpinner
Tape, rockeringer,
Kassett med instrumental-musikk,
Kassettspiller.
Flipoverark fra tidligere samlinger.
Bibelen.

SANGFORSLAG:

Bare en er Gud
Hevenu shalom (210)
Jeg er trygg hos deg (215)
La oss sammen prise Herren (232)
Lovet være Herren (233)
Med mitt liv (Se noter!)
Når vi samles i Jesu navn (239)
Vår Gud er så stor

Notabene!

Salmenes bok er Israels sangbok. Og salme 150 er bokas høydepunkt og sluttakkord.

Sang, musikk og dans har vært en viktig del av livet i alle kulturer så langt tilbake i historien som vi kan komme.

Israel er ikke noe unntak. Både i familielivet, arbeidslivet, samfunnslivet og gudstjenestelivet har disse tingene hatt sin plass. I Israel hadde de tre grupper instrumenter: Strenginstrumenter, blåseinstrumenter og slaginstrumenter. Forskerne tror at de heller spilte unisont sammen enn i harmonier. Rytmen har antagelig vært viktigere enn melodien, selv om noen av salmene ble tonesatt.

Bibelen nevner ca. 20 forskjellige instrumenter og den rabbiniske litteraturen 36. Ofte er instrumentene vanskelige å identifisere, delvis fordi Bibelen gir så få og ufullstendige opplysninger, og delvis fordi det arkeologiske materialet på dette området er svært sparsomt.

Lyre og fløyte er de første instrumentene som nevnes i Bibelen (1 Mos 4,21). Basuner spilte en sentral rolle da Jeriko ble inntatt (Jos 6,1-20). Mange forskjellige instrumenter nevnes i forbindelse med at paktens ark ble ført til Jerusalem (2 Sam 6,5). Med tanke på templet som skulle bygges, fikk kong David i stand et kor på 4000 stykker som skulle lovsynge Herren, akkompagnert av instrumenter han fikk laget (1 Krøn 23,5). Folk sang og spilte med stort engasjement på hjemveien fra Babel, og mens de bygget opp igjen bymurene og templet (2 Krøn 5,12-14; Neh 12,27-43).

Instrumentene var laget av tre, siv, bukkehorn, kobber og sølv. Pauker laget de av tre og dyrehuder. Lyre var trolig det vanligste instrumentet i Israel.

GT har flere oppfordringer til sang og musikk enn NT, men det forekommer der også. Jesus og disiplene sang lovsangen (muligens Salme 113-118) i forbindelse med at nattverden ble innstiftet.

Paulus oppfordrer de kristne til sang (Ef 5,19; Kol 3,16; Jak 5,13).

Sang og musikk nevnes også i Åpenbaringen (Åp 5,8; 14,2; 15,2).

Forberedelser

Dere trenger kreppapir i glade farger, lange blomsterpinner og limbånd.

Lag "kinesiske pinner" til alle barna i gruppa. De er flotte når man "danser" gledesdans.

Skjær gjennom hele rullen med kreppapir, slik at dere får remser som er ca. 5 cm brede. Fest en remse på hver pinne.

Rull remsen rundt pinnen og sett på en gummistrikk, slik at papiret holder seg på plass til dere skal bruke pinnene.



INNLEDNING

Still deg i døren og hils hver enkelt spesielt velkommen til dagens samling. La alle sette seg ned i mindre grupper rundt rockeringene du har lagt ut i rommet med ca 5-6 barn i hver ring.

* Syng "Hevenu shalom" noen ganger slik at alle lærer den. Ta tak i rockeringen og reis dere. Hver gruppe går rundt i ringen sin, samtidig som dere

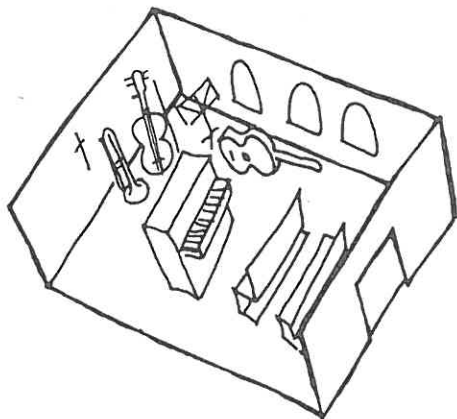
synger og gjør de bevegelsene sangen inspirerer til.

* Gjør det samme med andre sanger dere liker å syng. Hver enkelt kan finne på bevegelser selv, eller dere kan bli enige om felles bevegelser. Hvis barna er litt eldre, kan dere leke "Hermegåsa".

* Avslutt sangstunden med at alle setter seg ned ved ringene sine og synger "Når vi samles i Jesu navn".

HVA SIER BIBELEN?

* Sett dere i en stor, felles ring rundt kirke-esken. Repetér ganske kort det dere har snakket om i samlingene hittil i terminen. Løkk barna til å være aktive og fortelle på sin måte.



* Se på kirke-esken. I kirken/Guds hus synger vi mye sammen.

Det mange grunner til å synge der:

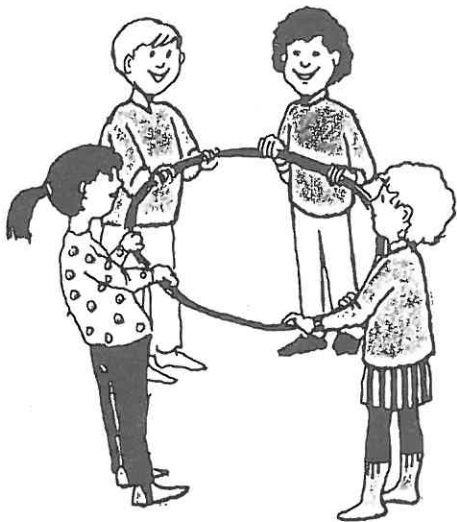
- for å ha det morsomt
- for å lære noe
- for å fortelle om noe
- for å vise glede
- for at noen skal lytte.

- Vi kan synge for å glede Gud også, for han liker nemlig sangene våre. Slik sang kaller vi lovsang.

* Syng "Jeg er trygg hos deg" noen ganger.

- Hva forteller vi til Gud i denne sangen? Samtal litt om dette.

* Ta fram bibelen og fortell at sangboka de brukte i synagogene på Jesu tid, fins der. Bla fram Salmenes bok og vis at det er mange sanger i den. Slå opp nummer 150 og les den for barna. Sett gjerne på rolig instrumentalmusikk mens du leser. La barna kommentere. Forklar ting de lurer på.



FRED OG FRIDA

Mamma, gjett hva vi skal gjøre i barnekoret!! Frida kom styrkende inn på kjøkkenet. Hun og Fred hadde nettopp kommet hjem fra sangøvelse i kirken. Gjett, da! Hva dere skal gjøre? sa mamma tankefullt. Skal ikke dere synge, da? Er det ikke det man holder på med i et barnekor?

Jammen, vi skal gjøre noe mer, sa Frida ivrig. Gjett!

Ha pølsefest, kanskje? foreslo mamma. Eller skal dere på tur?

Nei, det er noe med å synge, sa Frida. Gjett mer!

Nei, ærlig talt, Frida, jeg aner ikke hva jeg skal gjette. Du må nok fortelle meg hva dere skal gjøre i barnekoret.

Vi skal synge og danse og lese og ha sånn peibæk, sa Frida. Det skal handle om gutten som ga maten sin til Jesus, og

Det heter ikke peibæk, sa Fred. Han og pappa var nettopp kommet inn. Det heter play-back, bare så du vet det!

Å, ja, sa Frida, det handler i alle fall om han gutten. Vi skal synge om mamma'n som smurte matpakke og om at han gutte gikk langt, langt for å være sammen med Jesus.

* Vi kan love Gud på mange forskjellige måter. Den som ikke kan synge, kan bruke hendene sine. Dere kan lære av dem som ikke kan høre, og som derfor snakker med hendene sine. De lover Gud på denne måten:

* I salmen dere nettopp leste, stod det at vi skulle spille for å glede Gud og hverandre. Ta fram rytmeinstrumentene og spill til Guds ære, samtidig som dere synger velkjente sanger. Ersangene nye, er det stor fare for at det blir mer spilling enn synging.

* Se på flipoverarket. Det forteller om hvor mye vi har å glede oss over. Lag deres egen lovsang til ham på en enkel, kjent melodi, f.eks. Bæ-bæ lille lam eller Mikkel rev.

AVSLUTNING

* Syng den nye lovsangen noen ganger, og la den slutte i en bønn dere selv formulerer.

Og da han kom dit hvor Jesus var, var det mange andre barn der, og.

Og så skal vi synge og fortelle om alle de sulne folka, og at gutten ga bort matpakka si

Vi skal kle oss ut til og med! Men vi må øve i mange uker først. Jeg gleder meg mest til å danse, sa Frida, for jeg er jo ikke så særlig flink til å synge, akkurat!

Dette høres fryktelig spennende ut, sa mamma. Jeg gleder meg allerede til å komme og se på dere!

Vet du hva, Frida, sa mamma, i Bibelen står det mye om at folk sang og danset for Gud. De var så glade inni seg at det ikke var nok for dem å bare prate om det. Derfor sang de av full hals, og de danset omkring. De fortalte liksom med hele kroppen at de hadde en god Gud.

Det er det vi skal, og, sa Frida. Vi gjør det jo fordi vi er glad i Jesus! Når vi synger i barnekoret, blir Jesus kjempeglad, det er jeg sikker på. Oghan synes sikkert at det er moro at vi kler oss ut og hopper og danser litt for ham, og! Jeg tror at Jesus blir stolt av oss når han ser hvor flinke vi er, tror du ikke det, mamma?

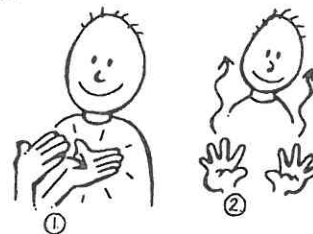
Jovisst, Jesus elsker å høre at vi priser og lover ham, sa mamma.

Jesus er heldig, sa Frida. Han får det akkurat som han vil.

* Velg ut en av de sangene dere liker aller best. Del ut de kinesiske pinnene, og la barna spre seg i rommet. Ta bort gummistrikkene, og tren litt på hvordan dere skal vifte med pinnene for å få papirremene til å snurre pent.

Syng sangen, beveg dere til musikken og vift av glede.

* Syng flere sanger, spill, dans og slipp gleden løs på alle måter dere kan og vil!



Bevegelser til "Med mitt liv"

Syng av glede for Herren!



AKTIVITETS-FORSLAG

Musikkeventyr

Det er spennende å illustrere fortellinger med lyder i stedet for med bilder. Bruker en fantasi, kan nesten alle fortellinger illustreres med lyd.

Bruk din egen stemme og forskjellige instrument som barna også kan bruke, f.eks. kjøkkenredskap og andre ting som kan lage lyd.

Gå gjennom fortellingen og bestemme hvor lydeffektene skal komme og hvordan de skal være.

Her har du forslag til noen fortellinger dere kan lage musikkeventyr av:

F.eks. "De tre bukkene bruse" eller "Prinsessen på erten".

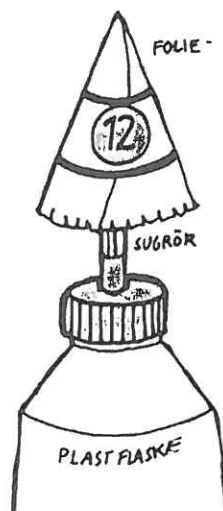
Romraketter

En plastflaske med sugerør (f.eks. en tennisflaske) kan bli en bra utskytningsrampe for en liten romraket. Lag deres egne raketter av folie som dere former til kremmerhus.

Dekorer farkostene på forskjellige måter. I toppen fester dere litt modellkitt. Stikk sugerøret inn i modellkittet.

Trykk på flaska. Kittet gjør at raketten ikke blåser av gårde før trykket blir tilstrekkelig stort, men da kan den fly langt.

Det er viktig at raketten er lett og helt tett i toppen.



EN FORKORTET UTGAVE

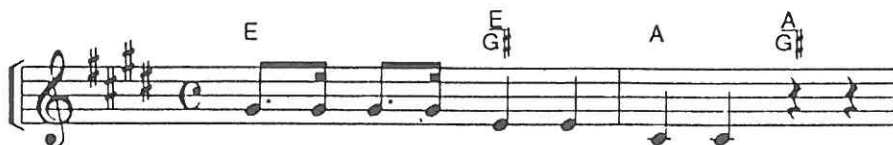
* Samle dere i ringen og hils på hverandre. Syng sangen "Jeg vil si et takk" og klapp i hendene.

* Bruk idèene fra samlingsforslaget som du synes passer for deg og dine barn. La samlingsstunden bli en lovsang til Gud og en opplevelse for alle som er med.

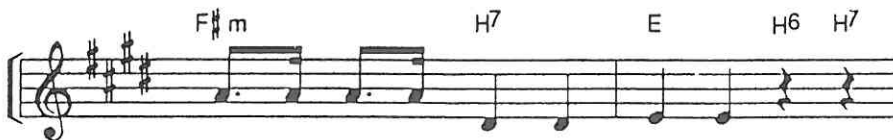
JEG VIL SI TAKK!

F.E.
Sv.text: Gun-Britt Holgersson

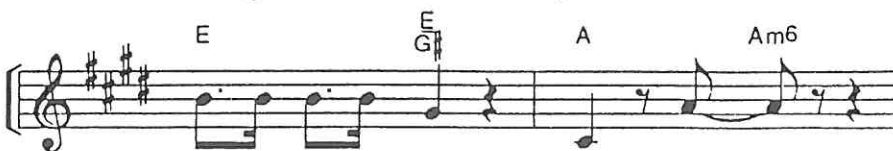
Føbe Edvardsen



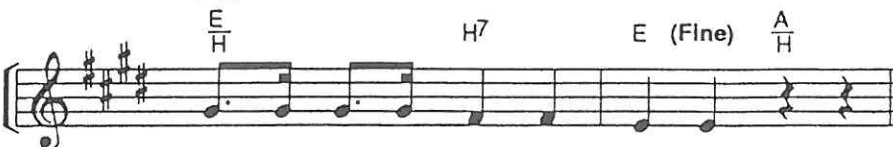
Jeg vil si et takk til Je - sus!



Jeg vil si et takk til Je - sus!



Jeg vil si et takk, takk, takk!



Jeg vil si et takk til Je - sus!

© Filadelfiaforlaget, Oslo.



SAMLING 6

OPPDAG BIBELORDET!

Ap Gj 4:23-31 og 12:11-17

Lev deg inn i teksten

Les begge bibeltekstene.

Les Ap Gj 4,23-31 høyt en gang til.

Hvilke følelser og ønsker vekker denne teksten hos deg?

Les Ap Gj 12,11-17 på samme måten.

Hvilke følelser og ønsker får du?

Lev i teksten

Hvem var "de"?

Hva hadde de blitt løslatt fra?

Hvordan oppfatter du bønnten som gjen-gis? Plukk ut nøkkelordene i den.

Finn ut hvilken situasjon Peter befinner seg i når du møter ham i Ap Gj 12,11.

Hvorfor var det så vanskelig for de andre å tro?

Hvorfor forsøkte Peter å dempe gledesutbruddene deres?

Hva er likt i de to tekstene? Hva er forskjellig?

<Menighetens bønn og fellesskap>

Etter at de var løslatt, gikk de til sine egne og fortalte hva overprestene og de eldre hadde sagt. |v24 Da de andre hørte det, forenet de seg alle i bønn til Gud og sa: «Herre, du som skapte himmelen og jorden og havet og alt som er i dem, |v25 du talte ved Den Hellige Ånd gjennom din tjener David, vår far, og lot ham si:

Hvorfor raste folkeslagene?

Hvorfor la folkene unyttige planer?

|v26 Jordens konger trådte fram, og fyrstene slo seg sammen mot Herren og hans Salvede.

|v27 Ja, i sannhet slo de seg sammen i denne by mot din hellige tjener Jesus, ham som du salvet, både Herodes og Pontius Pilatus sammen med hedningene og Israels stammer, |v28 for å gjøre det du i din makt og etter din plan hadde bestemt skulle skje. |v29 Og nå, Herre, hold øye med truslene deres og la dine tjenere forkynne ditt ord med frimodighet. |v30 Rekk ut din hånd, så det skjer helbredelser og tegn og under ved din hellige tjener Jesu navn.»

|v31 Da de hadde bedt, skalv stedet der de var samlet, og de ble alle fylt av Den Hellige Ånd, og de talte Guds ord med frimodighet.

Lev ut teksten

Hva kan disse tekstene lære deg om bønn og bønnefellesskap?

Hva har de aktualisert i ditt eget bønneliv? I ditt bønnefellesskap?

Hvordan kan dette føre deg videre?

Barna og Ordet

Pleier barna i din gruppe å be? Hjemme? Alene?

Hva vet de om bønn og bønnesvar?

På hvilken måte deltar de i felles bønn?

Tror du at de opplever et ekte bønnefellesskap?

Hvordan vil du formidle budskapet i tekstene til barna?

Hvordan vil du utforme bønnefellesskapet i gruppa?

VÅR 3 A:6

Guds hus - et møtested Å BE SAMMEN

TEKST:

Ap Gj 4:23-31 og 12:11-17
Bønn og bøttesvar.

MÅL:

At vi sammen får oppleve gleden over å be til Gud og få bøttesvar.

MINNEORD:

Gud hører når vi ber!

HJELPEMIDLER:

De kinesiske pinnene fra forrige gang.

Kirkemodellen.

Piperenser-figurer.

Frankerte postkort

SANGFORSLAG:

Gud som har oss småbarn (156)

Jeg er trygg hos deg (215)

Jeg folder mine hendes små (63)

Jeg vil si takk (Se noter!)

Jo nærmere Jesus vi er (Noter)

Kom med og syng, syng! (230)

Liten er jeg nok (97)

Når vi samles (239)

Så godt å være hos deg. (178)

Vi er isammen (Se noter)

Notabene

Mennesket er et sosial vesen. Bare i fellesskap med andre kan vi utvikle oss harmonisk. Se "Notabene" til samling 13!

Behovet for bønn er noe dypt, instinktivt og unikt for oss mennesker. Bønn, i en eller annen form, forekommer i de fleste religioner.

Bønn, i egentlig forstand, forutsetter at man tror på en personlig Gud som kan høre og som meddeler seg til oss mennesker.

Bønn kan praktiseres alene (Matt 6,5-6). Jesus gjorde det (Matt 14,13; Mark 1,35; 6,46; Luk 6,12; 9,28).

Både i GT og NT kommer det klart fram at bønnefellesskap med andre er et sentralt behov hos mennesket. Her er noen eksempler fra NT:

Apostlene "gikk til sine egne" og "samlet seg alle i bønn til Gud" (Ap Gj 4,23-31). Peter gikk dit hvor "mange var

kommetsammen for å be" (Apg 12,11-16; 2,42). Sammen tror vi på Gud Skaperen, Forsoningens Gud, den evige Gud og Gud som er virksom blant mennesker ved sin Hellige Ånd.

I dette fellesskapet kjenner vi oss hjemme og opplever at vi er omgitt av mennesker som bryr seg om oss. Felles bønn gir både psykisk og åndelig kraft (Apg 4,31; 12,5-16; Ap 8,1-5).

Bibelen sammenligner det kristne fellesskapet med lemmer som hører sammen i en kropp (Rom 12,4-13; 1 Kor 12,12-31).

Bønn kan være begjæringer, forbønner, takksigelser og lovsang. Gjennom bønner skapes et fruktbart jeg/du-forhold mellom den bedende og Gud.

Å be i Jesu navn innebærer å være en disippel og å be til Gud i kraft av Jesu fullbrakte forsoningsverk (Joh 15,7; 16-17).

INNLEDNING

Sett dere i ring og ta hverandre i hendene.

Syng en sang som uttrykker gleden over å møtes igjen.

Nevn hver enkelt ved navn. Snakk om hvem som mangler og hvorfor de er borte.

Kanskje dere skriver et kort der dere forteller at dere savner ham eller henne?

Ta med deg noen frankerte postkort hjemmefra, så kan dere skrive med det samme og poste kortene på hjemveien.

■ Del ut de kinesiske pinnene dere brukte i forrige samling.

Syng noensanger sammen, beveg dere og vift med papirremmene.

Kanskje dere kan syng i gudstjenesten i neste uke?

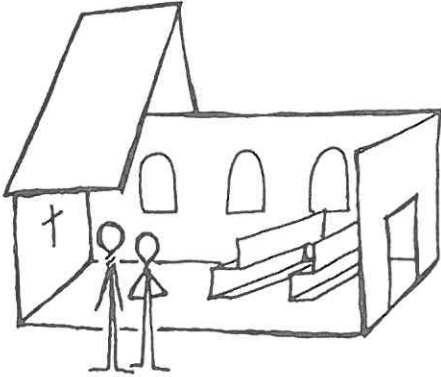


HVA SIER BIBELEN?

■ Ta fram kirke-esken og noen figurer.

Snakk om de første kristne i Jerusalem.

- De pleide å møtes hver dag i templet og hjemme hos hverandre. Der sang de sammen, ba sammen og snakket om hvordan dagen hadde vært - akkurat slik dere gjør på samlingene deres.



■ Ta en av figurene ut av kirke-esken og la den fortelle om bønnesamlingen som er beskrevet i Ap Gj 4.

Dramatiser med kroppen din og stemmen din, slik at fortellingen blir levende og fengslende.

- Peter og Johannes hadde vært i forhør hos Rådet.

- Der fikk de streng beskjed om ikke å snakke mer om Jesus.

- Fortell om bønnesamlingen.

- I bønnen fortalte de Gud at myndighetene truet dem og sa at de skulle tie stille, men nå spurte de heller Gud hva de skulle gjøre (se versene 24-30).

- Bønnesvaret kom (vers 31).

■ La barna reflektere og kommentere. Sett figuren tilbake i esken. Ta fram en annen figur og la den fortelle om bønnemøtet hjemme hos Maria (Ap Gj12).

