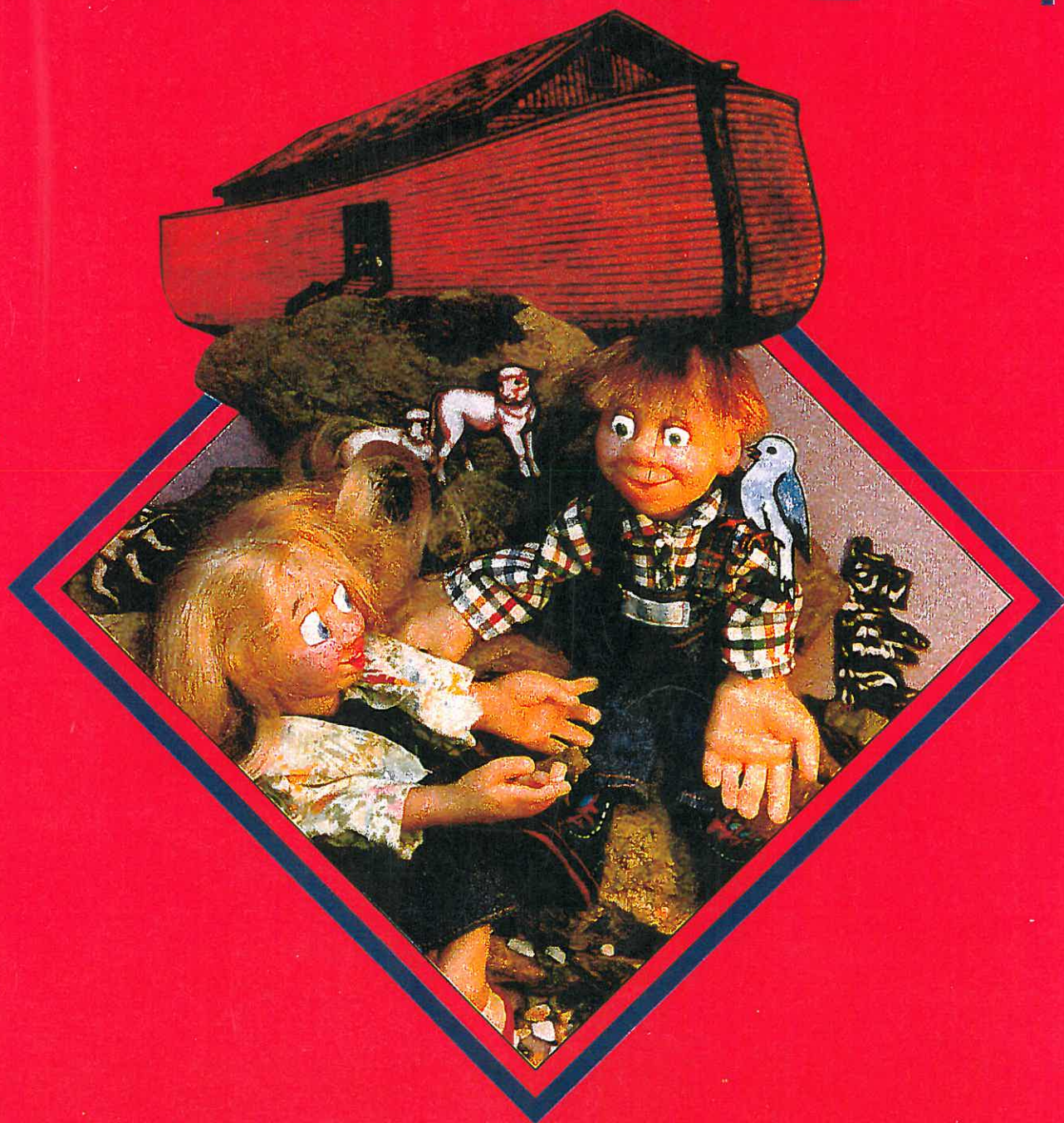


# MINI

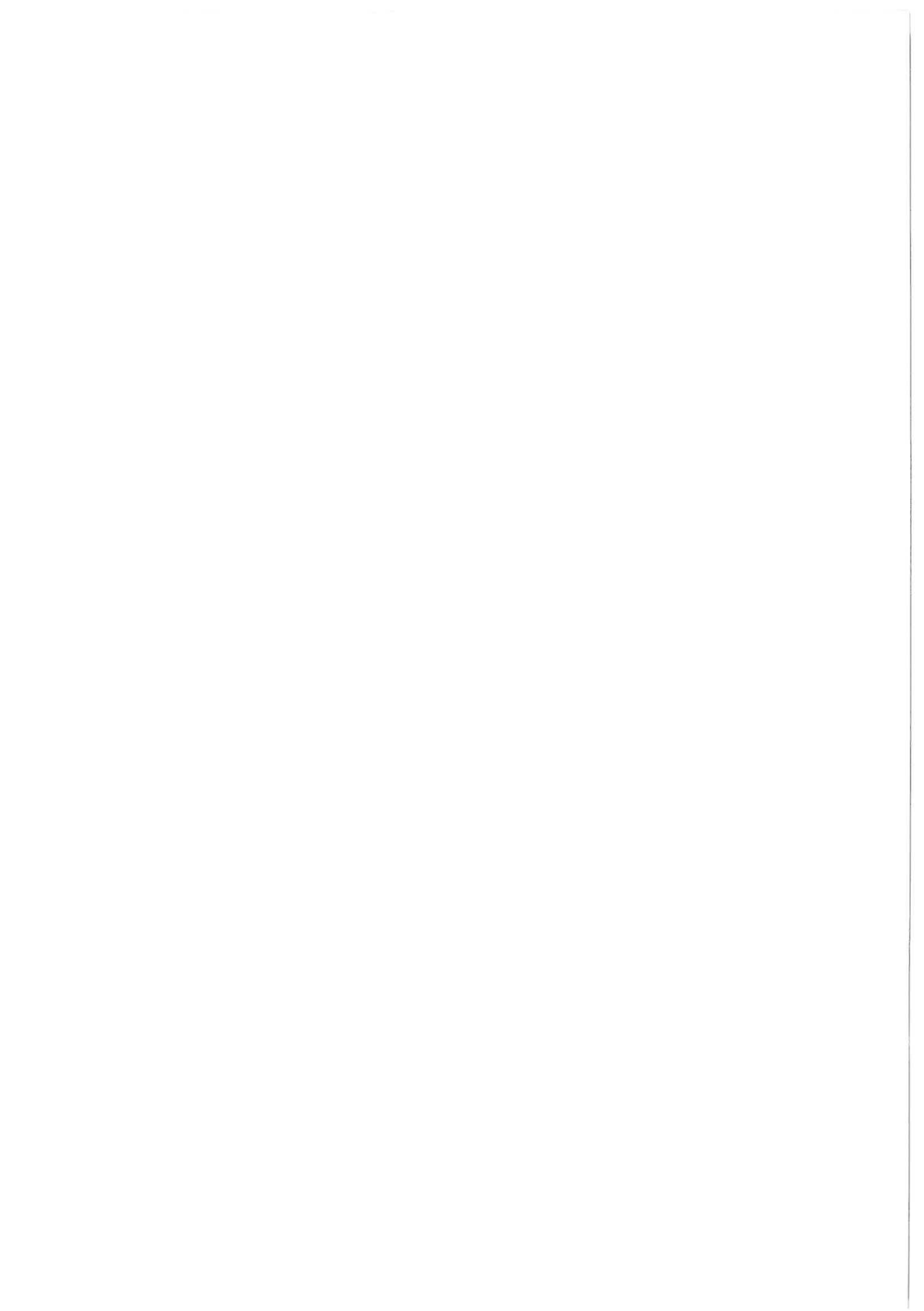
3-5 år



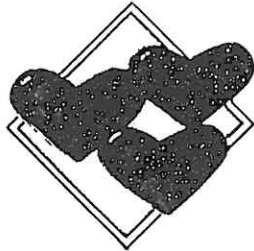
## LÆRER-VEILEDNING

*Tekstplan for det  
kristne barnearbeid*

### Vår-Terminen 1



# *Fra Hjerte til Hjerte*



3-5 år

**MINI**

© 1992 Norman Förlag, Dagen-huset 105 36 Stockholm og NSSU, Norge.

*Hovedredaktør: Åke Olofsson.*

*Svensk redaktør for Mini: Margaretha Carlsson.*

*Norsk redaktør: Jostein Janøy.*

*Fred og Frida-stoffet er ved Kjersti F. Matre.*

*Illustratør: Anders Kvåle Rue.*

NB! Undervisningsbildene i denne lærerveiledningen kan kopieres til overhead-bilder, fargeleggings-tegninger m.m. til bruk i gruppen i forbindelse med tekstmateriellet "Fra hjerte til hjerte".

All annen kopiering av tegningene er forbudt!

*Øvrige illustrasjoner: Dagen-huset.*

Omslags-design ved A. K. Rue.

*Utgiver i Norge: Norsk Søndagsskoleunion, Box 2665,*

*St.Hanshaugen, 0131 Oslo.*

*Tlf: 02/ 56 89 50. Telefax: 02/ 56 89 22*

*Sats: HP LaserJet II P (NSSU)*

*Trykk: Oluf Rasmussen, Skien*

ISBN 82-7291-055-1



**Norsk  
Søndagsskoleunion**



# *Fra Hjerte til Hjerte*

## INNHold

	Side
Forord	3
Du er en VIP-person!	4
La teksten tale!	5
Sjekkliste til forberedelsen	6
Fred og Frida dukkene	7
Sanger med noter	13

### **VÅRENS TEKSTER:**

#### **A/ JESUS ER VÅR VENN:**

1. Jesus bryr seg om alle	15
2. Jesus, en venn å stole på	21
3. Jesus tilgir oss	27
4. Jesus er glad i alle	33

#### **B/ JESUS VISER SITT VENNSKAP:**

5. Jesus - den gode gjeteren	39
6. Jesus hjelper oss	46

#### **C/ JESUS OG JEG:**

7. Jesus lærer oss å be	51
8. Jesus hører bønn	57
9. Barn er viktige for Jesus	64
10. Jesus gjør oss glade	69

#### **D/ JESUS ER ALLTID MED OSS:**

11. Jesus lever!	75
12. Jesus er alltid med oss	81

#### **E/ VÅR VERDEN:**

13. Gud har skapt plantene	87
14. Gud har skapt dyrene	93
15. Vi takker Gud for skapelsen	99
16. Vi tar ansvar for naturen	105

#### **FAMILIEGUDSTJENESTER:**

I Du er verdifull!	110
II Skapt i Guds bilde!	111



# FORORD

Vel møtt til et nytt semester med "FRA HJERTE TIL HJERTE"-planen!

Her kommer vårens tekster som inneholder mange Jesus-fortellinger og litt om skapelsen i forbindelse med vårens frambrudd. Trekk fram kjente ting fra høst-semesteret av sanger og bilder!

Denne gang har vi også rukket å få med oss flanellograf-henvisningene under hjelpemidler. Det gjelder både serien "GUD OG JEG", som mange av dere har kjøpt gjennom NSSU tidligere, der hver enkelt serie ligger i en egen mappe. Men det gjelder også den nye Bety Lukens "Jubelflanellograf" som nå går sin seiersgang over landet med flanel-figurer i sterke klare farger. Ta kontakt med NSSU-kontoret dersom du trenger å fornye materiellet!

Lærer-veiledningen inneholder nye tegninger av Anders K. Rue som dere bør utnytte maksimalt. Kopiér og fargelegg og heng dem på flipoveren når du underviser. Kanskje kunne du lage flanellograf-figurer av noen av Fred og Frida-figurene? Dette er en idé vi vil gjøre mere med til høsten, etter tips fra en av våre barnarbeidere.

Fred og Frida-historiene av Kjersti Falk Matre er denne gang skrevet som opplesning-stykker. Men for dere som vil bruke hånddukker, vil vi anbefale å omarbeide stykkene til rene dialoger.

Glem ikke elevheftene! De har slått godt an både hos foreldre og barn! På den måten får barna en hilsen med hjem hver søndag.

Pass på å følge semesterplanen som du finner i bladet "Leder-impuls" fra NSSU slik at dere kommer i takt med årstider og dateringer. Legge merke til at det er stokket noe om på tekstene for å få påske-tekstene til å falle inn til rett tid.

Så ønsker vi deg lykke til! Og skriv gjerne til tekstkomiteen i Norge om det som du syns er bra, det som bør forandres til neste produksjon, eller hvis du har noen gode ideer.

Vennlig hilsen Jostein Janøy, NSSU



Ja, jeg kan faktisk ikke tenke meg noen som har en viktigere oppgave i dette land enn barnarbeidere og foreldre! Fordi vi får være med på å så i framtidens hage. Og fordi vi får sette spor etter oss som små mennesker i utvikling og vekst kan følge etter.

Det er ingenting den unge generasjon i dag har større behov for enn veiledere og forbilder. Mennesker som gir seg til barna i kjærlighet, og som tar ansvar for å lære dem forskjellen på rett og galt, og hva som er verdt å leve for.

For det er faktisk slik at mange går vill, kommer bort fra Guds plan med sitt liv, fordi de ikke har sanne veiledere og forbilder. De er som "får uten hyrde", og som Jesus fortsatt gråter over!

Derfor er du en VIP-person! Meget viktig for Gud, for de barna du tar hånd om, for foreldrene som du støtter og for den menigheten du arbeider i!

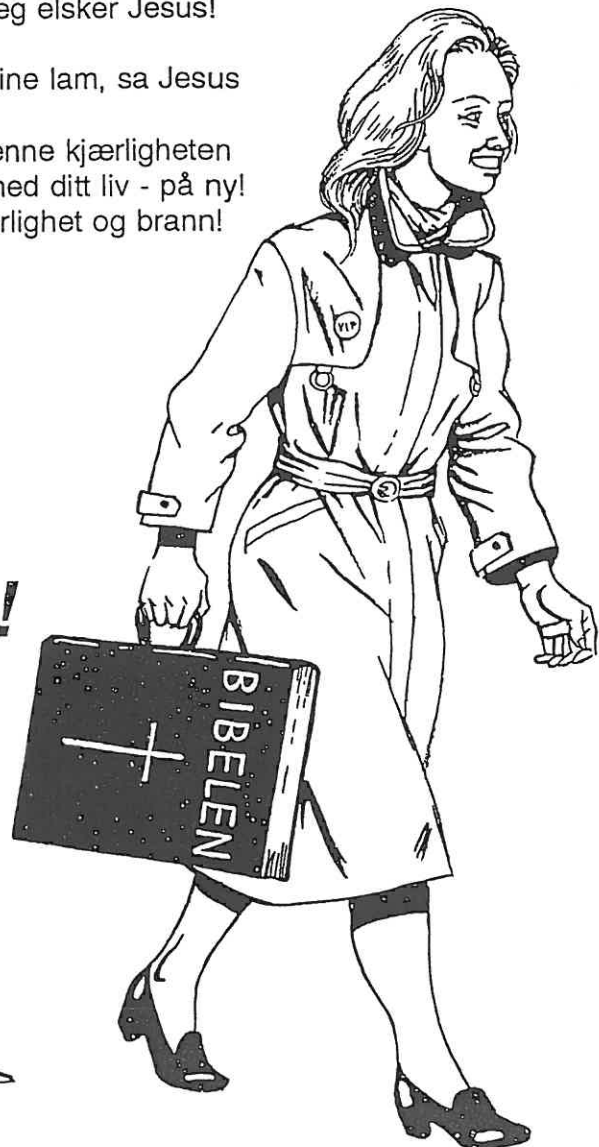
Men hva er det som får deg til å fortsette i denne tjenesten og gi av din tid og dine krefter? Glad i barn? Det er ikke nok! Glad i menigheten din?