- Peter satt i fengsel.

- En engel kom og reddet ham, slik at han slapp ut av fengslet.

- Beskriv hvor glad Peter ble (vers 11).

- Han forstod at de andre ba for ham.

- Det banker på døra hjemme hos Maria.

- Tjenestejenta Rode går ut for å åpne.

- Beskriv Rodes reaksjon (vers 14).

- Fortell hvordan de andre reagerte (vers 15).

- Til slutt åpnet de døra for Peter.

- Alle gledet seg over bønnesvaret.

■ La barna slippe til med spørsmål og kommentarer. Lytt, svar og led samtalen videre, slik at dere ikke kjører dere fast på et sidespor.

FRED OG FRIDA

Fred, sover du? Pappa sto i soveromsdøren.

Neida, sa Fred, jeg venter på deg, jeg! Var det bra i kveld, pappa?

Ja, det er alltid fint på bønnemøte, vet du, sa pappa og satte seg ved sengen til Fred. Var det sånne historier der? Var det det? Fred ventet nysgjerrig på svar.

Hva slags historier tenker du på? spurte pappa. Han forsto ikke hva Fred mente.

Jeg mener sånne fortellinger om at det hjelper å be! sa Fred. Sånn som den gangen da jeg var med deg, pappa, da var det noen som fortalte hvordan det hadde gått med det som dere hadde bedt for før

Javisst! Nå forsto pappa hva Fred mente. Ja, det var slike fortellinger i kveld også, sa han. Og det er veldig spennende å få vite hvordan Gud har valgt å svare på bønnene våre. I kveld fikk vi vite at en vi har bedt masse for, har fått akkurat det han trengte, og

Hva var det, da? spurte Fred.

Det var faktisk en jobb, sa pappa. Han har nemlig vært arbeidsledig i flere måneder! Og nå har alt ordnet seg så fint, og det takket vi Jesus for i kveld.

Men Gud svarer jo ikke alltid på den måten vi vil, fortsatte pappa. Forrige uke ba vi for en dame som var veldig syk, og i kveld fikk vi vite at hun har flyttet hjem til Jesus. Skjønte ikke Gud hva dere ba om? spurte Fred. Jo, det gjorde hannok, sa pappa, men vi må tro at Gud alltid gjør det som er best for oss.

Jeg synes at alle skulle gå på bønnemøte, sa Fred. For da kan de si fra om hva de andre skal be om, og så kan de gå hjem og glede seg til svaret kommer! Og hvis de ikke har noe å be om for seg selv, så kan de jo hjelpe de andre med å be! Det er jo praktisk!

Ja, det er jo nettopp det som er så fint, sa pappa: En dag er det jeg som trenger hjelp, en annen dag er det en annen. Og i kirken får vi lov til å be med hverandre og for hverandre.

Det er dumt at bønnemøtene er så sent på kvelden, sa Fred, for da blir det mest for de voksne. Vet du forresten hva jeg synes, pappa? sa Fred tankefullt. Jeg synes at BØNN er det beste av alt som Gud har funnet opp!

AVSLUTNING

- Hva har dere opplevd av bønn og bønnesvar?

Før jul hadde dere en del samlinger med bønn som tema; Minn om hva dere ba om da og hvilke bønnesvar dere fikk.

La barna fortelle om sine egne erfaringer.

Fortell om bønnesvar du har fått. Velg eksempler det er lett for barna å forstå.

Avslutt dagens samling med en vekselbønn. Be utfra det dere har snakket om i dag. La barna svare med et sitat fra en salme, "Min hjelp kommer fra Herren."

Bønnen kan f.eks. være slik:

Lederen: Takk, Gud, at du er her hos oss i dag og at du hører når vi ber til deg.

Barna: Min hjelp kommer fra Herren.

Lederen: Takk for at du vil hjelpe Silje og familien hennes med det som er vanskelig for dem.

Barna: Min hjelp kommer fra Herren.

Lederen: Gud, hjelp Gunnar med den vonde fingeren hans. Ta bort det vonde, og hjelp fingeren å bli bra.

Barna: Min hjelp kommer fra Herren.

Lederen: Takk for at du vil være sammen med oss hele uka til neste samling.

Barna: Min hjelp kommer fra Herren.





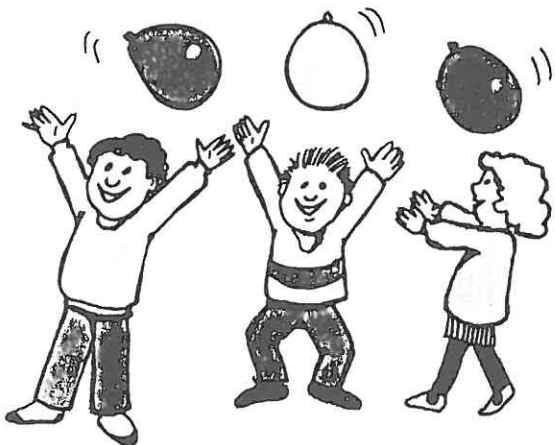
Peter slipper ut av fengselet som svar på menighetens bønn.

AKTIVITETS-FORSLAG

Ballongball

Blås opp ballonger og spre dem rundt i rommet. Nå gjelder det å holde ballongene i luften - hele tida ved å slå dem oppover!

Pass på at alle som vil, får være aktive. Hold på så lenge det er gøy.



Skrive historier

De siste samlingene har dere snakket mye om hvordan det er i menigheten. Skriv ned barnas egne uttalelser om menigheten på flipoveren. La barna illustrere selv, og heng arkene opp ved inngangen.

Lage broderier

La barna tegne bilder av noe de liker veldig godt. Før tegningen over på jutestrømpe eller stramei.

Kjøp butte nåler uten spiss. De er lette å bruke for barna. La barna sy bildet sitt med de samme fargene som de valgte på tegningen. Dere kan kjøpe broderigarn i bomull, eller bruke restegarn som ikke er for tykt.

La broderiene bli bilder, duker eller puter, alt etter hva barna selv ønsker.



EN FORKORTET UTGAVE

■ Når dere er ferdige med å hilse på hverandre, kan dere synge noen sanger dere liker.

■ Repeter kort det dere har snakket om sist: Fellesskapet mellom dem som tror.

- Vi trenger hverandre.
- Vi møtes og har det hyggelig sammen.
- Vi skal hjelpe hverandre å fortelle om Jesus.
- Vi kan lære hverandre mer om Gud.
- Vi kan be sammen.

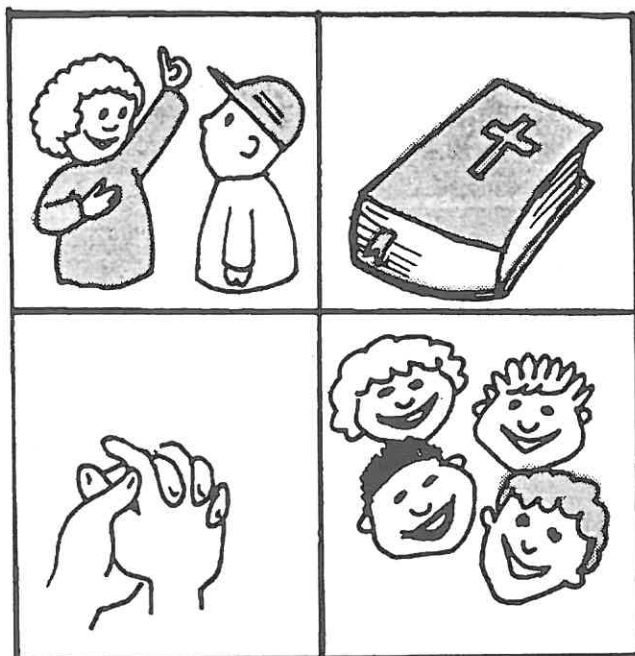
■ Bruk idéer fra samlingsforslaget til å fortelle om bønnefellesskapet blant de første kristne. Eller du kan lese en av fortellingene fra en barnebibel. Les med innlevelse!

■ La barna få komme med spørsmål og kommentarer til det du leser.

Fortell om bønnesvar du selv har opplevd. Fortell slik at barna kan kjenne seg igjen i hvor vondt og vanskelig du hadde det da du ba. Da kan de også dele din glede over bønnesvaret.

■ Hvilke bønnebehov har dere i dag? La dem som vil, få komme fram med bønneemner. Be deretter sammen for

det som ble nevnt. Fold gjerne hendene slik at det blir lettere å konsentrere seg og sitte stille. Avslutt med å synge.



OPPDAG BIBELORDET!

Matt 18:1-10

Lev deg inn i teksten

Les bibelteksten noen ganger.

Ta deg gjerne en tur i skogen eller i heia om du har mulighet for det.

Mens du går, lar du bibelteksten vekke minner fra din egen barndom.

Opplevde du selv den omsorgen denne bibelteksten snakker om?

Lev i teksten

Hvilken sammenheng står denne teksten i?

Hva oppfatter du som tekstens hovedbudskap?

Hva sier teksten om dette budskapet?

Hva sier teksten om omvendelse, om forholdet mellom barn og voksne, eller om relasjonene mellom barna og Gud? Hva vil det si å være "som et barn"?

Hva tror du Jesus mente da han snakket om å dem som fører "en av disse små som tror på meg" på avveier?

Hva ligger i uttrykket "å se med forrakt på" disse minste små?

|v1 I det samme kom disiplene til Jesus og spurte: «Hvem er den største i himmelen?» |v2 Da kalte han til seg et lite barn, stilte det midt iblant dem |v3 og sa:

Sannetlig, jeg sier dere: Utan at dere vender om og blir som barn, kommer dere ikke inn i himmelen. |v4 Den som gjør seg selv liten som dette barnet, han er den største i himmelen.

Forførelser og fristelser

Den som tar imot et slikt lite barn i mitt navn, tar imot meg. |v6 Men den som fører på avveier en av disse små som tror på meg, for ham var det bedre om han var senket i havets dyp med en kverstein om halsen. |v7 Ulykkelige verden hvor det er forførelser! Forførelsene må komme, men ve det menneske som de kommer fra.

|v8 Om hånden eller foten lokker deg til synd, så hogg den av og kast den fra deg! Det er bedre for deg å gå halt eller vanfør inn til livet, enn å ha begge hender eller begge føtter og kastes i den evige ild. |v9 Og om øyet lokker deg til synd, så riv det ut og kast det fra deg! Det er bedre for deg å gå enøyd inn til livet enn å ha begge øyne og kastes i helvetes ild.

|v10 Pass dere for å se med forrakt på en eneste av disse små! For jeg sier dere: Deres engler i himmelen ser alltid min himmelske Fars åsyn.

Lev ut teksten

Er det noe i denne teksten som taler til deg? Til dine tanker? Til dine tale? Til dine handlinger?

Hva vil du gjøre med budskapet?

Barna og Ordet

Hvilke relasjoner har barna til de voksne?

Hvilke relasjoner har de til Gud?

Hvordan kan du være en støtte for dem?

Hva slags omsorg trenger de?

Hvordan vil du presentere Guds omsorg for dem?

VÅR 3

B:7

Gud har omsorg

OMSORG FOR

BARNA

TEKST:

Matt 18:1-10

Hvem er størst i himmelriket?

MÅL:

Å gi en opplevelse og forståelse av at Gud regner med barna.

MINNEORD:

Gud vet hva vi trenger.
Matt 6:32

HJELPEMIDLER:

Plakatark
Tegnepapir
Fargekritt, saker og lim.
Bilder av barn (utklipp)
Eske som du plasserer figurene på.

Laken, sjal m.m. (litt til hvert barn.)

SANGFORSLAG:

Englene fins (Se noter!)
Gud vet hva jeg heter (38)
Jeg har en engel (64)
Jeg vil at barna skal (218)
Jeg vil fortelle (163)
Jesus er min aller beste (Børud)
Velsign alle barn (248)

Notabene

Guds omsorg for barn ble synliggjort da Jesus ble menneske. Han underla seg de samme vilkår som andre barn fra fødselen av og fram til han ble voksen.

Da hans skulle fødes, fikk ikke familien plass på noe herberge (Luk 2,6). Familien var fattig (Luk 2,22-24; 3 Mos 12,8), og etter fødselen måtte de flykte til Egypt (Matt 2,13-23). Også Jesus måtte bøye seg under Guds vilje og lære seg å lyde Gud (Heb 5,7-10) og foreldrene (Luk 2,40; 51-52). Han gikk i lære og ble tømmermann som faren sin, slik skikken var på den tida (Matt 13,54-56).

Under sin virketid på jorden gikk Jesus rundt til byer og bygder over hele landet (Matt 9,35). Slik kom han i kontakt med både rike og fattige, friske og syke. Han fikk innblikk i forskjellige menneskers livsvilkår - også i barnas.

Jesus deltok i gudstjenestelivet både i synagogene og i templet, og kom ofte i kontakt med de religiøse lederne i Israel. Dette var også med på å gi ham innblikk i barnas virkelighet (Matt 21,14-17; Luk 4,16).

Vi forstår av undervisningen hans at han visste svært mye om Israels historie og de gammeltestamentlige skriftene. Gjennom dem fikk han også kunnskap om Guds innstilling til barn.

Fordi Jesus så konkret fikk prøve både barndommens, ungdommens og voksenlivets vilkår, kan han bedre enn noen annen forstå menneskenes vilkår (Heb 4,15-16).

Bibelens ord om at barn er en gave fra Gud, gjelder til alle tider (Sal 127,3). Jesus sier: "Pass dere for å se med forrakt på en eneste av disse små." Han sier også at "deres engler i himmelen ser alltid min himmelske Fars åsyn" (Matt 18,10).

Forberedelser

Tegn en kurv på et kartongark, og skriv på navnet til et av barna i gruppa. Under navnet skriver du minneordet for denne delen av terminens samlinger. Kurven må ikke være for liten: Den skal ha plass til én ting for hver av de fire samlingene om dette emnet. Lag kurvtegninger til alle barna.

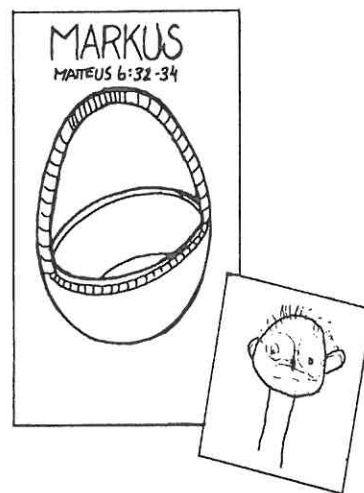
INNLEDNING

■ Samle barna i ring, og småprat litt mens dere faller til ro. Syng en velkomstsang.

Ta fram bunken med kartongark. Vis fram ett ark om gangen, og kommenter f.eks. "Så fint at Helene er her." Ta dere tid til å nevne de barna som ikke er med i dag også.

Når alle er nevnt ved navn, deler du ut et tegnepapir til hver slik at de kan tegne seg selv. Mens barna tegner, kan du henge kurvene opp på veggen. Etterpå henger du selvportrettene i de forskjellige kurvene.

Når alle er kommet på plass i hver sin kurv, tar dere plass i ringen igjen. Se på en kurv om gangen, snu deg mot det aktuelle barnet og si "Hei, fint å se deg!"



HVA SIER BIBELEN?

■ Fortell om hvordan Jesus og disiplene hans var sammen. Samtidig går du rundt og gir hvert barn et enkelt kostyme som forvandler dem til disipler. Bruk fantasien slik at barna kan leve seg inn i disiplenes verden. Forklar at de nå er med i disippelflokken.

■ Sett deg ned og fortell at du skal snakke om en spesiell gang disiplene og Jesus var sammen. Du får hjelp av punktene nedenfor, men lev deg inn i beretningen og gjør den til din.

- Visatt og snakket sammen. "Hvem er den største i himmelriket?" spurte vi Jesus.

Fortell litt fritt om disiplenes forskjellige reaksjoner på spørsmålet.

- Jesus lar blikket søke omkring seg.
- Han roper på et barn. Ta fram et barnebilde og still det midt i ringen.
- Dere må bli som barn for å komme inn i himmelriket.
- Den som tør å være liten, blir den største.

■ Barna har sikkert spørsmål og kommentarer til det å "bli som et barn." Lytt, ta dem på alvor og svar så godt du kan. Lytt også til svarene barna kommer med, og prøv å ta vare på dem.

Det er viktig at du selv på forhånd har tenkt igjennom hva du tror Jesus mente.

Jesus fortsatte samtalen med disiplene og fortalte hvor viktig det er at vi

- tar vare på barna
- hjelper dem
- viser dem hva som er rett og galt
- tar hånd om dem
- gir dem det de trenger
- lar dem få lov å gjøre ting selv, slik at de lærer mer og mer.
- Han fortalte at barnas engler alltid ser dem.
- De vil at barna skal ha det bra.
- De forteller alt til Gud.

■ Avslutt fortellingen med å la "disiplene" fundere fritt over det Jesus sa. Ta vare på barnas kommentarer og spørsmål.



FRED OG FRIDA

Frida satt ved kjøkkenbordet og raspet gulrøtter. Mamma hadde kokt vann, og nå puttet hun torskestykkene oppi det kokende vannet og trakk kjelen vekk fra platen.

Ja, nå er det bare å vente på at fisken skal bli klar, sa mamma. I mellomtiden får jeg smelte litt smør til oss

Er du ikke glad for at jeg hjelper deg med middagen, mamma? spurte Frida, tydelig stolt av gulrøttene hun hadde raspet.

Jo, du er veldig flink, Frida, sa mamma. Det er godt at du hjelper meg med matlagingen. Og så er det jo ganske hyggelig å gjøre noe nyttig sammen, synes du ikke det?

Jo, Frida var helt enig.

I gamle dager, sa mamma, da var det virkelig bruk for barna. På den tiden hadde ikke folk så mange maskiner som vi har i dag, så det var veldig mye arbeid som måtte utføres av menneskene selv. Og da var det bruk for både barn og voksne. De voksne regnet med barna, og det var krise hvis et av barna var sykt. Da var det en jobb som ikke ble gjort.

Jammen, jeg har jo jobber, jeg óg, sa Frida.

Jada, sa mamma, visst har du det, men det er nok mange barn som føler at det ikke er bruk for dem.

Jesus har bruk for alle barn, sa Frida alvorlig. Det er det vi synger om i den musikalen vår. Jesus vil gjerne ha hjelp av barn

Ja, i musikalen deres handler det jo nettopp om en som Jesus regnet med, sa mamma, gutten med fiskene og brødene

Det var jammen flaks for Jesus at det var et barn som hadde matpakka, sa Frida tankefullt. Det er jo ikke sikkert at en voksen hadde gått med på å gi maten sin til Jesus!

Nei, det har du jammen rett i, Frida. Men Jesus vet hvordan barn er. Han vet at barna stoler på ham. Den gutten med matpakka stolte nok på at det lønte seg å gi maten sin til Jesus.

Og det gjorde det! sa Frida glad. Det ble mat nok til alle! Kanskje han gutten til og med fikk mer mat enn det var i matpakka! sa Frida ivrig.

Ja, det fikk han sikkert, sa mamma. Jesus sørget nok for at alle barna som var til stede fikk det de trengte.

Ja, for selv om Jesus er like glad i alle, er han jo litt ekstra glad i barn, ikke sant? sa Frida.

Jo, det tror jeg at han er, sa mamma.

Og så passer han på oss, ikke sant? sa Frida. Og det bruker han engler til, for det har jeg hørt før

Det som er veldig leit, sa mamma, er at det fremdeles er mange barn som ikke vet om at Jesus bryr seg om dem.

Er det det? sa Frida trist. Da er i alle fall jeg kjempeheldig, for jeg har jo visst det bestandig!!

AVSLUTNING

■ Syng sammen "Englene fins" eller "Jeg har en engel".

La barna ta av seg disippelklærne.

Sett dere midt i ringen, alle sammen. Nå er dere barna. Minn hverandre på hva Jesus sa om barna.

- De får komme inn i himmelriket.
- Den som er liten, er samtidig stor og viktig.
- Barna trenger omsorg og hjelp av dem som er større for å kunne vokse og lære.

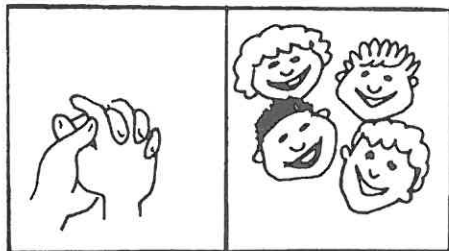
- De har engler som passer på dem.
- Gud vet alltid hvordan barna har det.
- Han syns de er viktige.

Fyll ut med det dere selv kom fram til i samtalen.

■ Lær dere minneordet. Les det rytmisk, da blir det lettere for barna å huske det.

■ Se på kurvtegningene en gang til og si "Hei, Erik. Så fint at du var her i dag," samtidig som du ser på Erik. Gjør det samme med alle de andre. Se dem inn i øynene samtidig som du sier at det er fint at de er med. Skriv en hilsen til de som ikke kunne være med i dag.

■ Avslutt med å holde hverandre i hendene og takke Gud sammen. Bruk gjerne vekselbønn slik som omtalt i samling 6.





AKTIVITETS-FORSLAG

Kunstutstilling

Dette er den første av fire samlinger som tar for seg "Guds omsorg", spesielt hans omsorg for mennesker. Tegn bilder av forskjellige mennesker. Sett på passepartout og lag en kunstutstilling når temaet er avsluttet. Det kan være en fin anledning til å innby både barnas familier og resten av menigheten.

Hvis barna forteller noe om tegningene sine, kan du skrive det ned. Det gjør utstillingen enda mer personlig og artig.

Hinderløype

Når barn skal sitte stille og høre etter en lang stund, blir beina deres ganske urolige etterhvert. La dem få utfolde seg litt ved å lage en hinderbane i rommet der dere har samlingene deres. Lag den av det dere har. Her får du noen forslag:

- Sett stolene på rekke. De blir en fin tunnel å krype gjennom.