Vårt grunnmotiv og drivkraft må alltid være: Jeg gjør det fordi jeg elsker Jesus!  
Intet mindre!

- Elsker du meg, da fø mine lam, sa Jesus til Peter!

Trenger du å få denne kjærligheten fornyet? Gå innfor Gud med ditt liv - på ny!  
Og be om en fornyet kjærlighet og brann!

**DU ER EN  
VIP-PERSON!**







HVER DEN SOM HØRER DISSE MINE ORD OG GJØR ETTER DEM, HAN BLIR LIK EN FORSTANDIG MANN SOM BYGDE HUSET SITT PÅ FJELLGRUNN, OG REGNET SKYLTE NED, OG FLOMMEN KOM, OG VINDENE BLÅSTE OG KASTET SEG MOT DETTE HUSET. MEN DET FALT IKKE, FOR DET VAR GRUNNLAGT PÅ FJELL. MEN DEN SOM HØRER DISSE MINE ORD OG IKKE GJØR ETTER DEM, HAN BLIR LIK EN UFORSTANDIG MANN SOM BYGDE HUSET SITT PÅ SAND.

## LA TEKSTEN TALE!

- Hva vil Jesus si oss med lignelsen om de to byggmesterne som bygget huset på fjellgrunn og på sand?
- At vi skal bygge våre liv på Jesus og tro på ham.

I ni av ti tilfeller blir svaret nettopp slik, fordi vi lytter mer til forklaringer og utbroderinger enn til selve teksten.

Vi er ikke vant til å tale konkret og praktisk, så vi nøyer oss med fromme talemåter. Men hva sier Jesus i Matt 7:24-28?

Han avslutter sin konkrete og praktiske bergpreken med ordene: "Den som hører disse mine ord og gjør etter dem, han blir lik en forstandig mann... og den som hører disse mine ord og ikke gjør etter dem er som en uforstandig mann som bygde huset sitt på sand."

Nettopp! Den som blåser i hva Jesus sier er som en klossete byggmester! Men den som gjør som han har sagt, er smart! Vanskeligere er det ikke. Guds ord er nemlig praktisk!

Men det er jo nettopp dette som er så vanskelig! Å gjøre det som Jesus oppfordrer oss til å gjøre. Det er jo derfor han underviser oss.

Vi overføres med informasjon i dag. Vi lytter og leser, men blir ikke engasjert. Selv etter sterke og opprørende nyheter, sier vi ganske uanfektet: "Og så skal vi over til noe helt annet..."

Av all den kunnskap og informasjon vi mottar i løpet av en uke, er det ikke så enkelt å sortere ut det som er verdt å ta vare på. Det "greieste" er jo å blåse en lang marsj i det meste!

Kan det tenkes at vi behandler bibelens tekster på samme måten? Det hele renner ut i sanden i stedet for å bli et fotfeste for vår livsstil.

Som lærere og ledere med klare mål ønsker vi å se at de unge vokser og utvikler en sterk personlighet, der vi utfordrer dem til handling, endrede vaner, holdninger og følelser.

Bibelkunnskapen må nødvendigvis gi en veiledning om hvordan jeg skal leve. Men pga redsel for gjernings-kristendom, har vi ofte blitt blinde for bibelens mange oppfordringer.

Hvordan kan min undervisning hjelpe de unge fram til handling?

Johan Arvidsson



# SJEKKLISTE TIL FORBEREDELSEN



## 1. TID

De færreste har tid til overs. Likevel: Det lønner seg ikke å slurve med forberedelsen. Start gjerne med teksten en uke i forveien - og senest et par dager før du skal møte gruppa.

## 2. BIBELEN

Les bibelteksten.

- Hva står det?
- Hva er hovedtanken i teksten?
- Hva betyr den for oss i dag?

Be og reflekter slik at du og teksten smelter sammen til en enhet. I det lange løp er det bare selvopplevd virkelighet som holder.

## 3. MÅL

- Passer "mål"-formuleringen for din gruppe, eller bør du lage din egen? Tenk på barna:
- Hvem er de?
- Hva vet de fra før om emnet?
- Hvordan er ordforrådet? Tal enkelt og forklar vanskelige ord.

## 4. BAKGRUNNS-FAKTA

Skaff deg de nødvendige fakta om datidens forhold. Benytt deg av et bibelleksikon eller div. oppslagsbøker. Forsøk å appellere til flere av sansene: lukt, smak, følelse, hørsel og syn.

- Hvordan gikk folk kledd?
- Hvilke dufter/lukter kjente de?
- Hvor gamle var personene?
- Hva følte og tenkte de?

## 5. HJELP

Hvilke hjelpemidler trenger du? Sjekk at alt du trenger er på plass. Mangler du noen flanellograf-figurer e.l.?

Øv deg på forhånd så du er helt sikker på å beherske hjelpemiddelet.

Hvorfor trenger vi hjelpemidler?

- a) For å forsterke budskapet
- b) For å stimulere og aktivisere barna.
- c) For å hjelpe barna til å huske budskapet.

## 6. ELEVmaterieLL

Gjør deg kjent med elevmateriellet før du går til samlingen slik at det utnyttes på den beste måten.

- Trenger du å ta med deg noe ekstra for at elevmaterialet skal fungere? F.eks. tape, saks, kritt e.l.

## 7. SKRIV

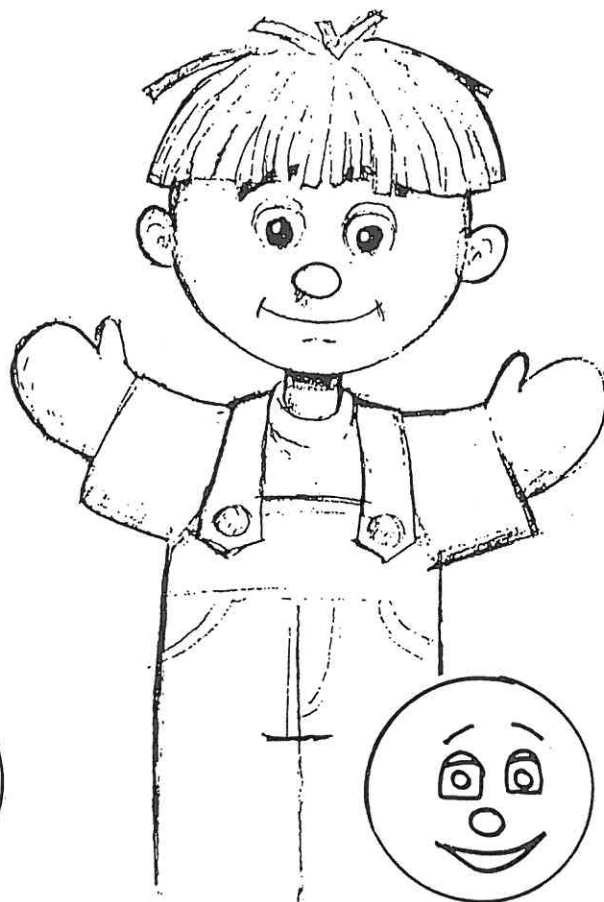
Skriv gjerne ned det du har tenkt å si, enten i sin helhet eller i punkter. Men driv ikke med høytlesning framfor barna, bortsett fra når det gjelder "Fred og Frida"-fortellingene. Bruk notatene kun som støttepunkter. Og øv deg gjerne på forhånd!

## 8. BE

Fortsett med å be for barna og deg selv slik at undervisningen må få bli et effektivt redskap i Guds hånd.

(Etter en artikkel av Ingrid og Roger Svanel)

# FRED OG FRIDA SOM "GJØR-DET-SELV"-DUKKER.

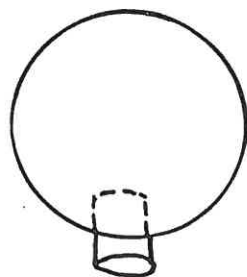


Hånddukkene Fred og Frida kan du godt lage selv. Kjøp materialene i en hobby-forretning, eller bestill halvfabrikata fra NSSU.

## HODET

Hodene lager du av 10 cm isopor-kuler. Lag en kartong-hylse til hals-stykke som er ca 5 cm lang. F.eks. kan du bruke hylsen fra en plastpose-rull.

Skjær hull i isopor-kulen til hals. Bruk en skarp kniv og stikk hylsen godt nedi og lim den fast. Hudfarget trikot-stoff limes (NB! Bruk lim som passer for



isopor, vannbasert hobbylim!) og strekkes rundt kulen og halsen. La skjøtene komme bak slik at de skjules under håret. Det holder med et trikot-stykke på ca 20x20 cm.

Nesen kan være en vattkule som males med hudfarget hobby-maling (stor til Fred, liten til Frida) eller Cernitt som varmes først og festes under trikoten.

Øyne, munn og øyebryn kan lages av filt-

stykker som klippes til og limes på, eller tegnes på med en permanent tusj. Det går også an å kombinere filt og tusj.

Parykken (kjøpes ferdig fra en hobbyforretning) limes på til slutt eller bruk garnrester slik det vises i "Talende hånddukker". Håret kan danderes og klippes til litt etter ønske.

Når det gjelder Frida, kan du ta lim på innsiden av sømmen midt på og strekke parykken på hodet fra pannen og så langt man kommer ned mot nakken. Klipp av de lengste hårtjafsene og lag pannelugg som limes under hårkanten øverst. Flett eller bind håret for å bevare det under monteringen av dukken.

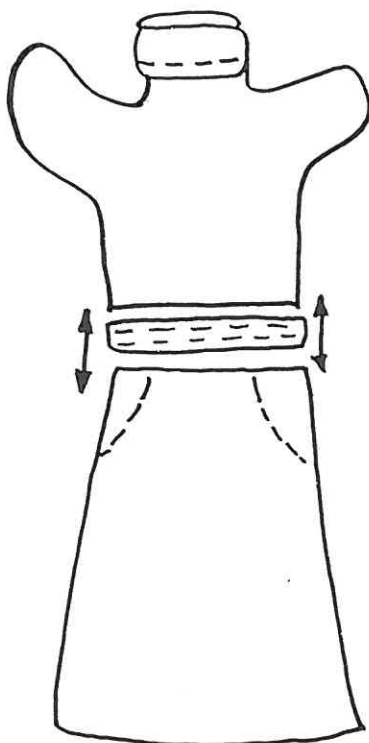
#### KLÆRNE.

Se mønsterdelene på de neste sidene!  
*NB! Sømmemonn er ikke inkludert! Legg til ca. 6 mm sømmemonn på alle mønsterdelene.*

Tilpass klærne til din hånd! Dvs at "tommelarmen" er kortere enn "langfingerarmen". Vi anbefaler derfor at Fred og Frida syes speilvendt i forhold til hverandre slik at samme person kan bruke begge to samtidig.

#### FRIDA.

Sy lommestikninger på nedre forstykke som illustrert på mønsteret. Sy på linning-stykkene på nederdelene både



foran og bak. Deretter syr du på genserdelene på øverste linningskant både på forstykke og bakstykke. Kast sømmene sammen og press dem mot linningen. Sy smale stikninger langs linningskanten øverst og nederst. Sy på bakstykke og forstykke sammen langs sidene.

Avslutt sømmen ca 1,5 cm nedenfor halsåpningen og lag snitt inntil sømmen ved avslutningen. Lag også noen snitt i "skuldersvingene". Vreng kjolen.

Sy ferdig halssømmene fra retta og sy øverst. Sy også ned øverste kant fra retta. Brett så halsen ca 1,5 cm nedover for å få til polo-genser-effekt.

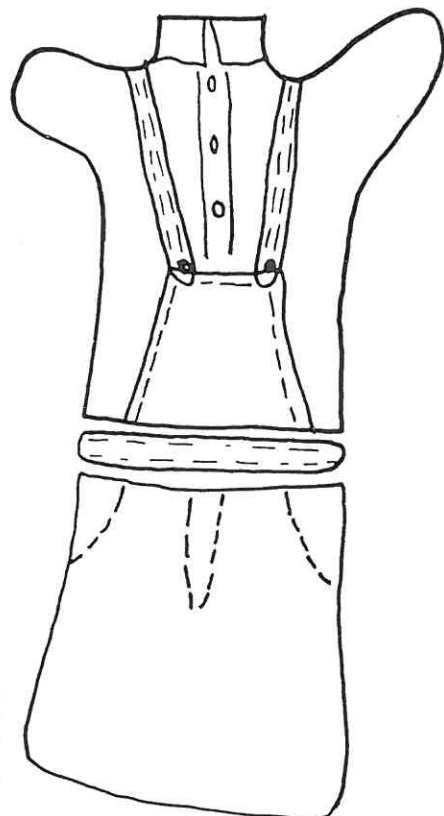
Sømmen kastes sammen der hvor man anser det nødvendig. Avpass lengden av kjolen til armen din, og legg opp nederst.

Kjolen festes til halsstykket med lim eller syes på.

Vest: Fridas vest syes sammen i skuldrene og sidesømmen og kantes rundt hele med skråbånd.