- Legg ut et hoppetau til å balansere på.
- Rockeringer kan brukes til å hoppe inn og ut av.
- Stup kråke på en madrass.

La barna starte med et minutt mellomrom, slik at de kan bevege seg fritt uten å komme i veien for hverandre.



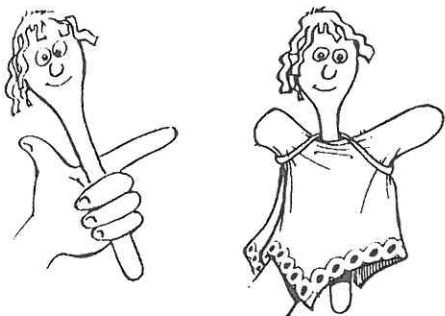
EN FORKORTET UTGAVE

Forberedelser:

Lag noen enkle "sleive-dokker" til å illustrere tekstene i denne delen. Bruk gamle eller nye tresleiver. Tegn ansikt på dem, og lim på hår eller skjegg. Hvis du vil, kan du lage klær også. Bruk en slik dokke til å fortelle dagens tekst.

Finn fram noen enkle bilder som kan illustrere sangen "Gud bryr seg om alle store" (Se noter og tekst foran!).

■ Innled samlingen med å synge "Gud bryr seg om alle store". La bildene hjelpe dere å huske teksten. Heng opp bildene på veggen, og pek på dem etter hvert som dere synger. Du kan også legge bildene på gulvet og gjøre det samme.



■ Når dere kan sangen ordentlig, kan dere forandre litt på den for å hilse hverandre skikkelig velkommen:

- Gud bryr seg om... (Sett inn navnet til et av barna, og se på den dere synger om. Hvis dere vil, kan dere gjerne gi ham eller henne en klem.)

- Gud bryr seg om... (Velg et nytt navn.)

Syng resten av sangen også.

Syng sangen så mange ganger som nødvendig for å nevne alle barn og voksne som er med på samlingen.

■ Ta fram sleivdokka. Den kan være en av disiplene, f.eks. Jakob. Presenter ham og la ham fortelle dagens bibeltekst.

La dokka få liv gjennom stemmen din og ved at du rører på den. Bruk fortellerpunktene i samlingsforslaget hvis du trenger hjelp.

■ Fortellingen slutter med barnas engler. Syng sangen "Englene fins" eller "Jeg har en engel". Grip tak i barnas spørsmål og kommentarer. Svar så godt

du kan, men husk at det er bedre å innrømme at du ikke vet svaret enn å gi et dårlig svar. Barn setter pris på ærlighet.

■ Avslutt med den personlige versjonen av GUD BRYR SEG OM og gi hverandre en klem.

Takk Gud for at han har omsorg for dere.



OPPDAG BIBELORDET!

Mark 5:21-43

Lev deg inn i teksten

Les gjennom bibelteksten.
Vekker den noen minner?

Len deg tilbake og tenk deg inn i foreldrenes situasjon.

Hva tenkte de? Hva følte de?

Del gjerne dine tanker og følelser med noen andre som har lest denne teksten.

Lev i teksten

Hvorfor trodde mannen?

Hvorfor ble Jesus med ham? Gikk Jesus ofte hjem til folk?

Hva fikk kvinnen til å tro at det var nok å røre ved Jesu klær for å bli frisk?

Hvordan kunne Jesus merke at det strømmet kraft ut av ham?

Hvilke tanker og følelser tror du budbærerens beskjed vakte (vers 35)?

Hvorfor var det bare Peter, Jakob og Johannes som fikk bli med?

Hva hendte med foreldrenes tro etter hvert som ting skjedde?

Hvorfor nektet Jesus dem å fortelle om miraklet som hadde skjedd?

Jairus' datter og kvinnen som rørte ved Jesu kappe

Jesus dro igjen med båten over til den andre siden, og der samlet det seg en stor mengde om ham. Han holdt til ved sjøen, [v22] og da kom en av synagogetorstanderne, som hette Jairus. Da han fikk se Jesus, kastet han seg ned for hans føtter [v23] og bønnfalt ham: «Min lille datter holder på å dø. Kom og legg hendene på henne, så blir hun frisk og får leve.» [v24] Jesus gikk med ham, fulgt av en stor flokk som trengte seg inn på ham. [v25] Nå var det en kvinne der som hadde hatt blødninger i tolv år. [v26] Hun hadde vært behandlet av mange leger og lidd mye, og alt hun eide, hadde hun brukt uten å bli hjulpet; det var heller blitt verre med henne. [v27] Hun hadde hørt om Jesus, og nå kom hun gjennom mengden og rørte ved kappen hans bakfra. [v28] For hun tenkte: «Om jeg så bare får røre ved klærne hans, blir jeg frisk.» [v29] Med en gang stanset blødningen, og hun merket at hun var blitt helbredet for plagen. [v30] Det samme kjente Jesus at en kraft gikk ut fra ham, og han snudde seg i folkemengden og sa: «Hvem rørte ved klærne mine?» [v31] Disiplene sa: «Du ser hvordan folk trenger seg på deg, og så spør du hvem som rørte ved deg.» [v32] Men Jesus så seg omkring for å få øye på den som hadde gjort det. [v33] Kvinnen skakv av frykt, for hun visste hva som var skjedd med henne, og hun kom og falt ned for ham og fortalte ham alt som det var. [v34] Da sa han til henne: «Datter, din tro har frelst deg. Gå bort med fred; du skal være fri for din plage.»

Lev ut teksten

Hvordan utfordrer denne teksten deg?

Hva sier den om din tillit til Gud?

Prøv å formulere en oppfordring utfra det teksten sier deg.

Barna og Ordet

Hva er tekstens hovedbudskap til barna?

Hvilke personer i fortellingen tror du barna kjenner seg mest igjen i?

Hvordan vil du framstille dem?

Hvordan fungerer barnas tro?

Hva forventer de av ham?

Fins det mirakler i barns verden?

Kan tilføre mirakler til deres verden?

VÅR 3

B:8

Gud har omsorg

OMSORG FOR

MØDRE OG FEDRE

TEKST:

Mark 5:21-43
Synagogeforstanderens datter.
Kvinnen med blødninger.

MINNEORD:

Gud vet hva vi trenger.

MÅL:

Å fortelle at Gud bryr seg om, regner med og hjelper foreldre.

HJELPEMIDLER:

Plakatark fra forrige gang
Tegnepapir
Fargekritt, sakser og lim.
Laken og sjal.

SANGFORSLAG:

Alle, alle vil vi ha med (184)
Det begynner her i toppen.
Gud bryr seg om alle (noter!)
Gud vet hva jeg heter (38)
Her kommer Jesus (208)
Jeg vil fortelle (163)
Jesus er min aller beste venn
(Børud)

Notabene

Foreldre-opdraget er en Gudgitt oppgave. (1 Mos 1,27-28; 2 Mos 2,24). Ingen har noen sinne blitt betrodd noe større ansvar. Barn er en Guds gave (Sal 127,3). Likevel eier ikke foreldrene barna - de har sitt eget liv. Men Gud har gitt foreldrene i oppdrag å beskytte og ta vare på barna, og stimulere til vekst og modning både fysisk, psykisk, moralsk og åndelig. Barnet skal en dag stå rustet til å kunne ta ansvar for sitt eget liv, i forhold både til seg selv, til sine omgivelser og til Gud. Det varslik Gud tenkte seg at dagens og morgendagens samfunn skulle formes i generasjon etter generasjon. Denne tilliten, og det ansvar det fører med seg, kan brukes eller misbrukes, tas på alvor eller sviktes.

Gud viste sin omsorg for mammaer og

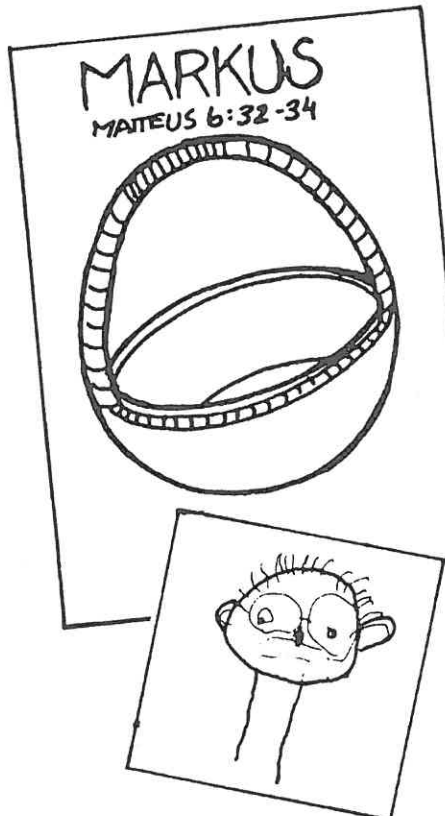
pappaer ved at han lot Jesus dele menneskenes vilkår mens han levde på jorden. Derfor forstår Jesus dem og kjenner seg igjen i foreldres situasjon i hverdag og på sabbat, i arbeid og i hvile, i sorg og i glede (Heb 4,15-16).

Gud gir alle som vil ha hjelp, kraft til å gjøre hans vilje. Guds vilje åpenbares gjennom Bibelen og Den Hellige Ånd.

Barn trenger både formaning og oppmuntring (1 Tess 2,12; 5,14).

Foreldre skal ikke egge (hisse opp) barna til å bli sinte, men rettlede dem i stedet. (Ef 6,4; Kol 3,21).

Vi kan gå til Gud med våre behov, f.eks. hjemmets økonomi (2 Kong 4,1-7), syke barn (Mark 5,21-43; Luk 7,11-17). Den siste teksten viser også Guds omsorg for foreldre - sønnen var jo enkens eneste sosiale sikkerhet.



INNLEDNING

Når dere har hilst på hverandre som vanlig, synger dere "Det begynner her i toppen" med bevegelser til. Syng den flere ganger, slik at dere virkelig kjenner at det er sant.

Se på kurvene fra forrige samling.

- Hvem er her i dag også? Hvem er borte?

Del ut tegnepapir og be barna tegne noe de liker. Når alle er ferdige, får de fortelle hva de vil ha med seg i kurven. Lim fast bildene i de respektive kurvene.

Hils på hver enkelt slik du gjorde sist.

HVA SIER BIBELEN?

■ Er dere to ledere, kan den ene kle seg ut med laken og sjal og forestille Jairus' kone. Den andre introduserer fortellingen og presenterer "gjesten". "Gjesten" tar over, og forteller dagens tekst med innlevelse og følelse.

Er du alene som leder, kler du deg ut mens du begynner å fortelle. Si til barna

at "nå er jeg fru Magdalena, kona til Jairus, og jeg skal fortelle dere noe spennende."

- Dattera vår har vært syk en stund.
- Jeg var så engstelig for henne.
- Vi passet på henne så godt vi kunne.
- Og en dag kom Jairus hjem og fortalte om en mann som het Jesus. Han gikk rundt og hjalp folk.

■ Prøv å forestille dere hva Jairus kan ha fortalt kona si. Bruk det dere vet om Jesus fra før.

- Kanskje Jesus kunne hjelpe veslejenta vår?

La uroen og vekslingen mellom håp og fortvilelse bli tydelig.

- Jairus hadde hørt at Jesus var i byen.
- Han gikk for å lete etter ham.
- Det var ikke så vanskelig å finne ham.

Det var bare å følge etter alle folkene.

- Jairus fortalte meg siden hvordan han hadde kastet seg ned på bakken foran Jesus. Han ba Jesus komme og legge hendene på jenta vår.

- Jesus lovet å bli med.

- Det var masse folk der som stimlet sammen og prøvde å snakke med Jesus.

- Det tok så lang tid å komme seg av gårde! Mannen min ble helt nervøs.

- Midt i trengselen var det en kvinne som rørte ved klærne til Jesus, og hun ble frisk!

- Selv om det var fryktelig mange rundt ham akkurat da, visste Jesus hvem det var som hadde tatt på ham med vilje.

- Men hjemme hos oss ble veslejenta dårligere og dårligere.

- Plutselig sluttet hun å puste!

- Jeg bare gråt og gråt.

- Jeg sendte bud til Jairus og sa at det var for sent. Det gikk ikke an å hjelpe henne lenger. Hun var død!

- Etterpå fortalte Jairus at da han fikk beskjed, sa Jesus til ham: "Ikke vær urolig. Bare tro."

- Jairus ville helst tro at det var sant.

- Jesus tok med seg tre av disiplene sine, og så kom de.

- Jeg visste ikke hva jeg skulle tro.

- Jesus sa til meg at jeg ikke skulle være urolig.

- Vi fikk følge med ham inn på rommet der dattera vår lå.

- Han tok handa hennes, så på henne og sa til henne at hun måtte våkne.

■ La mammaen vise sin glede over at dattera ble frisk. La hennes takknemlighet til Jesus også synes.

Ta av deg kostymet og la barna få kommentere fortellingen. Forklar det som trengs.

FRED OG FRIDA

Fred satt på golvet i stua. Foran seg hadde han det første albumet sitt. Der var det bilder fra Fred var helt liten. Nå var det lenge siden Fred hadde kikket i albumet, og da var det ekstra moro.

Se her, pappa! Her plasker jeg i badebaljen så du blir klissvåt! Fred lo høyt.

Og her, her spiser jeg is for første gang Da ble det mye søl! Hvorfor gråter jeg på dette bildet, pappa?

Pappa satt i lenestolen og forsøkte å lese i avisen.

Hva er det du sier, Fred? Jeg hørte visst ikke ordentlig etter

Hvorfor gråter jeg på dette bildet? gjentok Fred og pekte på et bilde fra den første sommeren han levde.

Jo, det skal jeg si deg, sa pappa. Den sommeren der fikk du nemlig ørebetennelse, og det gjorde fryktelig vondt. Derfor gråter du. Men da det bildet ble tatt, visste vi ikke at du hadde vondt i ørene dine. Du bare skrek og skrek.

Hadde jeg ørebetennelse midt på sommeren?! spurte Fred overrasket.

Ja, det er nok ikke så uvanlig det, nei, sa pappa. Men du verden for et styr det var! Både mamma og jeg ble så fortvilet over at du bare gråt og gråt. Vanligvis når du gråt, så hjalp det jo å gi deg litt

melk eller tørr bleie eller rett og slett bare kose litt med deg. Men ikke denne gangen, nei!

Ba dere til Jesus? spurte Fred.

Ja, vi ba om at du skulle stoppe å gråte, men det så ikke ut til å hjelpe, så vi var veldig fortvilet, Fred. Men så, etter mange nattetimer med mye gråt, bestemte vi oss for å dra til en lege. Jeg tror nesten at det var Jesus som ba oss om å gjøre det!

Jesus visste jo at når du hadde det vondt, så hadde mamma og jeg det nesten like vondt, bare på en annen måte. Og dermed kjørte vi av sted til legevakten, og legen fant raskt ut hva som var galt. Hun ga oss en resept, vi kom oss til et apotek, og du fikk de medisinerne du trengte.

Da sluttet jeg vel med skrikingen min? spurte Fred håpefullt.

Jada, du kviknet til nesten med det samme, sa pappa, og dermed ble det lettere å være mamma og pappa også!

Det var lurt at Jesus ba dere om å dra til legen, sa Fred. Han vet jo hvordan mammaer og pappaer er.

Hva mener du med det? spurte pappa.

Jo, sa Fred, Jesus kunne selvsagt gjort meg frisk hjemme, han, men han skjønte vel at det var godt for dere å få en tur til legen etter all den skrikinga! Det var ikke for min skyld at Jesus sendte dere til legen, det var selvsagt for din og mamma sin skyld. Jesus vet akkurat hvordan foreldre må ha det for å bli fornøyd!

AVSLUTNING

■ Syng "Gud bryr seg om alle store" noen ganger.

Tenk tilbake på det dere snakket om i forrige samling.

- Barna får komme inn i himmelriket.
- Den som er liten, er samtidig stor og viktig.

- Barna trenger hjelp og omsorg fra de større for å kunne vokse og lære seg ting.

- Barn har engler som passer på dem.
- Gud vet alltid hvordan barna har det.
- Han syns de er viktige.

■ Gud er glad i foreldre også, og han hjelper dem på forskjellige måter:

- Gir tålmodighet og tanker om hvordan de skal ta hånd om barna.

- Gir dem ideer om hvordan de kan ha det hyggelig sammen.

- Lytter til alt foreldre lurere på og syns er vanskelig.

Gud er virkelig glad i ALLE, både store og små! Syng sangen noen ganger til.

■ La barna fortelle hva foreldrene deres heter, og avslutt med å be for alle foreldrene. Kanskje det kan være lurt å skrive navnene ned på en lapp etter hvert som barna sier dem, så slipper du å glemme noen. Deter bedre å ha fuskelapp enn å glemme i en slik sammenheng.





Da kvelden kom, helbredet Jesus alle de syke som var der for at profeten Jesajas ord skulle oppfylles: "Han tok bort våre plager og bar våre sykdommer."

AKTIVITETS-FORSLAG

Hopp og hopp

Det er mange måter å hoppe på. Lag en strek av bred, farget tape tvers over rommet.

Hopp fram og tilbake over streken med samlede føtter.

Hopp fram og tilbake over streken på en fot.

Hopp sidelengs fram og tilbake over streken med samlede føtter.

Hopp med samlede føtter på streken, over streken osv.

Finn på deres egne måter å hoppe på. La barna finne på hoppemåter som dere andre prøver.

Mariehøner

Dette trenger dere:

Valnøttskall eller knappeformer

Rød og svart maling

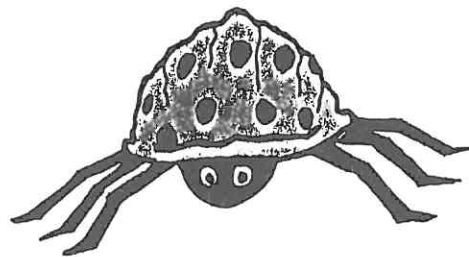
Svart papp,

Saks,

Lim

Mal valnøttskallet rødt med svarte prikker på. Legg kroppen på den svarte pappen. Tegn og klipp ut bein og antenner som limes fast.

Kan dere noen regler eller sanger om marhøna, så bruk den!



EN FORKORTET UTGAVE

Forberedelser:

Lag en sleivdokka, (dame), etter beskrivelsen i samling 7. Dokka er kona til Jairus, hun kan f.eks. hete Magdalena.

■ Sett dere i ring og syng noen av favorittsangene deres. Syng "Gud bryr seg om alle store" og bruk bildene du fant fram til i forrige samling.

Syng også den "personlige" versjonen der dere nevner hver enkelt.

■ Ta fram Magdalena, Jairus kone. Presenter henne for barna. La henne fortelle hva som hendte med familien. Denne beretningen er full av følelser; la dem komme til uttrykk, så får fortellingen liv.

I forslaget finner du punkter du kan støtte deg til hvis du trenger det. Før Magdalena takker for seg, uttrykker hun sin glede og takknemlighet over at Jesus hjalp dem.

■ La barna komme med kommentarer og spørsmål. Svar og snakk videre om det som føles aktuelt. Avslutt samtalen med å lære minneordet.

■ Finn fram hvite ark og en penn. La hvert barn fortelle litt om familien sin. Skriv opp navnene på foreldre og søsken. Legg hvert ark ved det respektive barn. Når alle har fortalt, synger dere sangen enda en gang, nå på denne måten:

*Gud er glad i alle store -
MAMMA KARIN OG PAPPA BENT
Gud er glad i alle små -
KATRINE, LINE OG METTE. osv . .*



■ Vær oppmerksom på at det kan finnes barn i gruppa som ikke bor sammen med begge foreldrene. Kanskje noen av dem rett og slett bor i en annen familie. Prøv å være diplomatisk og viselig, slik at ingen føler seg utenfor.



OPPDAG BIBELORDET!

Luk 13:10-17

Lev deg inn i teksten

Les igjennom teksten noen ganger.
Forestill deg at du var i synagogen.

Hva ville du ha sagt til kvinnen?

- Til synagogeforstanderen?

- Til Jesus?

- Til de andre som var der?

Lev i teksten

Hva er en "sykdomsånd"?

Hvorfor tror du Jesus valgte å helbrede henne offentlig?

Hvorfor la Jesus hendene på henne?

Hvordan tolker du synagogeforstanderens reaksjon?

Hvordan reagerer du på Jesu svar?

Forstår du at svaret fikk motstanderne hans til å skamme seg?

Skriv ned det budskapet du finner i teksten!

Jesus helbreder en kvinne på sabbaten

En sabbat holdt han på å lære folket i en av synagogene. [v11 Der var det en kvinne som hadde vært plaget av en sykdomsånd i atten år, hun var helt krumbøyd og kunne ikke rette seg opp. [v12 Da Jesus fikk se henne, kalte han henne til seg også. «Kvinne, du er løst fra din sykdom.» [v13 Han la hendene på henne, og straks rettet hun seg opp og prisete Gud. [v14 Men synagogeforstanderen ble forarget fordi Jesus helbredet på sabbaten, og han sa til dem som var samlet: «Det er seks dager i uken til å arbeide på. Da kan dere komme og la dere helbrede, men ikke på sabbaten.» [v15 «Hyklere,» svarte Herren, «løser ikke hver eneste en av dere oxen sin eller eselet fra båsen også på sabbaten, og teier dem ut for å la dem få drikke? [v16 Men her er en Abrahams datter som Satan har holdt bundet i hele atten år. Skulle ikke hun bli løst av denne tenken på en sabbat?» [v17 Da han sa dette, ble alle hans motstandere skamfulle, mens folkemengden gledet seg over alt det underfulle han gjorde.

Lev ut teksten

Hvilke argumenter finner du i teksten når det gjelder troen på Jesus?

Betyr disse argumentene noe for ditt liv?

Ønsker du at det skulle skje mer i ditt liv?

- Hva?

- Hvordan?

- Når?

Barna og Ordet

Hva forbinder barn med ordet "sykdom"?

Kan de forestille seg hva det vil si "å ha vært syk i 18 år"?