#### FRED.

Brett inn kantene på bukseselene og knappestolpen, og sy med smale stikninger. Gjør tilsvarende med



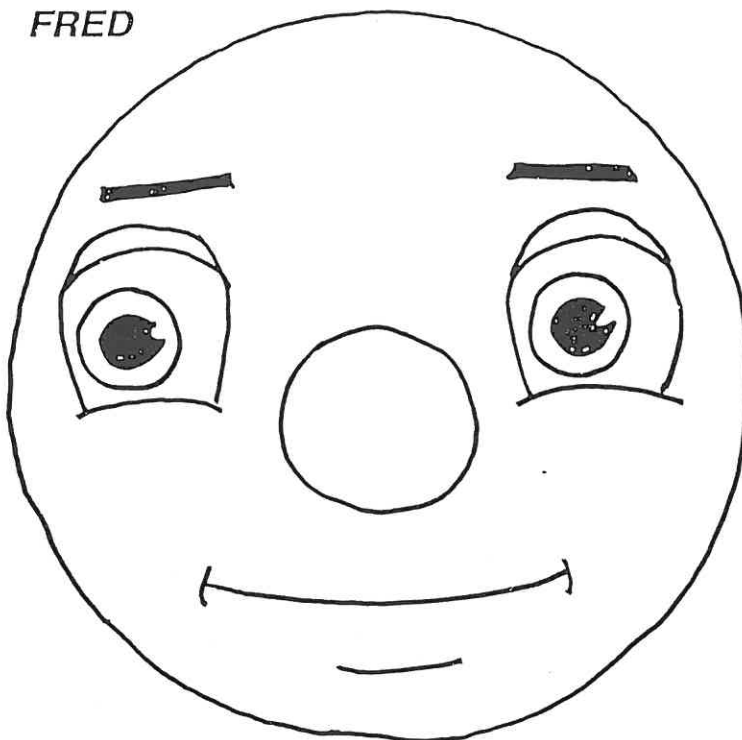


bærestykket, bortsett fra nedrekanten.

Videre: Se beskrivelsen for Frida, men lag buksesmekk-stikninger i stedet for (eller i tillegg til) lommestikninger. Før du syr sammen overdel og underdel, må du tråkle bærestykket til bukse på linningens overkant på bakstykket (selene kan gjerne krysses bak.) Dessuten må knappestolpen syes midt foran på skjorta. Sy så skjorte-delene på nederdelene slik at seler og bærestykke festes i sømmen. Før du syr forstykke og bakstykke sammen, må bukseselene foran og bak tråkles i skuldर्सømmene. Sy så forstykke og bakstykke sammen fra øverst til nederst. Vreng drakten og brett øverste del av halsen innover. Sy kragen, vreng og press. Sy den øverste kragekant sammen med sikksakksøm. Brett kanten litt ned og sy kragen fast til halsen for hånd. Sy fast bukseselene til bærestykket foran med pynteknapper. Sy 3 pynteknapper øverst på knappestolpen. Legg opp nederst osv.

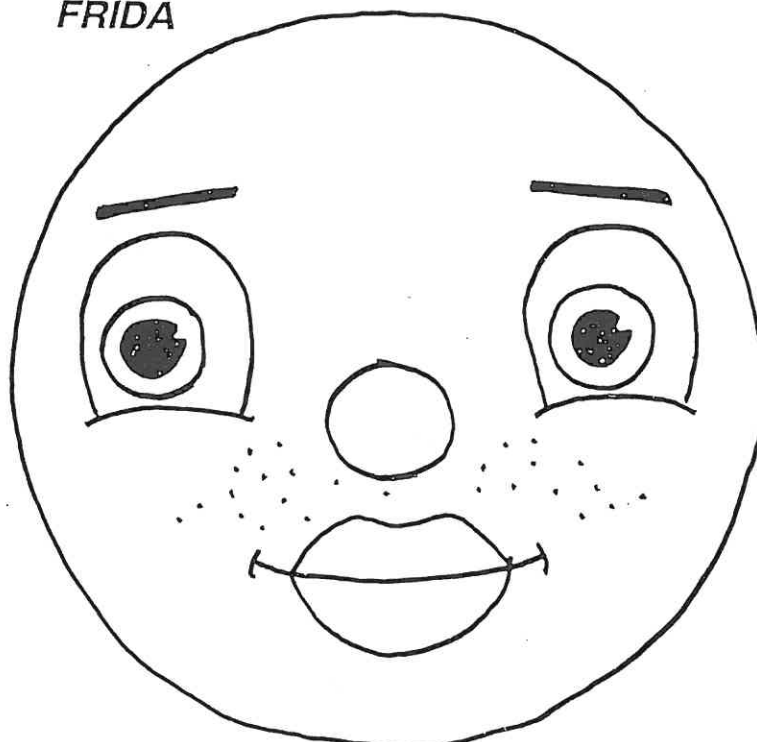
Så ønsker vi dere lykke til, og anbefaler dere å fylle dukken litt med en polstret "hanske" av vattert stoff eller boblestoff.

## FRED



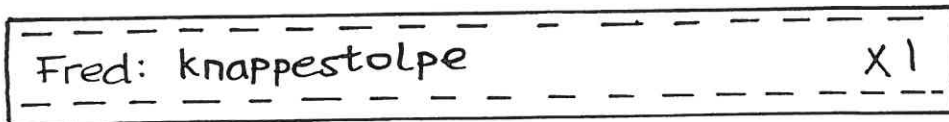
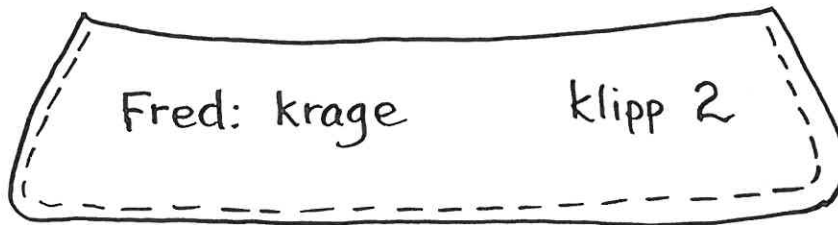
Bruk 10-øring for å få fine runde iris  
Svarte øyebryn. Hvit bakgrunn for øyet.  
Blå iris, svart pupill med en prikk hvitt i!

## FRIDA

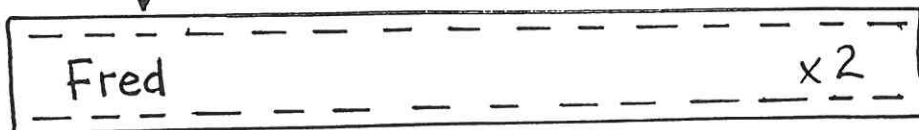
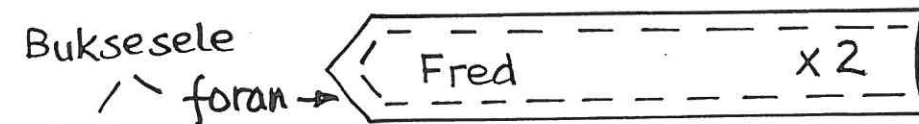
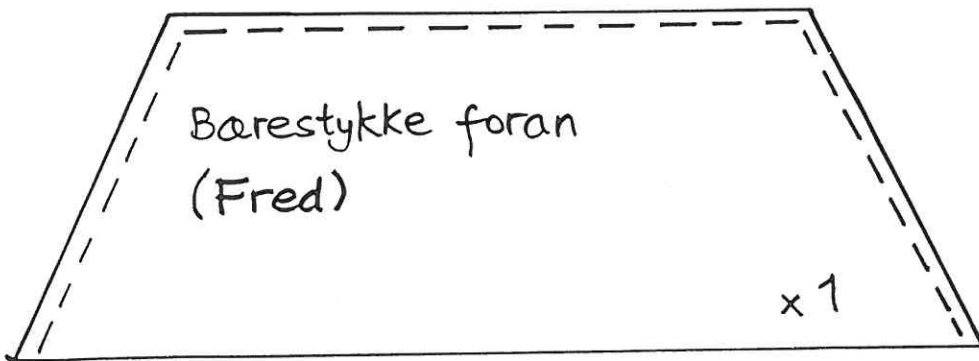


Og skulle du fortsatt føle deg litt hjelpeløs,

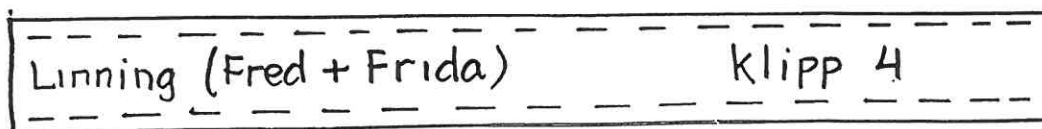
så kan du jo ringe NSSU og bestille en ferdig-dukke eller to!