Hvordan kan du hjelpe dem til å forstå dette?

Er det noen forskjell på hverdag og søndag i barnas verden?

Hva består denne forskjellen i?

Hvordan vil du forklare synagogeforstanderens reaksjon for barna?

Hva er tekstens viktigste budskap til dem?

VÅR 3

B:9

Gud har omsorg FOR ELDRE MENNESKER

TEKST:

Luk 13:10-17

Den krumbøyde kvinnen.

MÅL:

Å vise at Gud også bryr seg om og hjelper eldre mennesker.

MINNEORD:

Gud vet hva vi trenger.

HJELPEMIDLER:

Plakatark fra tidligere.

Tusjer, rytmeinstrumenter.

Flipover.

SANGFORSLAG:

Dere skal ikke frykte (Se noter!)

Gud bryr seg om alle (noter!)

Gud vet hva jeg heter. (38)

Jeg vil fortelle (163)

Jo nærmere Jesus vi er (noter!)

Med Jesus i familien (170)

Notabene

Jesus deltok i gudstjenesten i synagogen på denne sabbaten også slik han pleide. Det var vanlig at han deltok med undervisning når han var i synagogen. Verken Jesus eller apostlene gikk til angrep på synagogen, og det første århundret deltok de kristne regelmessig på gudstjenestene der. Først omkring år 100 e.Kr. skjedde det et brudd.

Kvinnene i Israel ble regnet som religiøst mindreverdige på denne tiden. De fikk ingen skolegang, var ikke myndige og fikk heller ikke stille som vitner i rettssaker. I synagogene måtte de sitte for seg selv. At kvinnen i dagens tekst kom til synagogen, kan tyde på at hun likte å overvære gudstjenesten. Men det

kan også være at hun hadde hørt at Jesus skulle komme.

Kvinnens helsetilstand er beskrevet av en person med medisinske kunnskaper, nemlig legen Lukas. Han er den eneste av evangelistene som har tatt med denne fortellingen. Ved denne anledningen brøt Jesus åpent med sin samtids syn på kvinner. Han så kvinnen, tok initiativet og ropte på henne. De fleste gangene Jesus helbredet mennesker, var det den syke som tok initiativet selv.

Sykdommens egentlige årsak sies å være Satan. Sykdom og død har rammet menneskene for syndefallets skyld (Rom 5,12-21). Det betyr likevel ikke at den enkeltes sykdom skyldes personlig synd (Joh 9,1-13).

INNLEDNING

Hils på hverandre og småprat om hva som har skjedd siden sist. Etterpå finner du fram rytmeinstrumentene som du har tatt med til samlingen. La barna få velge hvilke de helst vil ha. Spill, syng og ha det moro.

Se på kurvbildene. Hvilken sang vil de ha i kurven sin? La hvert barn velge. Syng sangene de velger, og skriv tittelen i kurvene deres.

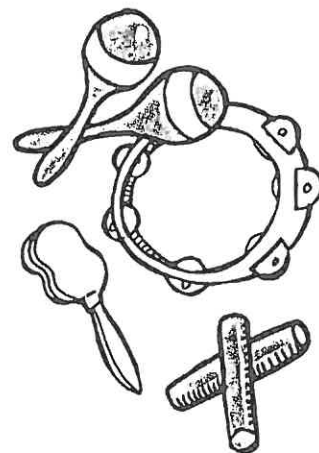
Er det vakkert vårvær ute, kan dere syngte vårvisa som står under "Aktivitesforslag".

HVA SIER BIBELEN?

■ La "noen" fra synagoge-menigheten fortelle om den krokryggede kvinnen. Kle deg ut selv, eller la en medarbeider gjøre det. Synagogen var jo først og fremst et sted for menn. Derfor passer det best å ha en mannlig forteller.

Legg et sjal over hodet og fest det med et bånd rundt pannen. Presenter deg for barna:

- Jeg heter N.N.
- Hjemme har jeg kone og tre barn.
- Hver sabbat går jeg til synagogen.



Forklar litt om hva som skjedde under gudstjenesten i synagogen:

- Vi synger sanger og leser bøtter.
- Noen leser høyt fra en bokrull. De er bøkene våre.
- Så pleier noen å forklare og preke om det som ble lest.
- Kvinnene sitter for seg selv.

* Fortsett fortellingen. Bruk fantasien, og la fortelleren låne stemmen din. La ham vise de følelser og reaksjoner som hendelsen vakte i ham.

- Nå skal jeg fortelle hva som hendte.
- Jesus var i synagogen.
- Jeg hadde hørt mye om ham. Noen syntes han var fantastisk, andre at han var litt rar. Han oppførte seg ikke helt slik vi andre mente at man skulle.
- Jesus talte i synagogen. Det var interessant å høre på ham.
- Plutselig skjedde det noe merkelig!
- Detsatt en krokrygget, gammel kone i synagogen.
- Jeg vet hvem hun er. Hun har vært syk lenge.
- Egentlig la jeg vel ikke merke til henne før Jesus ropte henne til seg.
- Merkelig at han gjorde det!
- Men det han sa til henne var enda merkeligere.
- Han sa: "Kvinne, du er fri fra din sykdom."
- Etterpå la han hendene på henne.
- Hun rettet seg opp! Det var helt utrolig, men jeg så det med egne øyne.
- Hun takket Gud så høyt at vi hørte det alle sammen.
- Synagogeforstanderen ble sint og sa at det var forbudt å helbrede på helligdagen.
- Jesus svarte at det er rett å hjelpe og bry seg om mennesker selv om det er sabbat!
- Den gamle kvinnen hadde jo vært syk i mange, mange år, og hun trengte å få bli frisk, sa Jesus.
- Etterpå var det ingen som protesterte.

På hjemveien tenkte jeg på det Jesus hadde gjort. Tenk at han brydde seg om en gammel, krokete kvinne! Det virket jo som han ville at alle skulle ha det bra.

Ta av deg kostymet og bli deg selv igjen.

Du kan illustrere teksten med piperenser-figurer også. Da kan du rette ryggen til kvinnen mens du forteller. Fest bare figurene til et stødig underlag.



FRED OG FRIDA

Vet du hvem jeg så i dag, Fred? Frida og Fred satt og spiste kveldsmat. Jeg så Inga, hun som bøyer seg så fælt når hun går bortover veien.

Hun bøyer seg ikke med vilje, sa Fred alvorlig, hun er sånn!

Ja, jeg vet jo det, sa Frida irritert. Men hvorfor drar hun ikke til sykehuset og blir operert?

Mamma har sagt at Inga ikke kan bli frisk, sa Fred. Det finnes ikke medisiner som hjelper!

Det var dumt, sa Frida. Hun tenkte på alle de gangene hun hadde sett Inga. Så langt tilbake Frida kunne huske, hadde Inga hatt sånn bøyd rygg. Frida visste ikke om det gjorde vondt, men det så i alle fall ikke noe godt ut! Og så var det sikkert veldig ekkelt å følge med på hva som skjedde rundt omkring, Inga greide jo bare å kikke ned på bakken, ikke noe særlig rundt seg.

Har noen bedt til Jesus for henne, da? spurte Frida.

Det vet jeg ikke, sa Fred, men jeg kan jo si til pappa at de må be for Inga på bønnemøtet på torsdag. Kanskje hun blir helt frisk igjen!

Tror du Jesus klarer det? Inga har jo vært sånn bøyd veldig lenge. Han har klart det før, sa Fred. Han kom plutselig på en dame i Bibelen. Hun var helt krokete, men Jesus klarte å rette henne opp igjen.

Jeg gruer meg til å bli gammel, sa Frida. Kanskje jeg blir syk, jeg óg. Da er det jammen bra at jeg kjenner Jesus så godt! sa Frida, for da kan han jo gjøre meg bra igjen hver gang jeg blir syk!

Det går jo ikke, sa Fred, da kommer du jo aldri til å dø, da, og så du som så gjerne vil til Himlen!!

Det hadde ikke Frida tenkt på. Nei, så fikk hun heller bli litt syk, da. For til Himlen ville hun, og da måtte hun jo antakelig dø først, ja.

Men hva skal vi gjøre med Inga? spurte Frida. Skal vi be for henne, eller skal vi la det være?

Jeg synes at vi skal be, sa Fred. Og så får Gud gjøre som han vil. Han er jo glad i henne uansett.

Jeg er litt glad i henne, jeg óg, sa Frida, selv om jeg ikke kjenner henne. Jeg tror jammen at jeg skal prate til henne neste gang hun er ute og går. Kanskje jeg kan hjelpe henne med å bære varer, for eksempel? Frida rynket pannen og kikket alvorlig på Fred. Vet du hva, Fred, sa hun, kanskje jeg er bønnesvaret??

AVSLUTNING

■ La barna få tenke høyt om det du har fortalt. Trekk tråden fra de to foregående samlingene og det dere snakket om da:

- Barna får komme inn i himmelriket.
- Den som er liten, er samtidig stor og viktig.

- Barna trenger hjelp og omsorg fra de større for å kunne vokse og lære seg ting.
- Barna har engler som passer på dem.
- Gud vet alltid hvordan barna har det, og han synes de er viktige.
- Gud bryr seg om foreldre.

Les minneordet. Slå fast at Gud bryr seg om barn, foreldre og gamle. ALLE mennesker!

- Hvilke eldre mennesker kjenner dere som dere har lyst til å hjelpe?

La alle som ønsker det få nevne navn og fortelle. Skriv opp navnene på kurvbildene deres.

* Syng til slutt "Gud bryr seg om alle store" og be for de menneskene som barna har nevnt. Pass på at du nevner alle navnene i bønnen din. Hvis barna er frimodige, kan de si en setning selv. Da blir det virkelig felles bønn.



Han la hendene på henne og straks rettet hun seg opp og priste Gud.



AKTIVITETS-FORSLAG

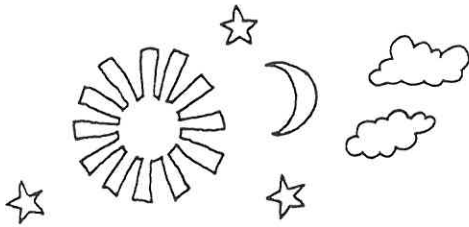
Vårviser

Lær dere en vårviser om hvordan sola varmer mer og mer.

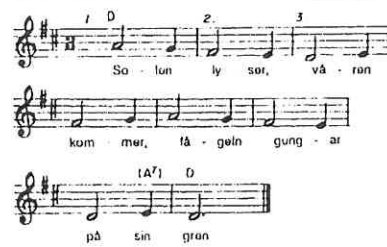
Prøv å lage egne vers også.

Gjør bevegelser mens dere synger.

*Solen lyser,
våren kommer,
fuglen vipper på sin gren.*



Vårvisa



2. Kom låt oss blada vara
sjunga, dansa med varann.

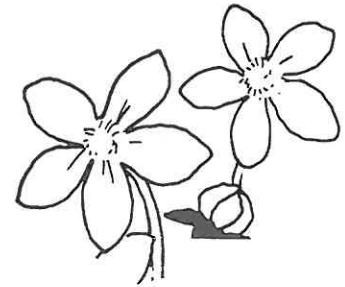
Kan Springas sunn kärlek

Vårvandring

Benytt det fine vårværet og naturen dere har i nærheten.

Det spiller ingen rolle om det er et skogholt, en park eller en villahage der dere kan se gjennom gjerdet.

Vårblomstene kan dere glede dere over, uansett hvor de står.



EN FORKORTET UTGAVE

Forberedelser:

Lag en sleivedokke (mann) etter beskrivelsen i samling 7.

■ Hils hverandre velkommen slik at alle føler seg hjemme. Syng "Gud bryr seg om alle store" og bruk bildene.

Syng også den personlige versjonen der dere setter navnene deres inn i teksten. Syng verset så mange ganger at alle blir nevnt.

■ La mannen fra synagogen komme fram og hilse på barna. Gi ham et passende navn, og presenter ham for barna. La ham så fortelle om hva som skjedde i synagogen sist han var der. Fortellingen og dokka får liv når du bruker innlevelsesevnen og lar fortellerens følelser og reaksjoner komme fram.

Du kan forme fortellingen rundt punktene i samlingsforslaget.

■ La barna kommentere fortellingen og stille spørsmål. Snakk om det som føles viktig for barna og deg.

■ Les minneordet noen ganger.

■ La barna fortelle om eldre mennesker de kjenner.

Skriv opp navnene deres slik at du husker dem når dere skal syng.

Avslutt samlingen med å syng om Guds omsorg, og om de menneskene dere har snakket om.

■ Syng om alle som er til stede, og om alle dere har snakket om.

■ Takk Gud for hans omsorg for dere alle.



OPPDAG BIBELORDET!

Matt 6:26-30

Lev deg inn i teksten

Om det passer deg akkurat nå, kan du sette på litt rolig instrumentalmusikk. Sett deg godt til rette og les dagens bibeltekst.

Tenk en stund på

- fuglenes liv
- blomstenes liv
- menneskenes liv.

Lev i teksten

Har Jesus rett når han sier at

- "fuglene ikke arbeider"
- menneskene ikke har noen innvirkning på hvor lenge de skal leve?

Hvorfor sa Jesus dette?

Hva var poenget med det han sa?

Hvilke oppfordringer gir han til oss mennesker rent generelt?

Og til dem som tror?

? [v26 Se på fuglene under himmelen! De sår ikke, de høster ikke og samler ikke i hus, men den Far dere har i himmelen, gir dem føde likevel. Er ikke dere mer verd enn de? [v27 Hvem av dere kan vel med all sin bekymring legge en eneste alen til sin livslengde? [v28 Og hvorfor er dere bekymret for klærne? Se på liljene på marken, hvordan de vokser! De arbeider ikke og spinner ikke, [v29 men jeg sier dere: Selv ikke Salomo i all sin prakt var kladd som en av dem. [v30 Når Gud kler gresset på marken så fint, det som står der i dag og kastes i ovnen i morgen, hvor mye mer skal han ikke da kle dere? Så lite tro dere her!

Lev ut teksten

Hva vil du gjøre med Jesu oppfordring i ditt forhold til

- andre mennesker
- materielle ting
- Gud?

Hva kan du gjøre med dette?

Barna og Ordet

Hva tror du barna legger merke til i denne teksten? Hvorfor?

Har barn alt de trenger?

Må de arbeide for det?

Hvem opplever de som "giveren"?

Ser barna noen sammenheng mellom Gud og naturen?

Hvordan kan du lede tankene i riktig retning?

VÅR 3

B:10

Gud har omsorg

OMSORG FOR

SKAPELSEN

TEKST:

Matt 6:26-30
Vær ikke bekymret!

MÅL:

Å gi kunnskap om at Gud bryr seg om alt det han har skapt.

MINNEORD:

Gud har omsorg for oss.

HJELPEMIDLER:

Liggeunderlag.
Plakatark fra tidligere.
Naturgjenstander.
Tape, flanellografbilder.
Tegninger av liljer og fugler.
Flipover.
Festemasse.

SANGFORSLAG:

Da Gud talte ordet (4)
Dere skal ikke frykte (Se noter!)
Gud bryr seg om alle store (Se noter!)
Gud har skapt alle stjernene.
Gud vet hva jeg heter. (38)
Jeg vil fortelle (163)
Jo nærmere Jesus vi er (Se noter!)
Med Jesus i familien (170)
Vår Gud er så stor.
Vær ikke bekymret! (Se noter!)

Notabene

Gud har ikke gitt menneskene skaperverket for at de skal eie det, men for at de skal ta vare på det. Han gjorde mennesket til en moralsk skapning med mulighet til å ta ansvar for, bruke og ta vare på skaperverket (1 Mos 1,26-29; 2,15). Men det gikk ikke mange generasjonene etter syndefallet før Gud måtte konstatere at jorda ble mer og mer ødelagt (1 Mos 6,11). Derfor lot hans syndefloden komme (1 Mos 7,1-24).

Gjennom Moses ga Gud befaling om at jorda skulle hvile hvert sjuende år (3 Mos 25,3-7). Hvert femtiende år skulle det være jubelår (3 Mos 25,8-22; Jes 28,23-29). sammenlign med vekselbruket som var vanlig her i tidligere tider. Da

gikk det seks-sju år mellom hver gang de forskjellige vekstene stod i densamme jorda. Med jevne mellomrom fikk jorda ligge og hvile et år også. Dette var før kunstgjødselen kom, den som har fått så skjebnesvangre konsekvenser for planter, dyr, jord og vann. Menneskene bruker opp og ødelegger naturen i stedet for å bruke og bevare den. Vi tærer på ressursene i jord, vann og luft, noe som vil skape problemer for kommende generasjoner. På grunn av menneskenes ulydighet mot Gud og vår ansvarsløse håndtering av jord, luft og vann, dør millioner av mennesker av sult og miljøskader (Jmf. Ap 8; Rom 8-18-23).

Men Gud har lovet å gjenopprette skaperverket en dag.

INNLEDNING

Denne samlingen skal dreie seg om Guds skaperverk; Da kjennes det riktig å bruke naturen som illustrasjon. Ha gjerne samlingen utendørs i en park e.l., slik at dere får anledning til å se på alt som vokser. Lek leker som du husker fra barndommen din, eller bruk naturen til å lage en hinderløype der dere hopper over steiner, kryper under greiner m.m. Sett dere så på et liggeunderlag og syng "Gud har skapt alle blomstene". Gjør bevegelser til.



Har dere ikke anledning til å være ute, kan dere i stedet ta med dere litt av "naturen" inn. Dere trenger flere ting enn det er barn i gruppa. Bruk ting barna kjenner igjen, og lær dere hva alt sammen heter. Legg alt utover på et brett eller på gulvet midt i ringen. Alle ser nøye på det som ligger der.

Ett barn av gangen snur seg bort mens du fjerner én ting og gjemmer den. Nå får barnet se igjen, og skal prøve å oppdage hva som mangler. Er barna flinke, kan du ta vekk to ting om gangen.

■ Se på kurvene deres. Bruk tape og fest en ting fra naturen i hver kurv. Kommenter hver enkelt, f.eks.: "I Lises kurv ligger en konge."

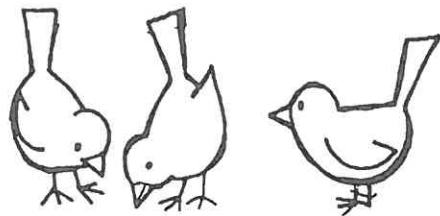
■ Syng gjerne "Hvem har skapt alle blomstene?" en gang til.

HVA SIER BIBELEN?

Bruk festemasse og fest flanellografbilder av Jesus og disiplene på flipoveren. Er dere ute, kan du bruke en trestamme e.l. i stedet for flipover. Fortell at de satt i fjellet og snakket sammen. Disiplene spurte og Jesus fortalte om Gud og om livet.

Fortell med følelse og overbevisning, slik at barna kan oppleve Jesu ord på samme måte som disiplene en gang gjorde det.

- Jesus ga disiplene mange gode og viktige råd.
- Det er viktig å elske Gud.
- Det er viktig å elske seg selv også.
- Elsk andre mennesker like mye som du elsker deg selv!
- Lytt til Gud, og lev livet slik han vil.
- Vær ikke bekymret for hvordan det skal gå med dere. Gud vet hva dere trenger (fritt etter Matt 6,33-34).



■ Heng opp fuglebildene og fortell videre.

- Se på fuglene. De sår ikke korn og høster ikke noe heller. Hvordan får de mat da? La barna svare kort.
- Gud har skapt mat som passer for dem. De er viktige for ham.
- Dere er også viktige for ham, og han har skapt mat for dere også.

Snakk videre om denne påstanden og forklar at alt vi spiser egentlig kommer fra det Gud har skapt.

- Melka kommer fra kua
- Kjøttet fra dyrene
- Grønnsaker og frukt fra planter, osv.



■ Sett opp blomsterbildet.

- Se på de vakre blomstene.
- Gud har gjort dem så vakre fordi han ville ha dem slik. Han liker blomstene, akkurat slik han liker ALT han har skapt.
- Jesus sier til oss mennesker: "Vær ikke bekymret. Gud vet hva dere trenger." Dere er viktige for ham!

FRED OG FRIDA

Fred og Frida hadde vært på lekeplansen. Nå ruslet de hjemover for å spise middag.

Hva har du lyst på til middag, Fred? spurte Frida.

Pannekaker! sa Fred. Men det er sikkert ikke det vi skal ha.

Fred hadde rett. Da han og Frida kom innenfor døren hjemme, var det langt fra pannekakelukt i huset.

Hva skal vi ha til middag? ropte Fred. I det samme stakk pappas hode ut fra kjøkkenet. Du kan bare glede deg, Fred, for jeg har hjulpet til med å tilberede verdens beste middag! I dag er det elgstek på menyen. Vær så god, kom og spis!

Elgstek? Har vi hatt det før? spurte Fred. Han kunne ikke huske det.

Vi har i alle fall hatt elgakker mange ganger, sa mamma. Hun sto og helte viltsaus opp i sauseskålen.

Stakkars elg! sukket Fred. Tenk å bli spist av mennesker!

Det er sånn Gud vil at det skal være, sa pappa. Han vil at vi skal kose oss med deilig elgkjøtt, men han ville nok blitt lei seg hvis vi skjøt alle elgene som er i skogen.

Ja, for da hadde det blitt tomt! sa Fred. Da måtte Gud skapt elger en gang til! Akkurat, sa pappa og hjalp Fred med å

skjære opp kjøttet i biter. Da Gud skapte jorda, så ville han at menneskene skulle bruke det han hadde skapt. Gud ønsket at vi skulle bli mette hver dag. Derfor skapte han først alt det menneskene trenger for å kunne lage et godt måltid. Var ikke det lurt?

For oss, jo, sa Fred og svelget en munnfull med potet, elgkjøtt og selvplukket tyttebær. Men dyra, da? Bryr ikke Gud seg om dem?

Joda, sa pappa. i Bibelen står det at Gud kler blomstene på marken og gir fuglene det de trenger av mat. Egentlig er blomstene og dyra temmelig bortskjemte i forhold til menneskene, sa pappa og smilte. Blomstene har verdens peneste klær, men de har aldri tjent penger og gått og kjøpt seg de klærne. Fuglene trenger ikke anstrenge seg særlig mye for å finne seg litt middag: En flue her, en brøds mule der

Jeg er glad for at jeg ikke er en fugl, sa Fred. Tenk å spise fluer!

Ja, du kan være glad at du er et menneske, sa pappa. For Jesus har sagt at vi ikke trenger å bekymre oss for verken mat eller klær. Når han til og med har omsorg for hver minste fugl og hver liten blomst, kan du være trygg på at omsorgen for deg er enda større!

Ja, ja, sa Fred. Men jeg synes det er vanskelig å forstå at Gud finner seg i at vi spiser opp dyra han har skapt. Men hvis det var sånn han ville ha det, er det greit for meg, sa Fred. Kan jeg få litt mer kjøtt?

AVSLUTNING

■ Lytt til barnas kommentarer og spørsmål. Svar på det du kan, og fundér sammen med dem over det du ikke vet.

Trekk også ansvaret for skaperverket inn i samtalen. Han vil at vi skal vise omsorg for andre, akkurat slik han viser omsorg for oss.

■ Syng "Da Gud talte ordet". Vis fram fuglebildet og syng "skapte deg". Gjør det samme med blomsterbildet.

■ Takk Gud for alt det fantastiske han har skapt. La hvert barn nevne noe de vil takke for.

Som avslutning kan dere syngesangen for hvert enkelt av barna. La den dere synger om, peke på seg selv og si navnet sitt når dere synger meg/deg.

■ Send kurvtegnningene med hjem.



Gud har omsorg for alt levende han har skapt!



AKTIVITETS-FORSLAG

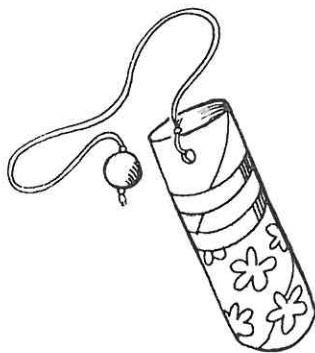
Full treff!

Dette trenger dere:

Tomme tørkerull-kjerner, maling evt. lakk, papir, saks og lim, farget tape, hyssing, trekule.

Dekorer rullen etter egen smak og fantasi. Mal, klipp og lim eller lag striper med tape. Hvis dere maler rullene, kan dere lakke dem når de er blitt tørre. Lag et lite hull i den ene enden av rullen, ca. 2 cm fra kanten. Fest en hyssing på ca. 40 cm i hullet, og knyt fast en trekule i den andre enden av hyssingen.

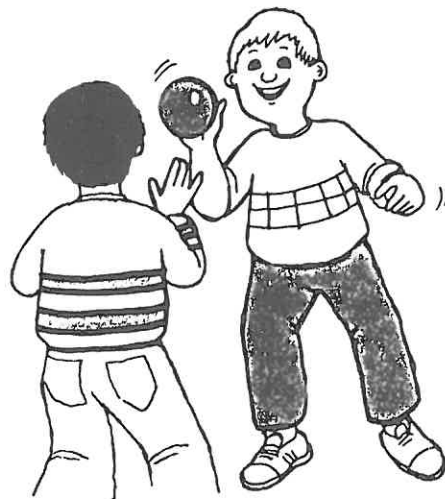
Hold i rullen, beveg hånden så raskt at kula svinger rundt i luften. Nå gjelder det å fange kula med rullen. Denne leken stammer fra Latin-Amerika.



Kaste ball

Er dere inne, må dere bruke myke baller. La barna være to om hver ball. Kast ballen til hverandre på forskjellige måter, f.eks.:

- kaste vanlig til hverandre
- rulle ballen til hverandre
- sprette ballen til hverandre
- kaste ballen under det ene beinet
- snu ryggen mot hverandre og kaste mellom beina.



EN FORKORTET UTGAVE

Forberedelser:

Lag en sleivdokke. Den skal forestille en av disiplene. Se samling 7 om hvordan slike dukker lages.

■ Ønsk hverandre velkommen med å synge "Gud bryr seg om alle store". Bruk bildene. Syng om dere selv også, slik at dere kjenner dere ordentlig velkomne.



■ La disippelen komme fram og hilse på dere. Gi ham navn og presenter ham for barna. La han bruke stemmen din til å fortelle om hva som hendte en gang da han og de andre disiplene og massvis av mennesker var sammen med Jesus oppi fjellet.

Bruk gjerne hoved-punktene under "HVA SIER BIBELEN?"

■ La barna kommentere fortellingen og komme med spørsmål. Fortsett samtalen rundt det som føles viktig for deg og barna.

■ Avslutt samlingen med å synge innlednings sangen på nytt. Denne gang kan dere synge om forskjellige ting i naturen, f.eks.: Gud bryr seg om alle hester. Gud bryr seg om alle trær. osv.

■ Syng om alt dere kommer på, og takk Gud for alt det fantastiske han har skapt.



OPPDAG BIBELORDET!

Luk 22:7-20

Lev deg inn i teksten

Les bibelteksten, først stille og så høyt. Hvilke minner har du av denne teksten?

Får du noen assosiasjoner når du leser teksten?

Lev i teksten

Hva var "de usyredes brøds høytid"?

Hva kan du lære deg av den måten Jesus ga Peter og Johannes instruksjoner på?

Hva betyr det at

- måltidet "skal bli fullendt i Guds rike"?
- "brødet er Jesu legeme"?
- kalken er "den nye pakt i Jesu blod"?

Hva er det viktigste i det Jesus sier under måltidet?

<Påskemåltidet forberedes>

Så kom den dagen under de usyreda brøds høytid da påskelammet skulle slaktes. [v8 Jesus sendte Peter og Johannes av sted og sa: «Gå og gjør i stand for oss, så vi kan holde påskemåltid.» [v9 De spurte: «Hvor vil du vi skal gjøre det i stand?» [v10 Han svarte: «Når dere kommer inn i byen, møter dere en mann som bærer en vannkrukke. Følg etter ham til det huset han går inn i, [v11 og si til eieren av huset: Mesteren spør: Hvor er rommet der jeg kan holde påskemåltid med mine disipler? [v12 Da skal han vise dere en sal ovenpå, med benker og puter. Der skal dere stille i stand.» [v13 De gikk da av sted og fant det slik som han hadde sagt, og de gjorde i stand til påskemåltidet.

<Nattverden blir innstiftet>

Da tiden var inne, gikk Jesus til bords sammen med apostlene. [v15 Og han sa til dem: «Jeg har lengtet inderlig etter å holde dette påskemåltidet med dere før jeg lider. [v16 For jeg sier dere: Aldri skal jeg spise det mer før det har fått sin fullendelse i Guds rike.» [v17 Så tok han en kalk, bød takkebønnen og sa: «Ta dette og del det mellom dere. [v18 For jeg sier dere: Fra nå av skal jeg aldri mer drikke av vintreetts frukt før Guds rike er kommet.» [v19 Så tok han et brød, takket, brøt det, gav dem og sa: «Dette er mitt legeme, som gis for dere. Gjør dette til minne om meg.» [v20 Likeså tok han kalken etter måltidet og sa: «Denne kalk er den nye pakt i mitt blod, som utøses for dere.

Lev ut teksten

Hva er det viktigste du har lært av bibelteksten i dag?

Hva betyr "den nye pakt" for deg?

Ønsker du deg noe mer?

Hvordan kan dette bli en virkelighet i ditt liv?

Barna og Ordet

Er det noe i fortellingen som kan være vanskelig for barna å forstå?

Hvordan vil du forklare dette?

Hvilke deler av fortellingen er viktigst å ta med?

Hva er tekstens hovedbudskap for barna i gruppa di?

Hvordan vil du formidle dette?

VÅR 3 C:11

Påskeglede. FEST PÅ ØVRESALEN

TEKST:

Luk 22:7-20
Det siste måltidet

MÅL:

Å gi en opplevelse av at Jesus vil vi skal minnes ham og det han har sagt og gjort.

MINNEORD:

Min fred gir jeg dere, sa Jesus.
Etter Johs 14:27

HJELPEMIDLER:

Bjørkeris.
Eske eller kurv med påsketing i.
Kartong eller eske som passer på et bord.
Lys og lysestaker.

SANGFORSLAG:

Det er ikke eventyr (152)
Jeg går ikke ensom her (161)
Jeg vet at Jesus lever (Se noter!)
Jesus lever nå i dag (225)
På Golgata sto det et kors (175)

Notabene

I denne teksten smelter to ulike måltider sammen som begge har en dyp, religiøs betydning.

Påskemåltidet ble feiret hvert år til minne om Israels utgang fra Egypt (Exodus). Exodus er den viktigste hendelsen i Israels historie. Etter århundrer med slaveri og undertrykkelse, kom befrielsen og utreisen. Kvelden før de dro, spiste de påskelammet etter at de først hadde smurt noe av lammeblodet på dørkarmene. Blodet ble tegnet som reddet dem (2 Mos 12,1-28; 13,8-10). Påskemåltidet har også en profetisk og messiansk betydning for jødene. Det uttrykker deres lengsel etter den lovede Messias og det lovede Gudsriket - et nytt Exodus.

I forbindelse med Exodus oppretter Gud isin nåde og kjærlighet en pakt med Israel ved fjellet Sinai. Påskemåltidet ble en årlig stadfestelse av at Gud hadde utvalgt Israel som sitt eiendomsfolk (2 Mos 19-20).

Da Jesus innstiftet nattverden (den nye pakt) gjorde han det innenfor rammene av den jødiske påskefeiringen. Befrielsen og utreisen fra Egypt var et forbilde på Jesu befrielses- og frelsesverk gjennom hans død og oppstandelse. Alle

som vil ta imot Jesus Kristus (Messias) som sin personlige frelser, blir innbudt til fellesskapet i den nye pakt. Denne paktens ble forsegledd for tid og evighet gjennom Jesu offerdød på Golgata. Brødet og vinen i nattverden er en påminnelse om Jesu forsoningsverk.

Sammenhengen mellom de to paktmåltidene kommer tydelig til syne bl.a. gjennom likheten mellom det Moses sa og det Jesus sa da de respektive måltidene ble innstiftet (2 Mos 24,8; Matt 16,27-28; Luk 22,20; 1 kor 11,25).

Takkebønnen og lovsangen hører nøye sammen med begge måltidene. De er menneskenes svar på Herrens frelsende nåde (Matt 26,26-30).

Salme 113-118 ble brukt under påskemåltidet.

Til å begynne med kalte de kristne nattverden for takksigelse (gresk "eucharistia"). Den kalles også brødsbrytelsen (Apg 2,42) og Herrens måltid (1 Kor 11,20). Kommunionen er et annet ord som brukes for å vektlegge nattverden som et fellesskapsmåltid.

En annen ting som kommer til uttrykk gjennom nattverden, er menighetens lengsel etter at Jesus skal komme tilbake og hente oss til vårt evige hjem (Matt 26,29; Luk 22,16; 1 Kor 11,26).

Forberedelser

Lag 13 små kremmerhus av stivt papir, og klipp til underkanten slik at de kan stå. Mal dem eller lim på tøybiter. Tegn ansikt på vattkuler, og lim fast garn som hår. Fest hodene til kremmerhusene ved hjelp av fyrstikker eller tannpikere.

Klipp til et tøyestykke til duk på esken så har du et bord.

Som avslutning av samlingsstunden ville det passe bra å få besøk av en dem som pleier å dele ut nattverden i menigheten deres. Be vedkommende ta med seg et nattverdsett m.m., og fortelle om hvordan dere feirer nattverden.

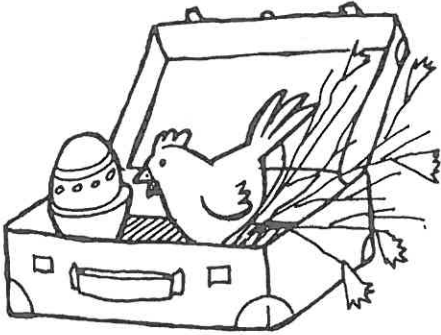
Plukk inn et stort påskeris og sett det i rommet der dere samles. Sett det ikke i vann av hensyn til allergikere. Ta med deg noen typiske påsketing og fest dem på riset. Gjem dem foreløpig i en eske med lokk eller i en veske.



INNLEDNING

Ønsk velkommen.

Sett dere i ring og syng noen av de sangene dere liker.



Ta fram esken/veska. Vær hemmelighetsfull og la barna prøve å gjette hva du har med og hvorfor du har med nettopp det. Finn fram én ting om gangen. Snakk om gjenstanden og om hvorfor den er aktuell akkurat nå. Fortell gjerne det du vet om gamle påsketradisjoner. Vil du vite mer, finner du bra bøker på biblioteket.

HVA SIER BIBELEN?

■ Ta fram den figuren som skal forestille Jesus, og fortell at han også hører med i påsken. Forklar kort at den egentlige grunnen til at vi feirer påske, er at vi skal huske at Jesus elsker oss. En påske for lenge siden skjedde det noe helt spesielt i landet som ble kalt Palestina. I dag og neste gang skal dere få høre om det.

■ La fortellergleden få utfolde seg, og ha øyekontakt med barna mens du forteller.



La figurene samle seg rundt "bordet" som er midt i ringen, og gi dem gjerne forskjellige stemmer.

Punktene som følger er en hjelp til å forme fortellingen.

- Jesus og disiplene var på vandring.
 - Peter og Johannes får et spesielt oppdrag (vers 8).
 - De visste ikke hvor de skulle gå.
- Gjenfortell med egne ord det Jesus sa til dem, ifølg versene 10-12.

FRED OG FRIDA

Frida måtte nesten gråte! Det var så fint å sitte her i kirken når det var noe ekstra høytidelig som foregikk. Det var det i dag. Det var familiegudstjeneste, og noen hadde kommet på at det burde være nattverd i dag. Det var nemlig så sjelden barna fikk oppleve nattverd. Frida kunne huske at hun hadde vært med på dette en gang før, men det var veldig lenge siden.

Nå satt hun med et bittelite brødstykke i den ene hånden og med et lite beger i den andre. Pastoren som ledet det hele hadde nemlig sagt at alle skulle spise og drikke samtidig. De måtte nok vente enda et par minutter, for det var fremdeles noen som ikke hadde fått begge tingene de skulle ha. Frida kikket ned på det lille begeret. Hun visste at det hun skulle drikke ble kalt for kalken. Pappa og mamma hadde snakket ganske mye med Fred og Frida om nattverden. Frida forsøkte å huske det hun hadde lært: Nattverden var et bittelite måltid med brød og vin eller saft. Det var Jesus som fant på alt sammen, og det var fordi han ville at alle kristne skulle tenke på ham hver gang de hadde nattverd. Jesus sa at brødet og vinen skulle minne de kristne om at Jesus døde for dem på korset. Det

var i grunnen veldig lurt, tenkte Frida, for da tenker alle på det samme for en gangs skyld!

Fridas tanker ble plutselig avbrutt av pastorens stemme. Han leste noen vers fra Bibelen, og så skulle alle spise brødet. Frida puttet brødbiten i munnen. Den smakte nesten ingen ting! Etterpå leste pastoren litt mer, og så skulle de drikke. Frida svelget. Det smakte ikke noe særlig godt, men det gjorde ikke noe. Frida kjente seg så glad. Tenk at her fikk hun sitte og være med på noe som Jesus hadde funnet på! Frida kikket forsiktig rundt seg. Både barn og voksne satt pent og høytidelig. Da kjente Frida enda en gang at hun nesten fikk lyst til å gråte. Ikke fordi hun var lei seg, men bare fordi at alt var så fint.

Pianisten satte seg til pianoet, og så stemte forsamlingen i med

**DEG VÆRE ÆRE,
HERRE OVER
DØDENS MAKT,
EVIG SKAL DØDEN VÆRE
KRISTUS UNDERLAGT!**

Frida kjente at gleden boblet inni henne. Tenk at de til og med sang yndlingssangen hennes! Dette var den fineste gudstjenesten hun hadde opplevd!

Neste gang jeg har gudstjeneste for dokkene mine, vet jeg i alle fall hva vi skal ha, tenkte Frida lykkelig. Vi skal selvsagt ha nattverd!

- Peter og Johannes gir seg i vei.
- De oppdager mannen med vannkrukka! Merkelig - det stemmer.
- Mannen stanser utenfor et hus. Tør vi gå fram? De spør slik Jesus hadde sagt.
- Mannen viser dem et rom der de kan stelle i stand maten. Resten av flokken kommer og setter seg til bords.
- Jesus forteller at han har lengtet etter å spise påskemåltidetsammen disiplene. Det er siste gang de spiser sammen.
- Fantasèr om samtale og spørsmål rundt bordet. Jesus bryter et brød og gir hver av dem en bit. "Slik skal dere gjøre for deres skyld," forteller Jesus.
- Jesus tar et beger med vin og sender det rundt, slik at alle får drikke litt.
- "Dette skal dere også gjøre når dere bryter brødet," forteller Jesus.

Bruk litt tid til å forestille dere disiplenes reaksjoner og spørsmål. Dra med barna, slik at du får høre hva de lurer på. Prøv å forklare og besvare så godt du kan. Er noen av spørsmålene for vanskelige, får du bare innrømme at du ikke kan svare. Men fortell gjerne hva du tror - det er viktig!

AVSLUTNING

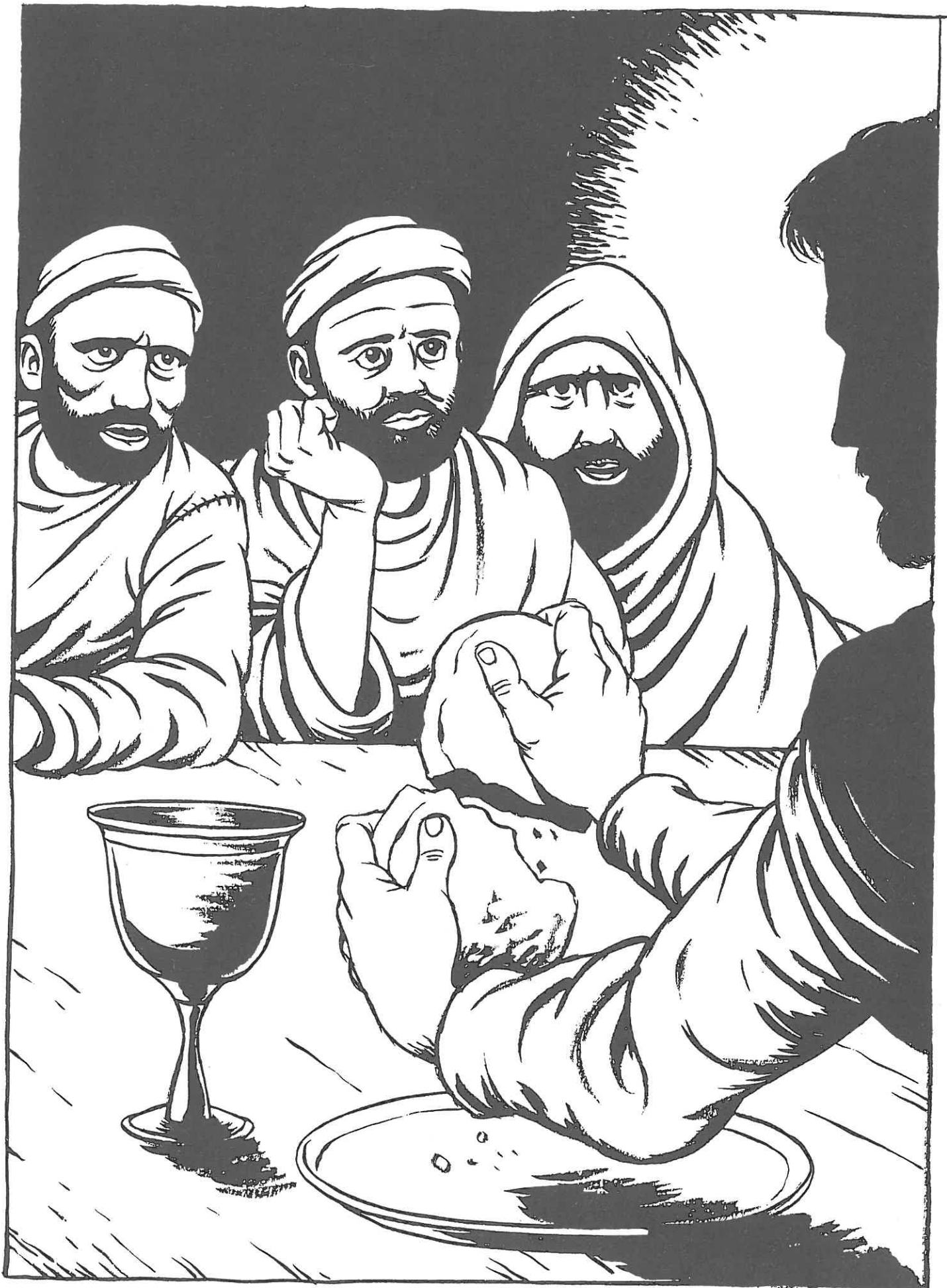
■ Syng "Jesus lever nå i dag" noen ganger.

■ Ønsk gjesten deres velkommen. La han fortelle hvordan dere feirer nattverden i deres menighet, og vise fram tingene han har tatt med. Det er fint hvis han kan si litt om hva nattverden betyr for ham selv også. Kom med spørsmål, og hjelp barna å komme med sine.

■ Still nattverdiskalken midt i ringen. Sett lysestakene ved siden av og tenn lysene. Ha en rolig stund mens dere snakker om hva Jesus gjorde for dere, og at han elsker dere. Sangen "På Golgata stod det et kors" hjelper dere å huske. Syng den og gjør gjerne bevegelser til. Finn på egne bevegelser, eller se elevheftet/sangboken.

■ Avslutt med å be sammen og lese Jesu hilsen i minneordet.