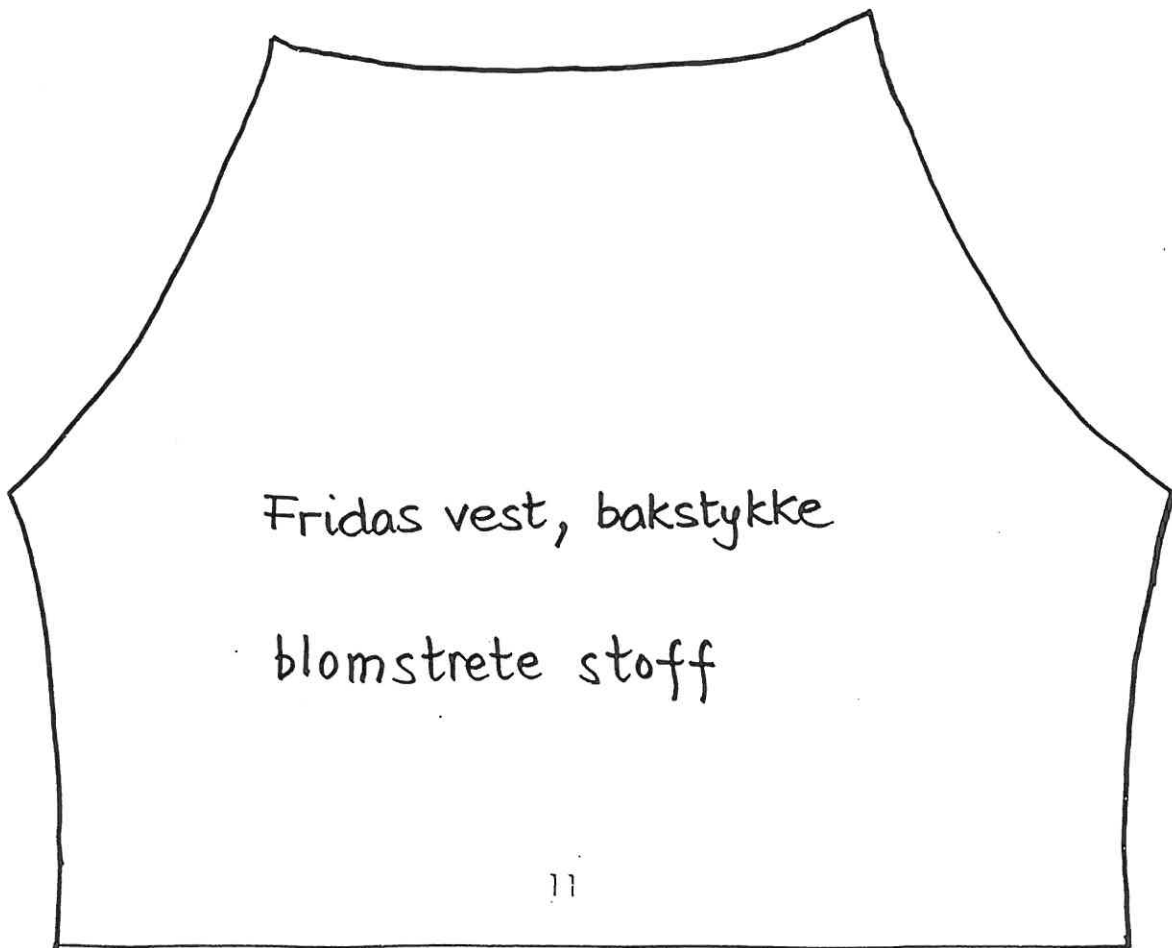
} rutete stoff



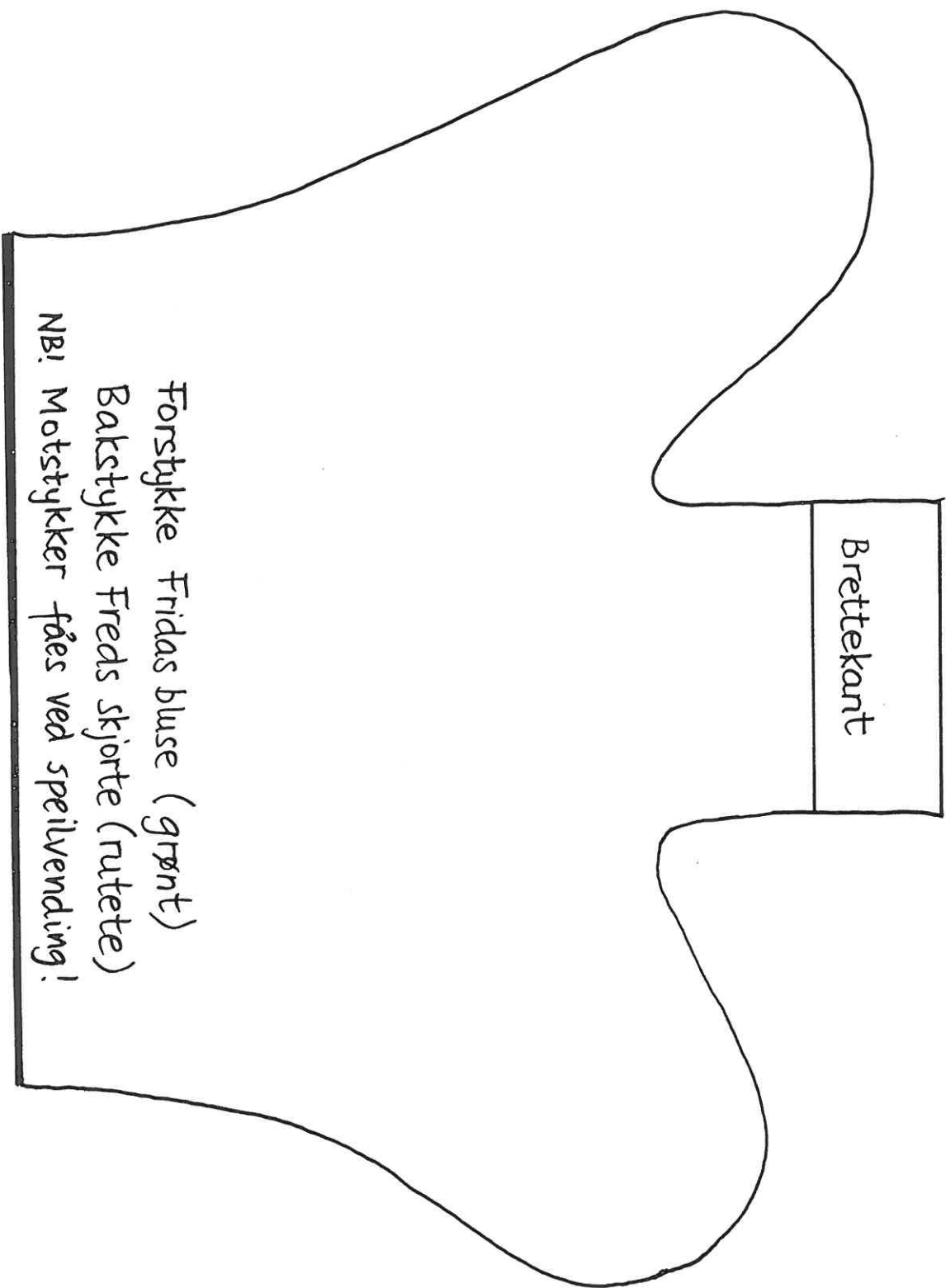
} Ola-stoff  
Forlenges etter behov



↕ stikning





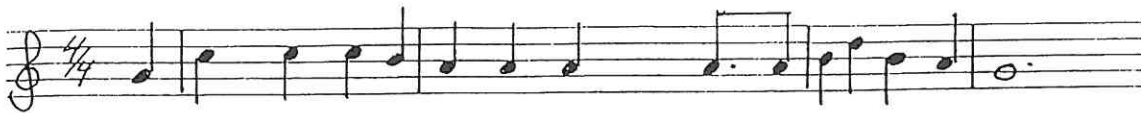


Brettekant

Forstykket Fridas bluse (grønt)  
Bakstykket Freds skjorte (rutete)  
NB! Motstykker fåes ved speilvendning!

# GUDS KJÆRLIGHET

Av Elisabeth Varnes



Guds kjær-lig-het er rundt om meg. Den er over alt jeg vet.



Så hvor jeg snur el-ler vend-er meg er jeg midt i Guds kjær-lig-het.



Den er o-ver - und-der - for-an - bak Og den va-er hver e-ne-ste dag. JAJ!

Guds kjærlighet er rundt om meg  
(Hendene i sirkelbevegelse rundt kroppen)  
Den er over alt jeg vet  
(Hendene opp og til hver sin side)  
Så hvor jeg snur eller vender meg.  
(Snur seg til begge sider)

Er jeg midt i Guds kjærlighet.  
(Hendene ned langs sidene)  
Den er over (Hendene over hodet)  
Under (Hendene ned) foran (hender foran)  
Bak (Hender bak deg)  
Og den varer hver eneste dag.  
(Klapper takten) JA (Ropes. Hendene til værsl!)

## Her er det fest og glede

TEKST, MEL. & ARR.:  
ARNOLD BØRUD

FORSPILL  $B^b$   $B^b$   $B^b$   $B^b$

REFR.  $E^b$   $E^b$   $B^b$   $E^b/B^b$   $B^b$

HER ER DET FEST OG GLE - DE, HER ER DET DANS OG SANG,

$E^b$   $E^b$   $C7$   $F7$   $E^b7$

AL-LE SOM ER TIL-STE - DE, DE RO-PER GANG PÅ GANG: HO - SI - AN -

$E^b$   $F7$   $B^b$   $B^b$   $E^b$

-NA, HER ER DET FEST OG GLE - DE, HO-SI-AN - NA,

$F7$   $B^b$   $B^b$  **VERS**

HER ER DET FEST OG GLE - DE!

# Jorden vi bor på

Tekst: Lars Skøllerfalk  
Mel: Lars Skøllerfalk  
Arr: Arnold Børud

Jor-den vi bor på, (jor-den vi bor på) him-me-len blå,  
(him-me-len blå) vin-den og reg-net (vin-den og reg-net) skap-te Han og-så,  
(skap-te Han og-så) tord-nen som rul-ler, (tord-nen som rul-ler) ly-net vi ser  
(ly-net vi ser) Han skap-te det he-le (skap-te det he-le) Han vet hva som skjer.  
(vet hva som skjer) Ber var det in - tet, der ing-en-ting,  
ik - ke en sky - dott, ik - ke en vind, Gud ha - re tal-te

# Jesus sier vil du være med

Tekst: Linda Børud  
Mel: Linda Børud  
Arr: Arnold Børud

Je-sus si-er vil du væ-re med, Je-sus si-er vil du  
væ-re med, Je-sus si-er vil du væ-re med til him-me-lens land.

2.vers: Ja det vil jeg gjerne, Jesus (3x) til himmelens land.  
3.vers: Stor og liten kan få være med (3x) til himmelens land.

© Arnold Music

## SAMLING 1

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les gjerne teksten i flere ulike oversettelser.

- *Hvilke minner har du av denne teksten?*

---

---

---