Dette er mitt legeme som gis for dere. Gjør dette til minne om meg



AKTIVITETS-FORSLAG

Du er flink!

Sett dere i ring. Kast etsammenknyttet lommestørkle til et av barna og si:

“Du er flink.”

Den som får lommestørkleet, spør:

“Til hva da?”

Den som kastet, svarer f.eks.

- til å stupe kråke

- til å lage grimase

- til å hoppe rundt i ringen på et bein

- til å vifte med tærne

- til å gjøre froskehopp

- til å plystre

- til å synge en sang.

Den som har fått lommestørkleet, gjør det som blir sagt, og kaster så tøyballen videre til nestemann.

Det er morsomst hvis leken går litt raskt. Vær aktiv selv og hjelp barna med å finne på ting.



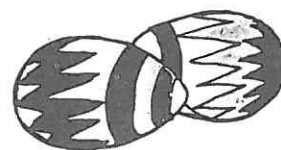
Påskebrev

Tegn omrisset av et halvt påskeegg i hjørnet på et A5-ark. Kopier det slik at det blir minst ett ark til hvert barn.

Fantaser sammen med barna om hva de vil fylle påskeeggene sine med.

La dem tegne det og male eggene sine. Skriv enkle hilseener på brevene deres. Skriv GOD PÅSKE på flipoveren, så kan barna skrive det selv på tegningene. Kanskje det blir i vanskeligste laget for noen, så vær klar til å hjelpe.

Barna tar med seg påskebrevene hjem. Hvis du vil, kan du skrive minneordet på arket før du kopierer det.



EN FORKORTET UTGAVE

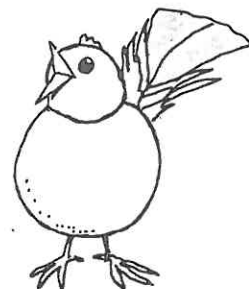
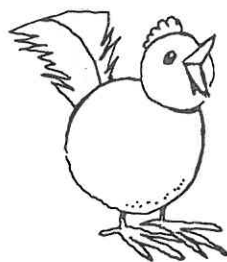
■ Sett dere i ring og syng litt sammen. Hold en liten påskekylling bak ryggen.

■ Når dere er ferdige med å synge, titter den forsiktig fram. Når barna har oppdaget den, får den komme fram og lede samtalen om hva som har hendt siden sist. Etter hvert fører den samtalen inn på påsken som kommer snart.

■ Finn fram Barnas Bibel og si at du skal fortelle om hemmeligheten med påsken. Les med innlevelse om hvordan Jesus og disiplene feiret påskemåltidet. Det er fint hvis du har lest igjennom fortellingen noen ganger på forhånd. Da føler du deg sikrere, og kan ha mer øyekontakt med barna mens du leser. La barna kommentere underveis, og svar hvis du kan. Hvis du ikke vet svaret, sier du ifra om det. Fortell hva du tror.

■ Fortell kort om hvordan nattverden feires i deres menighet, og at vi gjør det for å minnes det Jesus gjorde for oss.

Sangen “På Golgata stod det et kors” hjelper dere å huske. Syng og gjør bevelgelser. Avslutt med å takke Gud sammen.



OPPDAG BIBELORDET!

Luk 23:35-24:12

Lev deg inn i teksten

Les Luk 23,35 - 24,12 høyt for deg selv noen ganger.

Kanskje du burde ta fram noen vannfarger og papir, og male de tanker og følelser som denne bibelteksten vekker hos deg? Bildet trenger ikke "å forestille noe". Fargene kan være uttrykk nok i seg selv.

Hvis du vil, kan du fortelle noen andre hva du har malt, følt og tenkt.

Lev i teksten

Dagens bibeltekst er inndelt i fire avsnitt.

Hva er hovedsannheten i hvert av dem? Skriv det ned.

Hva var bakgrunnen for de ulike reaksjonene ved korset, vers 35-43?

Hvorfor fikk røveren bli med til himmelen?

lv55 De kvinnene som var kommet med ham fra Galilea, fulgte etter og så graven, og de så at han ble lagt der. lv56 Deretter vendte de tilbake og gjorde i stand velluktende oljer og salver. På sabbaten holdt de seg i ro, som loven krevde.

lv1 Ved daggry den første dag i uken kom kvinnene til graven og hadde med seg de velluktende oljene som de hadde laget i stand. lv2 Da så de at steinen var veltet bort fra graven, lv3 og de gikk inn, men fant ikke Herren Jesu legeme. lv4 De visste ikke hva de skulle tro, men med ett stod det to menn hos dem i skinnende klær. lv5 Kvinnene ble forferdet og bøyde seg med ansiktet mot jorden. Men de to sa til dem: «Hvorfor leter dere etter den levende blant de døde? lv6 Han er ikke her, han er oppstått. Husk hva han sa til dere mens han ennå var i Galilea: lv7 Menneskesønnen skal overgis i syndige menneskers hender og korsfestes, og den tredje dagen skal han oppstå.» lv8 Da husket de hans ord. lv9 Og de vendte tilbake fra graven og fortalte alt dette til de elleve og til alle de andre. lv10 Det var Maria Magdalena, Johanna og Maria, Jakobs mor, som sammen med de andre kvinnene fortalte dette til apostlene. lv11 Men de mente det hele var løst snakk og trodde dem ikke. lv12 Peter gikk ut og løp til graven, og da han bøyde seg inn i den, så han ikke annet enn linklærne. Han gikk da tilbake dit han bodde, og undret seg over det som hadde hendt.

Hva ligger det i ordene om at Josef "ikke hadde vært med på det de andre hadde vedtatt og satt i verk" (vers 50-51)?

Hvordan oppfatter du kvinnenes samtale med englene? Hva forteller den deg?

Lev ut teksten

Les det du har skrevet ned.

Hva betyr dette for deg? Ditt liv? Ditt gudsforhold?

Skriv ned de følelser og lengsler som oppstandelsen vekker i deg.

Hva er din lengsel?

Gjør den til et bønneemne. Men pass også på å gjøre noe aktivt for å tilfredsstille denne lengselen.

Barna og Ordet

Hvor mye av bibelteksten vil du ta med når du skal fortelle den til barna?

Hva er viktigst å få vite?

Er det noe som trenger å forklares?

Hvordan vil du forklare dette?

Kunne du tenke deg å formidle noen av dine egne følelser som knytter seg til oppstandelsen?

VÅR 3 C:12

Påskeglede EN GLEDELIG MORGEN

TEKST:

Luk 23:35-24:12
Kvinnene og Peter ved graven.

MÅL:

Å gi en opplevelse av at Jesus lever nå. Han er nær oss selv om vi ikke ser ham.

MINNEORD:

Jesus er oppstått fra graven!
Luk 24:6

HJELPEMIDLER:

Påskeriset fra forrige gang.
Figurene du brukte sist.
Noen kvinnefigurer.
Et kors.

SANGFORSLAG:

Det er ikke eventyr (152)
Jeg går ikke ensom her (161)
Jeg vet at Jesus lever (Se noter!)
Jesus lever nå i dag (225)
På Golgata sto det et kors (175)

Notabene

Det Bibelen forteller om Jesu død og oppstandelse, er selve grunnlaget for den kristne tro (1 Kor 15,1-9; 13-21). Gjennom Jesu død og oppstandelse ble korset, som var forbannelsens symbol - forvandlet til triumfens og seierens symbol. Jesu død og oppstandelse er unik. Den forandret menneskehetens situasjon for tid og evighet (Ap 4,10-12).

Bibelen forteller om en del mennesker som ble vakt opp fra de døde (1 Kong 17,21-23; 2 Kong 4,32-35; 2 Kong 13,21; Luk 7,14-15; Joh 11,43,44; Matt 9,18-25; Apg 9,37; 40-41). Alle disse tilhørte den falne menneskeslekten (Rom 5,12-19), og var under dødens makt (Heb 9,27). Da disse menneskene ble oppvakt fra de døde, var det fordi Gud grep inn - en overnaturlig hendelse. Det finnes ingen naturlige forklaringer på Guds under. De overgår menneskenes fatteevner. Men før eller senere døde alle disse menneskene på nytt. Det er nemlig to forskjellige ting å bli oppvakt og å oppstå fra de døde.

Det unike med Jesu død og oppstandelse, er at han er Guds sønn. Han har ingen jordisk far. Hadde han hatt det,

hadde døden hatt makt over ham også på grunn av Adams fall. Jesus ble født av Maria etter en guddommelig inngripen (Matt 1,20-35; Luk 1,26-38; Luk 2,1-20; Joh 1,1; 14-18). Se: Fil 2,5-11.

På samme måte som Adam var syndfri før fallet, var Jesus syndfri da han trådte inn i verden. På samme måte som Adam var et moralsk vesen, var Jesus det også. Begge kunne velge mellom det onde og det gode. Adam valgte ulydighet mot Gud (1 Mos 3,1-10), og dermed kom hele slekten inn under syndens og dødens makt (Rom 5,12-19). Men Jesus valgte lydighet mot Gud (Joh 14,30; Heb 2,14-18; Heb 4,14-16; 1 Kor 5,21). Derfor hadde ikke døden noen makt over ham. INGEN kunne ta hans liv. Som den eneste uskyldige tok han på seg hele menneskehetens synd og skyld, og GA sitt liv. Da han hadde sonet våre synder, TOK han tilbake livet sitt i tråd med Guds vilje (Heb 2,14-15; Ap 1,17-18; Ef 1,19-21; Rom 1,4).

Jesu oppstandelse bekrefter at han er Guds sønn. Nå sitter han ved Guds høyre hånd (Matt 26,64; Joh 17,4-5; Heb 8,1-2). Han er menneskenes eneste håp om frelse (Ap Gj 4,10-12).

Vi kan høre hva noen
sier, vi kånse det som andre gjør. Vi kan rekke hverandre
hender og sitte tettere enn før. Vi kan

INNLEDNING

Sett dere i ringen og finn fram påskeriset. Etter at dere har hilst på hverandre, kan dere prøve å huske litt fra forrige samling. Tingene som henger i riset, kan hjelpe dere. Kanskje noen av barna har lyst til å fortelle om påskeforberedelser de har gjort i løpet av uka.

Still dere i en ganske stor ring og hold hverandre i hendene. Syng sangen mens dere gjør bevegelser til. Legg hendene

bak ørene ved "høre", pek på øynene ved "ser" og legg hendene i kors over brystet ved "kjenne". Ta hverandre i hendene ved "rekke sin venn" og ta et skritt innover i ringen ved "komme nærmere."

Syng sangen flere ganger til dere står ganske nær hverandre. Sett dere ned.

Vi kan høre hva noen sier, vi kan kjenne hva noen gjør. Og du kan rekke meg ei hand, og så går vi så nær vi kan.

HVA SIER BIBELEN?

■ Ta fram de figurene som forestilte Peter og Johannes i forrige samling.

Spør barna om de husker at disse to fikk et spesielt oppdrag av Jesus. La barna bruke litt tid på å huske. Kanskje det kommer fram nye spørsmål som barna har gått og tenkt på. Forsøk å svare, og fortell om din tro.

■ La Peter og Johannes fortelle barna om Jesu død og oppstandelse. Er dere flere ledere i gruppa, kan dere gjøre fortellingen til en enkel dialog. Fortell med innlevelse, og la følelser og reaksjoner bli synlige.

Vær ikke for ivrig til å roe ned barnas kommentarer, men la dem heller ikke forsvinne ut på et sidespor. Lytt, og før dem inn i fortellingen igjen.

Bruk korset i stedet for Jesus, og la de andre figurene samle seg rundt det. Gi dem liv og stemmer etter hvert som det passer i fortellingen.



■ Her er noen punkter til fortellingen din:

- Tenk at det skulle ende slik!
- Hørte dere hvor dumme de var ved korset? De ertet ham.
- Men han sa jo hele tida at det skulle bli bra til slutt. - Det er så vanskelig å tro.
- Det føles enda mer uvirkelig nå som Josef har lagt ham i graven.
- Hva skal vi gjøre? - Har du hørt at de har rullet en kjempestein foran graven?
- Har du hørt at kvinnene skal gå til graven etter sabbaten?
- De har stelt i stand krydder og oljer som de skal ta med seg. - Skal vi bli med dem? - Nei, ingen vits i det. Men det er fint at de drar.

■ Bruk figurene til å illustrere at disiplene samlet seg på ett sted mens kvinnene gikk ut til graven. Det var

FRED OG FRIDA

Det var ingen tvil: Det var påskemorgen. Pappas trompettoner hørtes gjennom hele huset:

PÅSKEMORGEN SLUKKER SORGEN, SLUKKERSORGEN TIL ETVIG TID!

Og så lød pappas vanlige påskedagshilsen: Velkommen til frokost, store og små!

Nå er det påske, og himlen er blå! Pappa pleide å si det enten det var sol eller tåke. Fred strakk seg i sengen. Hele familien var på påskebesøk hos bestemor og bestefar. De hadde allerede hatt noen koselige dager sammen.

Du burde jammen øve deg litt på den trompeten din, pappa! sa Fred da alle satt samlet rundt frokostbordet.

Jeg øver jo hver eneste påskemorgen, det får klare seg, svarte pappa. Og dere burde jammen være mer opptatt av hva jeg og trompeten forteller enn å kritisere spillingen min, sa pappa og lot som om han var litt fornærmet.

Hva er det du forteller, da? spurte Fred nysgjerrig. At det er frokost?

Ja, det øg, sa pappa, men først og fremst tenkte jeg nå på

PÅSKEBUDSKAPET som jeg spilte for dere, at påskemorgen slukker sorgen!

Hvilken sorg? spurte Fred.

Jo, det skal jeg si deg, Fred, sa pappa. Hvis ikke Jesus hadde dødd for alle mennesker på korset og stått opp igjen fra graven, hadde vi levd i en bunnløs sorg.

Sorgen over at vi aldri kunne få kontakt med Gud mens vi lever og sorgen over at vi aldri kunne få komme inn i Guds himmel.

Men Jesus har ordnet alt sammen, ikke sant? sa Fred ivrig.

Jo, heldigvis, sa pappa.

Det var veldig snilt gjort av ham, synes jeg, sa Fred alvorlig. Jeg tipper at Gud var veldig fornøyd med Jesus, siden han klarte å ordne alt så bra for oss.

Ja, Gud var veldig fornøyd, sa pappa.

Tenk om Jesus ikke hadde blitt levende igjen!, sa Fred og fikk store øyne. Da var det fryktelig synd på oss! Det er jo en levende Jesus vi har bruk for, og det fikk vi, øg, heldigvis. Fred satt tankefull et øyeblikk. Vet du hva jeg synes, pappa? sa han. Jeg synes at du skal spille hjemme på handlesenteret og andre sånne steder. Der er det nemlig mange som ennå ikke vet om at Jesus lever. De kunne jammen trenge litt påskebudskap. Men pappa, sa Fred og kikket pappa alvorlig inn i øynene, da bare må du øve først!!

tidlig på morgenen.

- Kanskje vi skulle ha blitt med dem likevel? Steinen er jo kjempetung!

- Det står soldater på vakt der. De hjelper nok til! Det føles så merkelig at Jesus er borte.

- Hør! Det dundrer på døra. Er de tilbake allerede? - Åpne da!

- Hører dere hva hun sier? Jesus er ikke i graven lenger! - Han er oppstått!

■ Vis hvordan Peter løper ut til graven for å se selv. - Det er sant! Han lever! - Tenk at vi ikke forstod det da han prøvde å forklare det.

- Han sa jo at han skulle dø og stå opp igjen for vår skyld. Vi skulle bli reddet og få fellesskap med Gud.

- Det er så underlig inni meg. Hva kommer til å skje nå?

- Best jeg går hjem og forteller det til de andre. JESUS LEVER!

Samle alle figurene og la dem stå sammen mens dere synger "Jeg vet at Jesus lever". Syng den flere ganger, klapp i hendene, tramp med føttene og dans av glede over at Jesus virkelig lever!

AVSLUTNING

■ Jesus var blitt levende igjen, men han skulle ikke være sammen med disiplene på samme måte som før. Det ble for disiplene som for oss: Jesus fins, selv om vi ikke ser ham.

■ Fortell barna hvorfor du tro på Jesus, selv om du ikke ser ham. Fortell hva han betyr for deg, og hvordan du er sammen med ham.

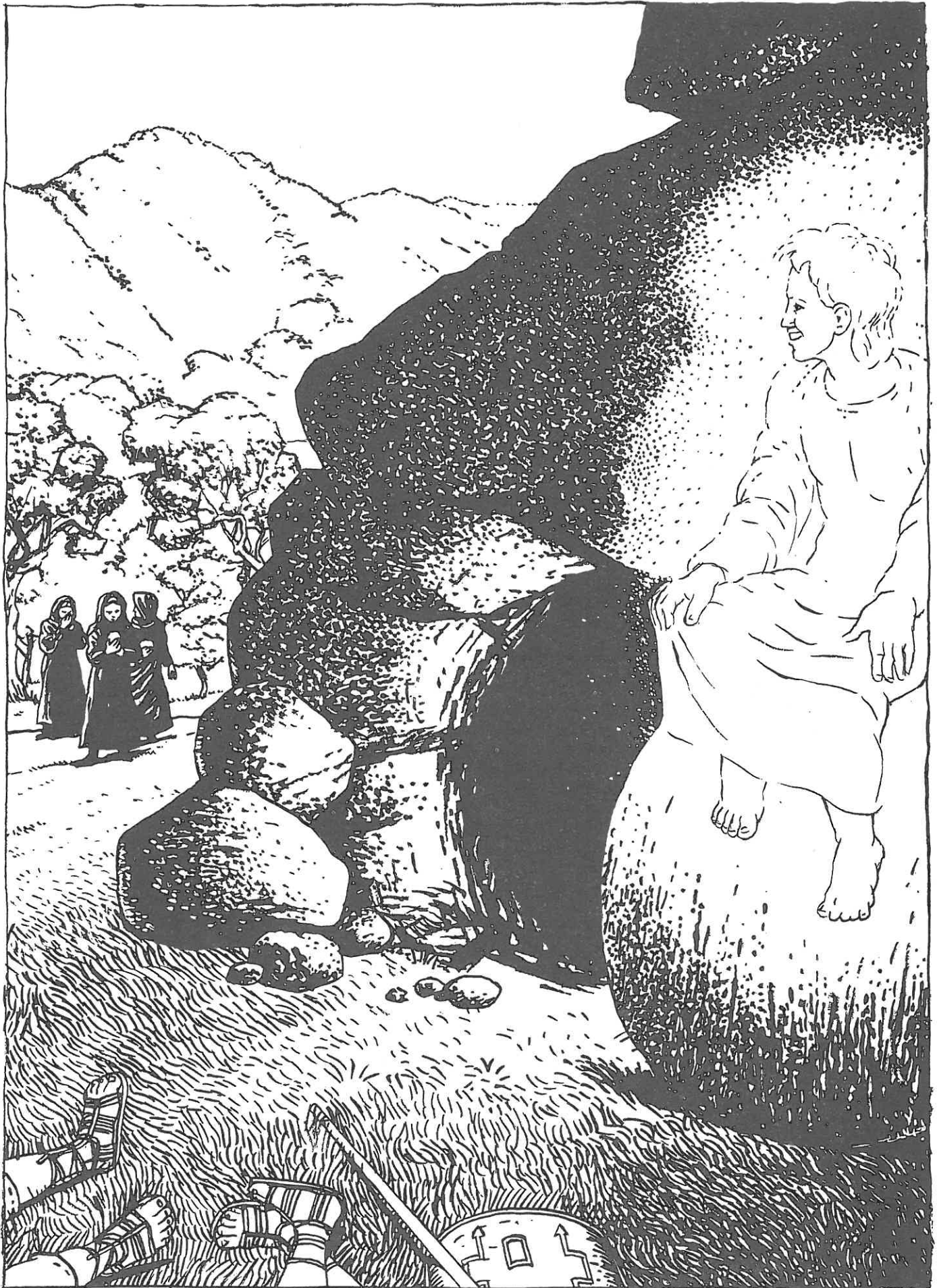
Avslutt fortellingen med å lese minneordet sammen med barna.

■ Syng "Jesus lever nå i dag".

La sangen uttrykke deres glede over at Jesus lever og fins, selv om han ikke syns.



Tidlig om morgenen kom kvinnene til graven med salvekrukker.



AKTIVITETS-FORSLAG

Neslesuppe

Mange flere ting enn vi skulle tro, er spiselige. Her kan dere prøve dere på et kulinarisk eventyr.

På våren kan vi koke suppe på de små, sprø nesleskuddene. Sprut vann på dem på forhånd, så stikker de ikke når dere skal plukke dem.

Til 4 porsjoner suppe trenger dere:

2 l friske nesleblad

1 ss smør

2 ss hvetemel

1 1/4 l buljong og melk

salt og hvit pepper

kjørvel eller gressløk

Skyll neslene godt. Forvell dem i saltet vann i ca. 5 min. Hell av vannet og

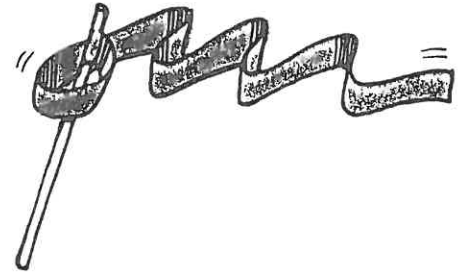


grovhakk bladene. Smelt fett, rør inn melet og spe med buljong/melkeblanding. Tilsett neslene. Kok suppa i 5-10 minutter. Hardkokte eggébåter smaker godt inntil.

Påskeglede

Det finnes mange glade sanger som passer å synge ved påsketider. Syng de dere kan, og lær dere noen nye.

Spill til sangene. Beveg dere til musikk. Vift med de kinesiske pinnene dere lagde i samling 5. La sangen og musikken bli et uttrykk for påskeglede.



EN FORKORTET UTGAVE

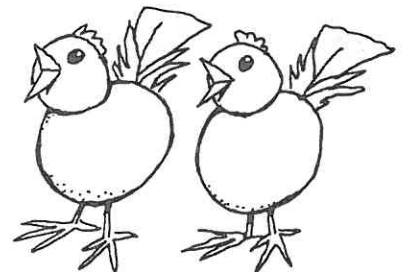
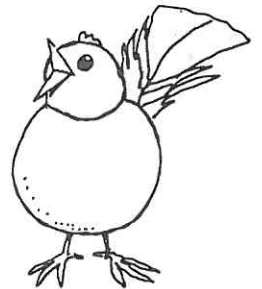
■ Samle dere i ringen og syng sammen. Hold den lille påskekyllingen fra forrige samling bak ryggen, og la den titte forsiktig fram når dere er ferdige med å synge. Når barna har oppdaget den, kommer den fram og fortsetter samtalen om hva som har hendt siden sist, om påskeforberedelsene og det dere hørte om forrige gang.

■ Finn fram Barnas bibel og les om oppstandelsen og kvinnenens besøk ved graven. Før du begynner å lese, kan du fortelle om hva som hendte før Jesus ble lagt i graven, om den store steinen og om soldatene som stod vakt.

■ Les fortellingen. Syns du den blir for lang, kan du velge ut deler av den på egen hånd. Pass bare på at du ikke mister innlevelsen.

■ Lag en gledesfest til avslutning. Idèer til hva den kan inneholde får du i samlingsforslaget. Slipp gleden løs.

JESUS LEVER!



OPPDAG BIBELORDET!

2 Tim 1:3-5 og Ap Gj 16:1-2

Lev deg inn i teksten

Les de to bibeltekstene noen ganger. Lukk øynene og prøv å forestille deg Timoteus og hjemmet hans:

- *Hvordan så det ut?*
- *Hva snakket de om i det hjemmet?*
- *Hva lo de av?*
- *Hva gråt de over?*

Lev i teksten

Hva forteller bibelteksten deg om miljøet som Timoteus vokste opp i?

Hva får du vite om Timoteus som menneske?

Slå opp henvisningene til disse bibeltekstene. Hva forteller de?

Hvordan ble Timoteus påvirket av at hans foreldre kom fra ulike kulturer? Hva betyr det at "Timoteus hadde godt ord på seg"?

Hvorfor kunne ikke Paulus glemme hans "oppriktige tro"?

Hva ligger det i dette uttrykket?

Hvorfor avslutter Paulus vers 5 med å si at han var sikker på at denne troen også bodde i Timoteus?

Apostelen og hans disipler>

Med takk til Gud, som jeg tjener med en ren samvittighet likesom mine foreldre, nevner jeg deg stadig i mine bøønner, natt og dag. [v4 Jeg minnes dine tårer, og jeg lengter etter å få se deg igjen; det ville gjøre meg inderlig glad. [v5 Jeg glemmer ikke din oppriktige tro. Denne tro bodde i din mormor Lois, og i din mor Eunike, og jeg er viss på at den også bor i deg.

[v1 Han kom da også fram til

Derbe og Lystra. Der var det en discipel som hette Timoteus. Hans mor var en kristen jøde og faren greker. [v2 Brødrene i Lystra og Ikonium hadde bare godt å si om ham.

Lev ut teksten

Har du selv en "oppriktig tro"?

Hvordan vet du det?

Hva gjør du for at din tro skal vokse?

Kan du gjøre noe mer med dette?

Barna og Ordet

Hvordan er hjemmene som barna kommer fra?

Tror foreldrene på Gud?

Hvilken innstilling til Gud og menighe- ten har du lagt merke til hos foreldrene?

Har barna en "oppriktig tro"?

Hvordan merker du det?

Hva vil du legge vekt på når du skal snakke med barna om dagens tekst?

VÅR 3 D:13

Vi er mange som tror VI TROR PÅ GUD

TEKST:

2 Tim 1:3-5 og Ap Gj 16:1-2
Timoteus, hans mor og mormor.

MÅL:

Å vise at Gud også er interessert i familiene våre.

MINNEORD:

Dere er mine venner, sa Jesus.
Etter Johs 15:15

HJELPEMIDLER:

En stol
Et teppe
Flanellografbilder
Blomsterpinner

SANGFORSLAG:

Alle er vi søsken (185)
Alle, alle vil vi ha med (184)
I Guds familie (212)
Jeg er trygg hos deg (215)
Med Jesus i familien (170)
Mat på bordet (Se noter!)
Om jeg er liten eller stor (240)

Notabene

Lystra, byen Timoteus kom fra, lå i Lykonía i Lille-Asia. Byen var militærkoloni for romerne som okkuperte landet på den tida, og området tilhørte provinsen Galatia.

Timoteus' mor Eunike og mormor Lois var kristne jøder, mens faren var greker og trolig tilhørte en annen religion. (Se Apg 16,1). To kulturer og to religioner møttes altså i dette hjemmet. Men moren, sikkert med støtte av mormoren, ga gutten en jødisk oppdragelse, og sørget for at han fikk undervisning i de gammeltestamentlige skriftene - den bibel Jesus og apostlene brukte (2 Tim 3,14-17). Mens Timoteus var liten, hadde familien ennå ikke hørt om Jesus. Som jøder flest ventet de på at Messias skulle komme, slik Gud hadde lovet i GT.

Kultur- og religionsmotsetningene hjemme hos Timoteus førte til at han ikke ble omskåret. Derfor betraktet jødene ham som en hedning, mens hedningene så på ham som en jøde. Da Paulus ble kjent med familien, omskar han Timoteus, "av hensyn til jødene som bodde i disse strøk." Apostelmøtet i Jerusalem (Apg 15,5-31) hadde ingen innvendinger mot omskjærelse av jøder. Derimot gikk de klart ut mot kravet om at hedninger måtte omskjæres for å kunne regnes som kristne. Titus, som var greker, ble ikke omskåret (Gal 2,3-5).

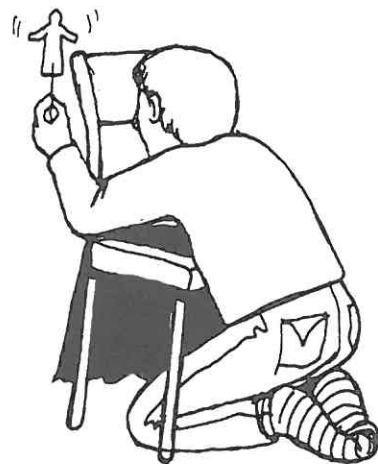
De troendes fellesskap med sin "oppriktige og inderlige glede" gjorde et positivt inntrykk på folk (Apg 2,44-47). Det kristne vitnesbyrde, preget av Guds ord og personlige erfaringer, ble alltid til velsignelse (Rom 10,8-13; Apg 6,7; 12,24; 13,49; 19,20).

Forberedelser

Fortellingene i denne emne-delen kan illustreres med flanellografbilder. Lim fast blomsterpinner på baksiden av bildene, slik at du lettere kan bevege dem mens du forteller. Lag en enkel scene av en stol og et teppe. Bruk stolen slik tegningen viser. Da får du støtte for armene også.

Øv litt på forhånd, gjerne mens noen ser på, slik at du kan få konstruktiv kritikk.

Er dere flere ledere, kan en av dere føre dökkene mens den andre sitter blant barna for å fange opp deres spørsmål og reaksjoner. Er du alene, kan du be noen av foreldrene om å hjelpe deg.



INNLEDNING

Etter at dere har hilst på hverandre, kan det være godt å røre litt på seg før dere skal sitte stille igjen. Dere kan f.eks. leke at dere er sirkusefanter. Legg ut et langt tau som balanseline.

Slik blir dere elefanter:

Ta tak i nesen med tommel og pekefinger på den ene hånden. Da lager armen et

stort "hull". Stikk den andre armen gjennom dette "hullet."

Først balanserer EN elefant på tauet du har lagt ut. Ved slutten av sangen går elefanten og henter en elefant til. Nå er det altså TO elefanter som balanserer på lina. Fortsett til alle er elefanter som balanserer.

Still dere i ring. Ta bort snablene og bli mennesker igjen. Sett dere ned.

Timoteus hadde arvet troen fra moren Eunike og mormoren Lois.



FRED OG FRIDA

Mamma, sang du i barnekor da du var liten? Det var Frida som spurte.

Ja, jeg sang i barnekor, men det var ikke i en kirke, svarte mamma. Det barnekolet som jeg var med i, var et skolekor som musikk læreren vår dirigerte.

Sang der sånne musikaler? spurte Frida.

Nei, det kan jeg ikke huske, sa mamma. Vi sang nok mest kjente, norske sanger. Noen som jeg kan?

Tja, du kan vel kanskje et par av dem, sa mamma, men det var sanger som ikke synges så ofte nå for tiden.

Sang dere ikke om Jesus? spurte Frida.

Nei, det gjorde vi ikke, sa mamma. Vi hadde vel et par sanger der Gud så vidt ble nevnt, men vi sang aldri om Jesus.

Så kjedelig! sa Frida.

Jeg tenkte nok ikke så mye over det, sa mamma. Hjemme hos meg var det jo veldig sjelden at noen snakket om Gud og Jesus. Foreldrene mine var verdens beste foreldre, men de kjente rett og slett ikke Jesus.

Men de ble jo kjent med ham etter hvert, ikke sant? sa Frida.

Jo, men da var jeg blitt ganske stor, sa mamma. Da jeg var ei lita jente, var det bare farmoren min som snakket til meg om Jesus. Men da jeg var tretten år gammel, ble pappa en kristen, og da ble plutselig snakk om Jesus. Og så, etter to år, bestemte mamma'n min seg: Hun ville også tilhøre Jesus. Da var jeg blitt femten år, sa mamma tankefullt.

Og så ble du kristen, óg, sa Frida glad.

Ja, sa mamma, jeg kan ikke huske at jeg plutselig bestemte meg, det var vel heller sånn at jeg litt etter litt ble sikker på at det beste for meg var å følge Jesus. Og snipp, snapp, snute, så var alle blitt kristne! sa Frida glad.

Ja, det gikk jo litt tregt, da, sa mamma og smilte, men heldigvis ble vi kjent med Jesus etterhvert. Og da ble det et annerledes hjem, på en måte. Fremdeles kranglet vi litt og hadde det sånn som i de fleste familier, men vi oppdaget at Jesus hjalp oss til å få et koselig hjem og at han var hjelperen og trøsteren vår. Vi lærte oss bordvers og aftenbønn, og plutselig ble det viktig for oss å feire jul, påske og pinse og sånt

Tenk at du begynte å be aftenbønnen da du var stor, sa Frida og lo. Men det var jo godt at du lærte det til slutt. For ellers hadde jo ikke jeg lært den heller, og hvordan skulle jeg klare å sovne, da??

undertrykker, kan komme til overflaten i sammenhenger som dette. Tenk på forhånd igjennom hvordan du kan trøste, lytte og følge opp senere.

- Jeg husker hva som hendte da vi fikk høre om Jesus første gang.

- Mamma og mormor trodde og forstod at han var Guds sønn. De hadde jo lest om ham i bokrullene (GT).

- Det var vanskeligere for pappa. I hjemlandet hans trodde de ikke på det samme. Men vi trivs og har det fint hjemme: Pappa/mamma, jeg, og mormor.

- De forteller mye om hvordan det var før. Det er spennende.

- Jeg tror på Jesus, akkurat som mamma. Jeg merker at Gud og Jesus er glad i meg. Jeg liker at vi ber sammen. Da merker jeg at han lytter.

- Pleier dere å be sammen hjemme hos dere, aftenbønn og slik?

- Gud svarer også, og vi har fått hjelp mange ganger. Jesus er hjemme hos oss, selv om han ikke synes.

- Nå kommer mamma. Jeg tror det er noe hun vil. "Timoteus! Nå er det mat!"

- Jeg må stikke. Ha det!

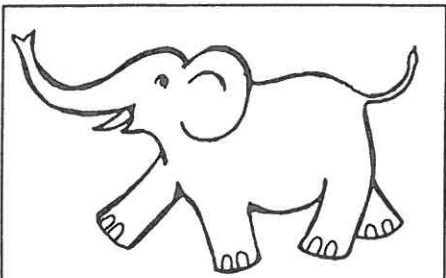
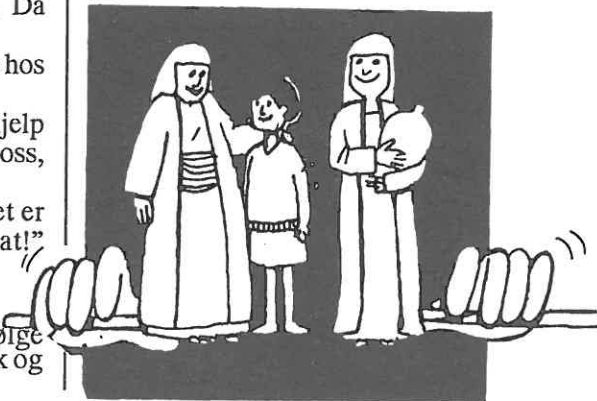
■ La mamma og Timoteus slå følge hjem for å spise. Legg dokkene vekk og sett deg i ringen.

AVSLUTNING

■ Snakk med barna om det de kommenterte og reagerte på. Led samtalen inn på hvordan Jesus kan være til stede i familien. Dra f.eks. inn bønn, bibellesning, sang m.m. Kom med egne eksempler.

■ Lær dere bordverset "Mat på bordet i dag igjen". Syng den flere ganger.

■ Takk Gud sammen for at han er til stede i familiene deres. Hvis det kommer fram ting i samtalen som det er naturlig å be for, så gjør det på en slik måte at barna føler seg omsluttet av Gud og av dere.

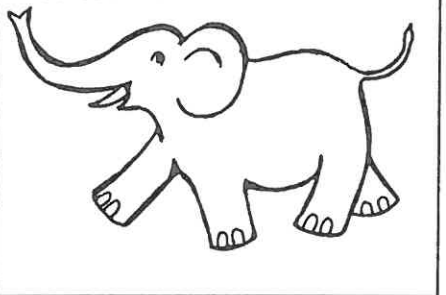


Sanglek side 66 i
"Den store barnesangboka 1"

1. En elefant kom marsjerende bortover edderkoppens fine spinn, syntes at veien var så interessant at han ville ha med seg en annen elefant.

2. To elefanter kom marsjerende bortover edderkoppens spinn osv.

3. Tre elefanter...



HVA SIER BIBELEN?

■ Til innledning kan du presentere barna for gutten Timoteus. La barna få vite at han skal fortelle dem om livet sitt.

Gå bak "scenen" din og begynn fortellingen.

- Hei! Er det noen av dere som husker hva jeg heter?

- Jeg bor i Lystra. Det er langt dit. Som oftest er det mye varmere der enn her hos dere. Mamma'n min heter Eunike og er jøde. Det er mormoren min også. Hun heter Lois og bor hos oss.

- Pappa'n min kommer fra Hellas.

- Av og til mener og tenker de ganske forskjellig hjemme hos meg.

- Er det slik hjemme hos deg også?

■ La barna reagere spontant. Vær oppmerksom på barn som kanskje opplever harde og opprivende konflikter hjemme. Følelser som barnet vanligvis

VÅR 3 D:14

Vi er mange som tror VI HJELPER HVERANDRE

TEKST:

Ap Gj 6:1-7
Rom 16:25-27
Medhjelpere velges.

MÅL:

Å vise hvor viktig det er at vi samarbeider med Gud og hverandre.

MINNEORD:

Vi er Guds medarbeidere.
1 Kor 3:9

HJELPEMIDLER:

Flanellograffbilder
Blomsterpinner
Teppe, stol.
Frukt til fruktsalat.

SANGFORSLAG:

Det betyr langt mer (190)
Jeg behøver deg
Jeg kan ikke hva du kan (216)
Jo nærmere Jesus vi er (Noter)
Vi blir fler og fler (Se noter!)
Vi er isammen med hverandre (Noter)
Vi kan dele (141)
Vi tar hverandres hender (182)

Notabene

Mange tusen mennesker med ca. 15 forskjellige språk, strømmet til da pinseunderet skjedde i Jerusalem. Etter at Peter hadde talt, tok omtrent 3000 mennesker imotsyndenes tilgivelse, ble døpt og tillagt menigheten. Det er rimelig å tro at de fleste - kanskje alle - språkene var representert blant disse nye kristne. Hver dag fikk menigheten nye medlemmer. Etter kort tid var de ca. 5000 menn. Regner vi kvinnene med, var nok antallet ca. 10 000 (Apg 2,5-12, 41, 47; 4,4).

Med disse opplysningene i bakhodet, kan vi bedre forstå Ap Gj 6,1-7. De troende kom fra forskjellige kulturer og språkområder, fra forskjellige sosiale lag og aldersgrupper. Jøder som var født i Israel, snakket arameisk, mens jøder som var født utenfor landet, snakket gresk. (Jmf innvandrere og flyktningesituasjonen i Norge og andre land.)

Her trengtes det vilje til innlevelse og forståelse, til samarbeid og arbeidsfordeling. Apostlene innså dette, og foreslo at menigheten skulle velge ut sju menn. Seks av dem som ble valgt, var født utenfor Israel.

En var proselytt, dvs. en hedning som var gått over til jødedommen og som senere var blitt kristen. De innfødte jødene viste på denne måten sitt storsinn. Før de sju ble innsatt i tjenesten, ble de gjenstand for apostlenes forbønn. Oppgaven de ble satt til, var ikke bare praktisk, men åndelig også. Klarsyn og god sjelesorg var nødvendig for å eliminere motsetningene.

Bibelen sammenligner menigheten med en kropp som har mange lemmer "som er til for hverandre" (Rom 12,3-9; 1 Kor 12,4-31; Ef 4,11-16; 1 Pet 2,4-10).

Uten arbeidsfordeling og samarbeid kan ikke den kristne menighet overleve.

INNLEDNING

■ Her er forslag til en innledning av den mer lekende typen.

Still dere i ring. To og to barn kommer inn i ringen og går på forskjellige måter. Hele ringen aper etter dem samtidig som dere sier denne reglen eller noe lignende:

*Elin og Ole går på tå, på tå, på tå!
Vi gjør som Elin og Ole nå, går på tå,
på tå, på tå.
Rebekka og Erik går baklengs de, går
baklengs de, går baklengs de.
Som Rebekka og Erik går også vi, går
også vi, går også vi.
Julie og Markus går hand i hand, hand
i hand, hand i hand.
Se det er vel noe som alle kan, gå hand
i hand, gå hand i hand..
Terese og Jonas de hopper og stopper.
Vi gjør som dem med våre kropp.*

Er dere enda flere i gruppa, kan dere forlenge reglen selv og finne på deres egne måter å gå på.



HVA SIER BIBELEN?

Sett dere i ring og start med å lære minneordet. Les det rytmisk, så blir det lettere for barna å lære det.

- I dag skal vi møte noen andre av Jesu venner. De levde for lenge siden i et annet land. Men likevel har de noe å lære oss i dag.

■ Illustrer fortellingen med flanellograffbilder og samme slags scene som forrige gang.

■ Gå bak scenen og før figurene mens du forteller. Velg selv om du vil gjøre fortellingen til en dialog mellom deg og barna, eller om du vil fortelle gjennom dokkene.

Du trenger bilder av noen apostler, Stefanus og de andre seks medhjelperne. Presenter apostlene først. De øvrige blir presentert etter hvert i fortellingen.

- Det ble stadig flere troende.
- De gjorde mange forskjellige ting sammen.
- De ba sammen, og de lærte mer om hva Jesus hadde sagt og gjort.
- De spiste sammen, diskuterte og fortalte andre om Jesus.
- Enkene fikk mat av menigheten hver dag fordi de var fattige.
- Mange mennesker trengte hjelp, så det var mye å gjøre.
- Etter hvert fant apostlene ut at de trengte hjelp - de hadde altfor mye å gjøre.
- De ville heller bruke tid til å lese Guds ord og snakke med mennesker.
- De snakket sammen og fant ut hva de måtte gjøre for at arbeidets skulle fungere bedre.

- Det trengtes flere arbeidere.
- Noen andre kunne ta seg av matutdeling og denslags, slik at apostlene fikk tid til det som var deres viktigste oppgave.
- De valgte ut sju menn som skulle passe bra til oppgaven.
- De trodde på Jesus, folk likte dem, de var forstandige og kloke.
- De nye medhjelperne begynte å ta seg av matutdelingen og resten av hjelpearbeidet. - Nå kunne enda flere få hjelp fordi det var flere som kunne hjelpe til.
- Mange flere fikk høre om Jesus også fordi flere hjalp til med arbeidet.
- Nå var det enda flere som begynte å tro på Jesus.

■ Avslutt med å la en eller flere av personene i fortellingen få kommentere hvor bra det gikk når de hjalp hverandre. Legg så dokkene ned og sett deg i ringen igjen.

FRED OG FRIDA

Det var en travel morgen hjemme hos Fred og Frida. Faktisk var det så travelt at de ikke rakk å sitte rundt bordet og spise frokost sammen. Pappa hadde smurt noen skiver på benken, og så fikk hver og en gå og forsyne seg etterhvert som det passet sånn.

Det var søndag formiddag, og det var i dag det skulle skje: Musikalen skulle fremføres! Nå hadde barnekoret øvd i ukervis, og endelig var dagen kommet. Men jammen var det travelt! Mamma skulle ha med seg massevis av stekt frityrtsorsk og et lass med rundstykker pluss pappasjetter og pappkrus til alle som kom til familie gudstjenesten. I innbydelsen sto det nemlig at det skulle være kirkemiddag etter at møtet var ferdig, og siden musikalen handlet om fisk og brød, var det nettopp det som var middagen. Pappa hadde også mye å gjøre. Han skulle sørge for at det ble satt opp bord og stoler rundt omkring etter gudstjenesten, sånn at folk hadde et sted å sitte når de skulle spise middagen sin. Akkurat nå holdt pappa på med å løfte bruskasser inn i bilen. Han hadde nemlig påtatt seg å ordne det, óg. Au, du lugger! Frida var nesten på gråten. Mamma holdt på med å børste Fridas hår, og bare fordi Frida la seg

med vått hår i går, var håret fullt av tigger i dag. Ikke mye å få gjort med det! Har jeg med meg kjolen, mamma? Og skoene og tørkleet? Har du funnet frem pleddet som jeg skal sitte på mens Jesus preker?