### LEV I TEKSTEN!

Finn fram et bibelleksikon og se hva du finner av opplysninger om Betesda-dammen og dens undergjørende virkning.

- *Hva kan det komme av at Jesus valgte nettopp denne mannen blant så mange syke?*

Les vers 7 en gang til og legg merke til hva mannen svarte. Gjør deg noen tanker omkring mannens sosiale situasjon. Bruk fantasien!

- *Hvordan ble denne sosiale situasjonen etter at underet hadde skjedd?*

---

---

---

---

### Johs 5:1-9

Den syke ved betesda

**5** Etter dette var det en av jødernes høytider, og Jesus drog opp til Jerusalem. <sup>2</sup> Ved Sauporten i Jerusalem ligger en dam som på hebraisk heter Betesda. Den er omgitt av fem bueganger, <sup>3</sup> og der lå det en mengde syke: blinde, lamme, vanføre. [De ventet på at vannet skulle bli rørt opp. <sup>4</sup> For en Herrens engel steg fra tid til annen ned i dammen og rørte opp vannet. Den første som steg ned i dammen etter at vannet var blitt rørt opp, ble frisk, hvilken sykdom han så led av.]

<sup>5</sup> Det var en mann der som hadde vært syk i trettiåtte år. <sup>6</sup> Jesus så ham ligge der og visste at han hadde vært syk lenge, og han sa til ham: «Vil du bli frisk?» <sup>7</sup> Den syke svarte: «Herre, jeg har ingen som kan få meg ned i dammen når vannet er rørt opp. Og når så jeg kommer, er det alltid en annen som går uti før meg.» <sup>8</sup> Da sier Jesus til ham: «Stå opp, ta båret din og gå!» <sup>9</sup> Og straks ble mannen frisk; han tok båret og gikk.

### LEV UT TEKSTEN!

- *Hvordan møter du mennesker som har problemer?*

- *Hvilke muligheter har du for å hjelpe?*

Tenk på noen helt konkrete situasjoner der du har muligheter for å gjøre noe. Bestem deg for hvordan du kan hjelpe og når du skal gjøre det.

---

---

---

---

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Før du fortsetter forberedelsen, anbefaler vi deg å be for samlingen der du skal legge fram denne teksten.

- *Hva er det i denne teksten som barna vil kjenne igjen?*

- *Hva møter barna av sykdom og nød i sine nære omgivelser?*

- *Hvordan blir barna påvirket av sykdom og nød?*

- *Hva kan barna lære av denne teksten?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# A VÅR 1

## TEKST:

Johs 5:1-9  
Den syke ved  
Betesda-dammen

## MÅL:

At barna skal lære at  
Jesus bryr seg om alle

## MINNEORD:

Jesus er vår venn

## HJELPEMIDLER:

Flanellograf:  
(Lukens) side 32, midten  
Foto-apparat  
Brev, 2 laken, En gulv-  
matte, Brevark, konvolutter  
og frimerker.  
Tegningene til sangen  
"Gud bryr seg om alle  
store".  
(Se samling D:12 i høst!)