Jada, jada, slapp av, sa mamma. Alt dette ordnet vi jo i går. Stå stille, Frida, mens jeg setter strikken i håret ditt!

Pappa, har du lagt kjeppen min inn i bilen? Nå var det Fred som spurte. I musikalen skulle Fred være en kamerat av gutten med fiskene og brødene. Han gledet seg veldig, særlig fordi han skulle synge solo. Det var en sang om at han skulle ønske at det var han som hadde hatt en matpakke å gi til Jesus. Det var en veldig fin sang, syntes Fred, særlig fordi den avsluttet med at alle kan gi noe til Jesus.

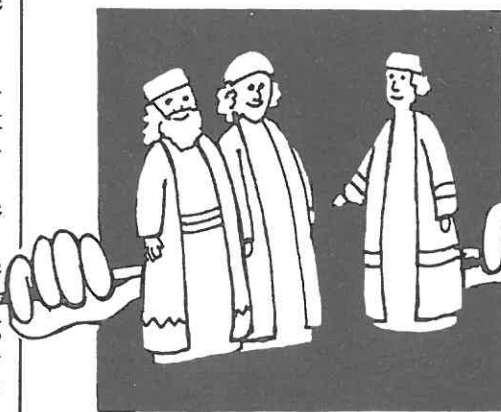
Endelig satt alle i bilen.

Huff a' meg for en morgen! sa mamma og sukket.

Jeg synes det er gøy, jeg, sa Fred, i dag klarte vi til og med å la være å krangle!

Krangle? sa pappa og lo. Hvem hadde tid til det i dag?

Ikke vi, hvertfall! sa Fred. For vi hadde det så travelt. Fred ble sittende stille og tenke på hva han hadde lært disse ukene mens barnekoret hadde øvd på musikalen. Vet dere hva vi EGENLIG har gjort i dag? sa han plutselig. Både du, mamma og du, pappa og du, Frida og jeg vi har gitt matpakkene våre til Jesus!!



AVSLUTNING

■ Syng "Jeg behøver deg" noen ganger, og snakk om hvorfor dere behøver hverandre.

- Hva kan dere gjøre hver for dere?
- Hva hjelper dere hverandre med nå?
- Kan dere hjelpe hverandre med noe mer?

Prøv å finne konkrete ting dere kan hjelpe hverandre med.

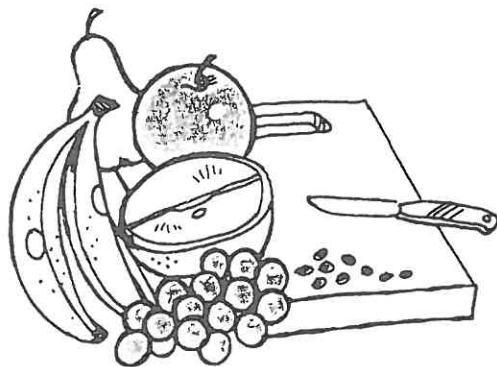
- Kanskje barna kan gjøre noe av det du pleier å ta deg av?

- Prøv å finne felles oppgaver.

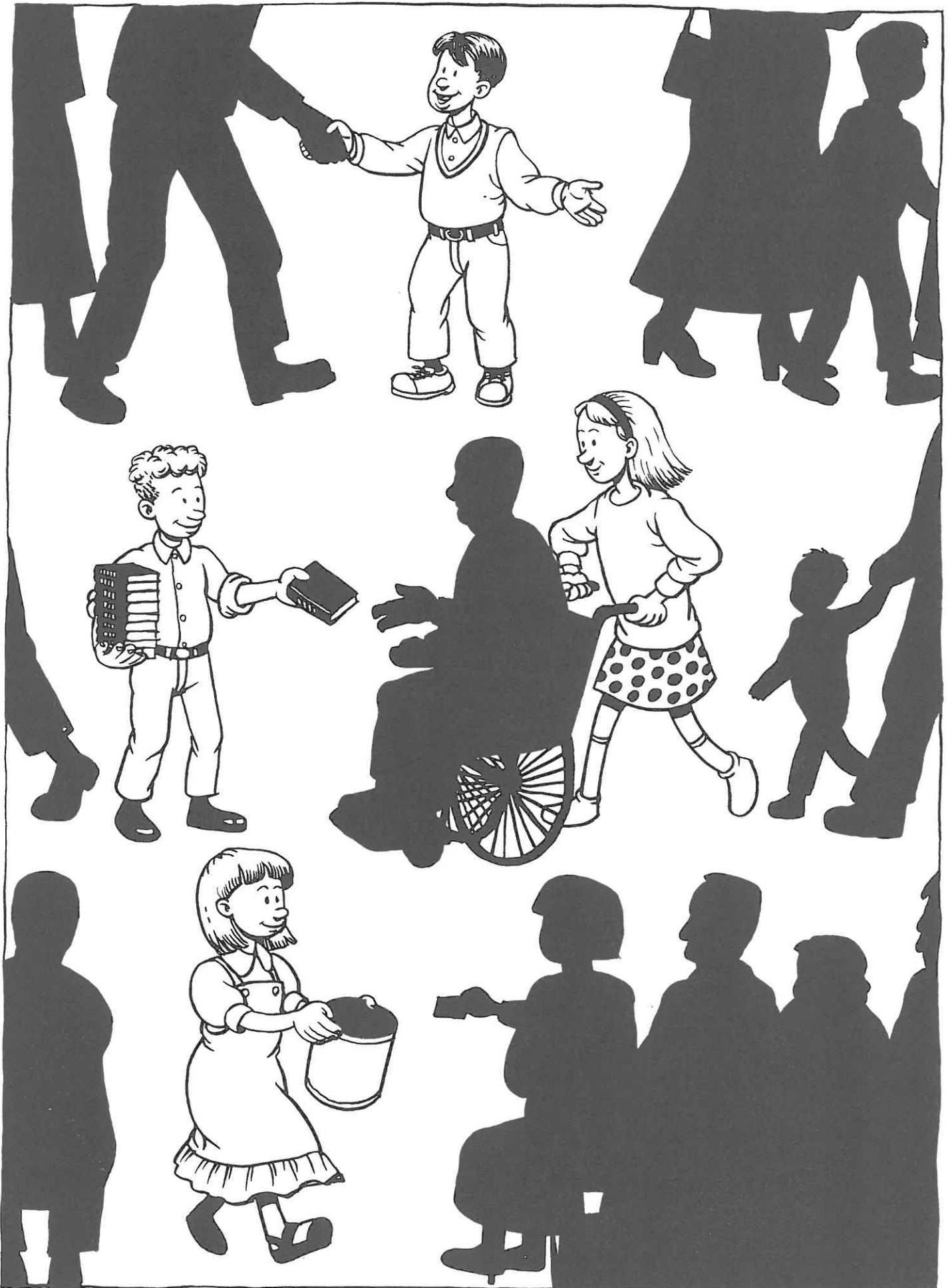
- Passer det å ta kontakt med dem som ikke var med i dag?

Bestem dere for noe dere vil gjøre, og gjennomfør det!

■ Til avslutning kan dere lage en fruktsalat sammen. Dekk et hyggelig bord og kos dere.



Vi er Guds medarbejdere midt i Guds menighet.



AKTIVITETS-FORSLAG

Rytme hjørne

Del barna i fire grupper og plasser dem i hvert sitt hjørne. Bruk fantasien og fortell at den ene gruppa er "gåmus", den andre "springemus", den tredje "hoppemus" og den fjerde "listemus". Nå gjelder det å lytte til tamburinen. Spiller den listerytme, hopporytme, springerytme eller gårytme? Når tamburinen spiller gårytme, kommer gåmusene ut på golvet og går omkring. Når tamburinen skifter rytme, går de tilbake til hjørnet sitt og neste gruppe kommer fram.

Vil du gjøre leken litt vanskeligere, kan du ha en katt midt i rommet. Når du slår hardt på tamburinen, får katten prøve å fange så mange mus som mulig før de rekker tilbake til hjørnet sitt. De som blir tatt, hjelper katten i neste omgang.

Male vått på vått

Dette er en artig og klissete måte å male på. Papirene vetes med en svamp; de skal være våte, men ikke klissvåte. Mal vårbilder eller bibelske motiv med vannfarger og pensel. Fargene flyter i hverandre, noe som gjør bildene ekstra flotte, til og med om de ikke forestiller noe spesielt.

Når bildene har tørket, kan dere montere dem i hvite passepartout og henge dem opp på veggen. Passepartout lager du av stiv kartong. Lag åpningen i papprammen litt mindre enn bildet



som skal være inni. Fest bildet til rammen med noen teipbiter på baksiden. Teip fast en tråd bildet kan henge i også.

EN FORKORTET UTGAVE

■ Samle dere i ringen og hils på hverandre. Syng "Jeg behøver deg" noen ganger, og snakk sammen om hva dere trenger hverandre til. Lokk fram barnas forslag og kom med dine egne.

Ta fram boka (se samling 13) og bla fra begynnelsen. Hør på barnas kommentarer og spørsmål; Det forteller mye om hva de husker fra sist.

■ Når dere kommer fram til bildet av Stefanus og de andre medhjelperne, forteller du hvilken oppgave de hadde og hvorfor de ble valgt.

Bruk punktene i samlingsforslaget og din egen fantasi.

■ Les minneordet rytmisk slik at det blir lettere å huske det. Klapp gjerne rytmen mens dere leser. Avslutt med å syng "VIER ISAMMEN MED HVER-ANDRE" noen ganger, og takk Gud for hverandre.



OPPDAG BIBELORDET!

Ap Gj 16:4-40

Lev deg inn i teksten

Les bibelteksten noen ganger. Opplevelsen blir av og til sterkere hvis du leser høyt.

Hvilke minner har du av denne fortellingen?

Vekker den lengsler i deg?

Lev i teksten

Hvilken reise var Paulus, Silas og Timoteus ute på sammen?

Hva betyr det at de "ble styrket i troen"?

Hvordan forklarer du at "Jesu Ånd ikke lot dem få lov" til å følge den planlagte reiseruta?

Hvordan kunne Paulus være så sikker på at synet var fra Gud?

Hva var et "bønnested"?

Hva mente de med at "disse mennene lager bråk i byen vår"?

Ser du spor etter Jesu undervisning i måten Paulus og Silas taklet fengselsoppholdet på?

Hvordan tror du Paulus og Silas "satte mot i" de troende i Filippi før de dro?

«Paulus og Silas i Filippi.

lv25 Ved midnattstid holdt Paulus og Silas bønn og sang lovsanger til Gud, mens fangene lyttet til dem. lv26 Med ett kom et jordskjelv så kraftig at grunnmuren i fengslet ristet. Straks sprang alle dørene opp, og alles lenker falt av. lv27 Fangevokteren fór opp av søvne og så at fengselsdørene stod åpne. Han grep et sverd og ville drepe seg, fordi han trodde fangene var rømt. lv28 Men av all sin kraft ropte Paulus til ham: «Ikke gjør deg selv noe vondt! Vi er her alle sammen.» lv29 Han bad da om å få lys, løp inn og falt skjelvende ned for Paulus og Silas. lv30 Så førte han dem utenfor og sa: «Hva skal jeg gjøre, gode herrer, for å bli frelat?» lv31 De svarte: «Tro på Herren Jesus, så skal du og dine bli frelst.» lv32 Og de forkynte Herrens ord for ham og alle i hans familie. lv33 I denne sene nattetime tok han dem med seg og vasket sårene deres, og han ble straks døpt med alle sine.

Lev ut teksten

Hva kan du lære av Paulus, Silas og Timoteus?

Har noe blitt mer viktig for deg etter at du har arbeidet med denne teksten?

Hvordan kan du selv få nytt mot før du går videre?

Barna og Ordet

Er det noe i denne teksten som barna kan identifisere seg med?

Hvordan vil du forklare...

- de tre mennenes reise
- budskapet de forkynte
- at de havnet i fengsel
- oppførselen deres i fengselet?

Hva er det viktigste barna kan få med seg fra denne samlingen?

VÅR 3

D:15

Vi er mange som tror FORTELL DET VIDERE!

TEKST:

Ap Gj 16:4-40
Paulus, Silas og Timoteus.

MÅL:

Å vite at Gud vil at vi skal fortelle om ham til andre.

MINNEORD:

Jesus elsker alle.

HJELPEMIDLER:

Flanellografbilder
Blomsterpinner
teppe, stol
Lapper med opplysninger.
Noe godt å spise

SANGFORSLAG:

Du omslutter meg (Noter)
Jeg er med dere alle dager (214)
Jeg vil fortelle (163)
Jo nærmere Jesus vi er
Gud elsker deg (199)
Ut og fortell (Skippervold)
Vi blir fler og fler (Se noter!)
Vi setter oss i ringen
Vårens nye sanger (Se noter!)

Notabene

Utendetpersonlige vitnesbyrd stagnerer all kristen virksomhet. Et vitne kan bli et blodsvitne - en martyr. Stefanus ble drept fordi han vitnet om Jesus (Ap Gj 6,8-10, 15; 7,54-60); det var ikke hans død som gjorde ham til et vitne. Vårt "martyr" kommer fra de greske ordene "martyr" - vitne, og martyreo - bære vitnesbyrd om eller gi noen sitt vitnesbyrd.

Vitnesbyrdets styrke ligger i at den som vitner, er et øyenvitne - en som selv har opplevd det han eller hun vitner om (1 Joh 1,1-4; 2 Pet 1,16-19). Det kristne vitnesbyrd kan bare gis av dem som personlig har opplevd syndenes forlattelse ved Jesus Kristus og fellesskapet med ham gjennom troen (Ap Gj 4,1-14).

Vitnesbyrdet kan også være en be-
kjennelse av at man

- tror at han ble født på en overnaturlig måte (Matt 1,18-22; Luk 1,26-38)
- tror på hans død og oppstandelse
- tror at han har seiret over alle nedbrytende makter
- tror på det han har sagt og gjort
- tror at han en dag skal komme igjen i makt og herlighet.

De kristne i det første århundret vitnet frimodig der de ferdes (Ap Gj 8,4-5; 19,10).

Paulus brant av iver etter å vitne både for enkeltmennesker og grupper.

Peter og Johannes sa klart ifra at "vi kan ikke la være å tale om det vi har sett og hørt" (Ap Gj 4,18-20; 31-33; 5,28-32).

INNLEDNING

■ Tema for dagens samling er at "vi forteller til andre" om Jesus. Dere kan gjøre det selv også ved f.eks. å synge på et eldresenter eller i et møte.

Bruk innledningsstunden til sangøvelse. Velg sanger som forteller om Jesus, (Se forslagslistene).

HVA FORTELLER BIBELEN?

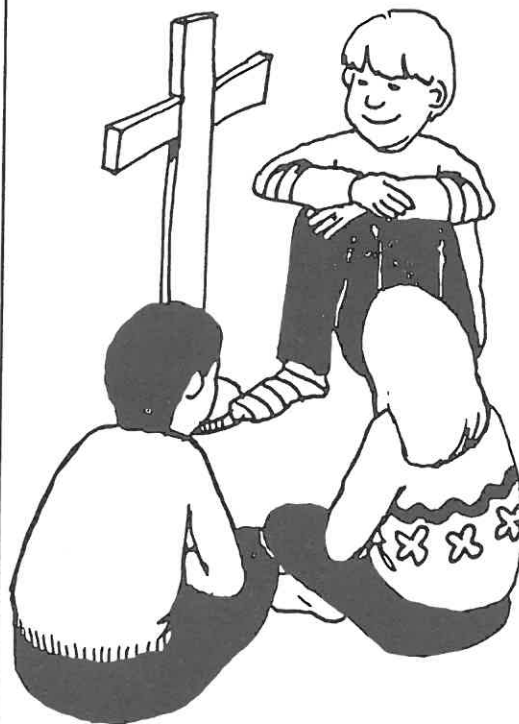
■ Avslutt innledningsstunden med å synge "Vi blir fler og fler". Det var akkurat dette de første kristne opplevde. Stadig flere trodde på Jesus. De fortalte om Jesus til mennesker de møtte - hjemme i gata og når de var ute på reise.

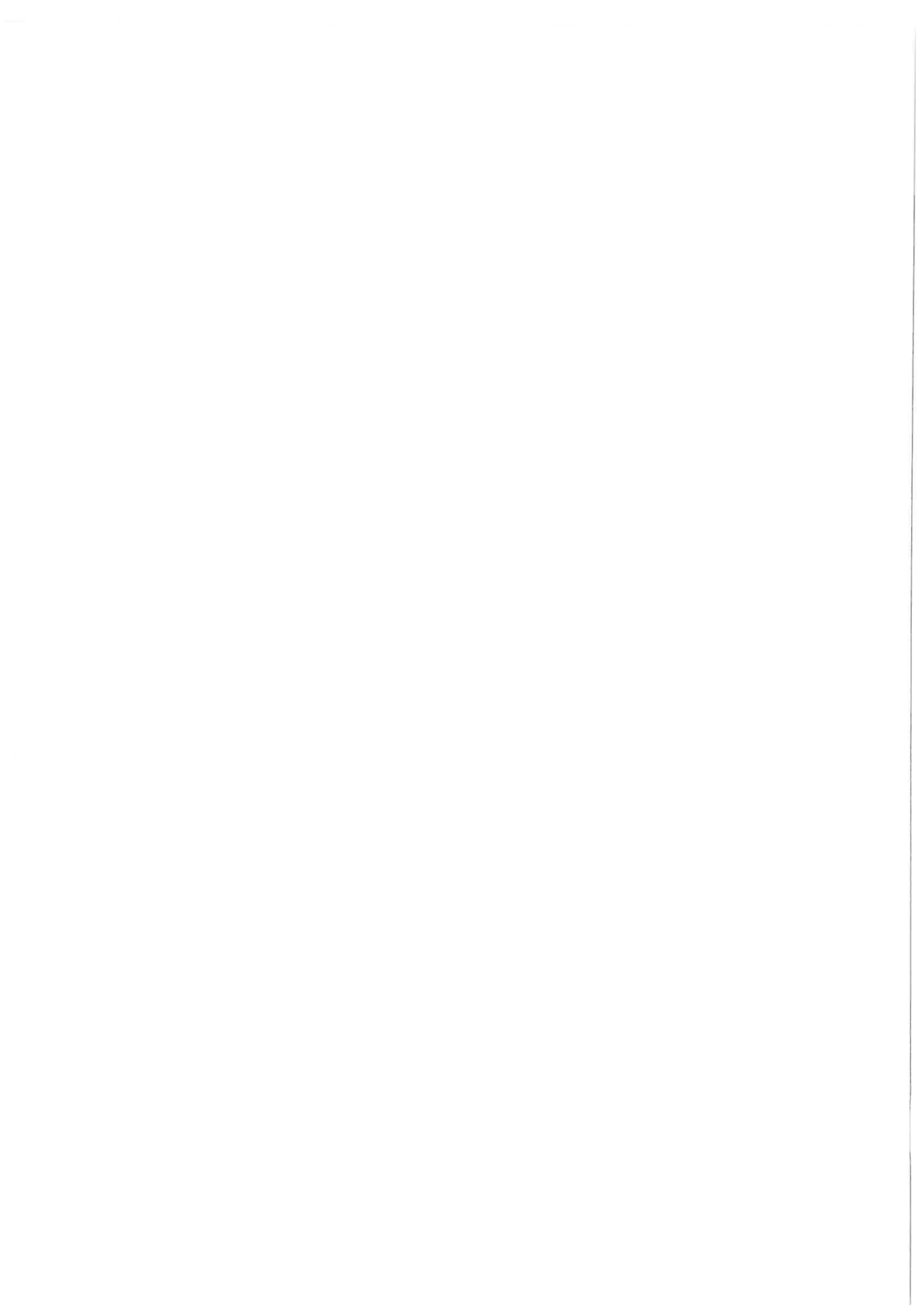
■ Presenter de tre reisekameratene som dagens fortelling handler om.

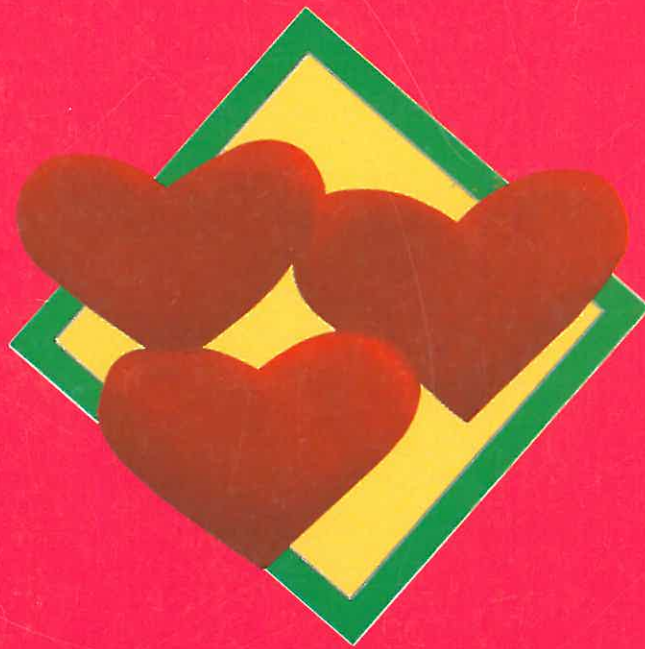
- Timoteus som dere ble kjent med i samling 13. Nå er han blitt voksen og er ute på misjonsreise.

- Paulus som reiste rundt og fortalte mennesker om Jesus. Dere har hilst på ham også før; den gangen var han på besøk i Athen.

- Silas som reiste mye sammen med Paulus.







" Fra hjerte til hjerte "
Dagen - Huset / NSSU