## SANGFORSLAG:

Gud bryr seg om  
Gud elsker deg (199)  
Gud er bare god (Børud)  
Jeg vil at barna (218)  
Jesus er min beste (165)  
Jesus er min aller beste  
(Børud)  
Jesus elsker alle barna  
Så godt å være (178)

# Jesus er vår venn JESUS BRYR SEG OM ALLE

## NOTABENE!

Jesus kom til Jerusalem for å delta i en religiøs, jødisk fest. Vi vet ikke med sikkerhet hvilken høytid dette var. Men høytids-feiringen hindret ikke Jesus fra å se og bry seg om ensomme, syke og ulykkelige mennesker.

Saueporten lå i den nordøstre delen av Jerusalem. Den ble bygget på Nehemjas tid (Neh 3:1). Der lå også Betesda-dammen ("Barmhjertighetens hus"). Vannet kom fra en underjordisk kilde, og det var tydelig at man trodde at dette vannet hadde en legende virkning under spesielle omstendigheter. Derfor hadde ble det bygget fem søyleganger omkring

dammen. Ved utgravninger har man nå funnet dammen et godt stykke under det nåværende gate-nivået.

Mannen som Jesus møtte ved Betesda-dammen, var både skuffet og resignert. Men Jesus så ikke på ham som en oppgitt "pleie-pasient". Jesus viste stor livserfaring, menneskekunnskap og innlevelsessevne.

Spørsmålet: "Vil du bli frisk?", satte noe i sving hos den lamme mannen. Det vekket til ettertanke og forventning. (Sammenlign Matt 20:32 og Mark 10:51).

Fortellingen gir oss et fint eksempel på Jesu menneske-syn, og at han selv oppsøker mennesker i nød.

## LITT Å FORBEREDE

A) Er det mulig, så anbefaler vi deg å ta med et foto-apparat for å ta bilde av alle barna. Fremkall dem så snart som mulig for du vil få bruk for dem flere ganger i løpet av denne terminen. Kommer det til nye barn i gruppa senere, så kan du jo be foreldrene om et bilde av dem også. Og så må du heller ikke glemme bilde av deg selv og de andre lederne!

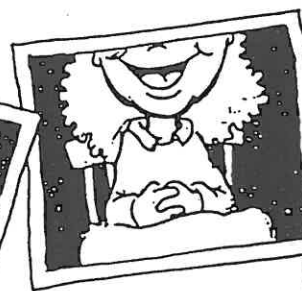
B) Skriv et brev på vegne av den lamme mannen der han presenterer seg selv og forteller om sin situasjon. Etterpå overtar "du" forteller-rollen.

## INNLEDNING

Gi deg god tid på selve velkomst-seremonien da det jo er en hel jule-ferie siden sist dere var sammen.

Sett av tid slik at barna får fortelle litt om det de har opplevd eller som de er opptatte av nettopp nå.

Vis spesiell oppmerksomhet overfor nye barn. Ta fram kameraet og snakk med hvert enkelt barn mens du tar bilde av dem. Fortell at du kommer til å bruke disse bildene når dere treffes igjen.





## HVA SIER BIBELEN?

■ Ta fram brevet. Lag litt spenning omkring selve åpningen og lesningen.

■ Når du har lest brevet, tar du på deg et laken, ruller ut en matte og legger deg ned mens du fortsetter å fortelle.

Den andre medarbeideren tar på seg det andre lakenet og gjør seg klar til å representere Jesus.

(Har du ingen å dramatisere sammen med, kan du bruke flanellografbilder som illustrasjon.)

■ Forslag til replikker i dialogen:

M:- Ja, her ligger jeg da, dag etter dag, og bare venter og venter. Også prater jeg litt med de andre syke som holder til her, men for det meste så bare venter jeg.

- Oj, se der! Vannet beveger seg.. nå gjelder det å være først uti...nei, han andre var raskere enn meg. Ååå!  
(Sukker) Hadde bare noen kunnet hjulpet meg uti vannet, så hadde jeg blitt frisk jeg også! Men jeg har ingen.

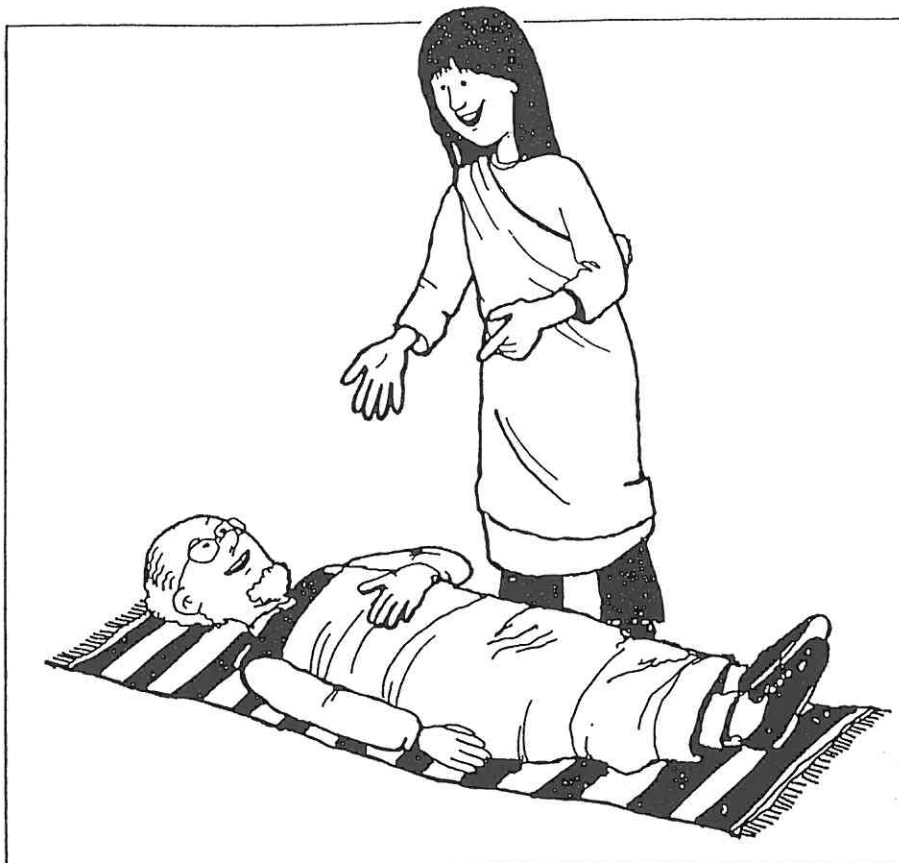
- I stedet må jeg bare vente og vente. Jeg orker snart ikke mer!

J: - God dag, hvorfor ligger du her og er lei deg?

M: - Selvfølgelig er jeg lei meg. Jeg har vært syk i 38 år! Og i flere år har jeg ligget her ved dammen og håpet at jeg en dag skulle bli førstemann uti...men det er alltid noen som kommer før meg. Du skjønner, jeg kan ikke gå.

J: - Vil du bli frisk?

M: - Om jeg vil? Så klart jeg vil! Men det er ingen som vil hjelpe meg ned i dammen. Når vannet kommer i bevegelse, er det alltid noen som er raskere enn meg. Kanskje du



kan hjelpe meg neste gang?

J: - Stå opp, rull sammen matta di og gå!

M: - Hva sa du? Er det virkelig sant!?! Jo, jeg skal prøve. Jeg greier det. Jo, jeg er frisk!  
- Tenk at det var en som brydde seg om å hjelpe meg!

### AVSLUTNING

■ Gi barna anledning til å komme med sine spørsmål og refleksjoner. Samtal om hvem det er som bryr seg om oss.

- Jovisst bryr også vi mennesker oss om hverandre. Forskjellen er bare at Gud bryr seg om alle.

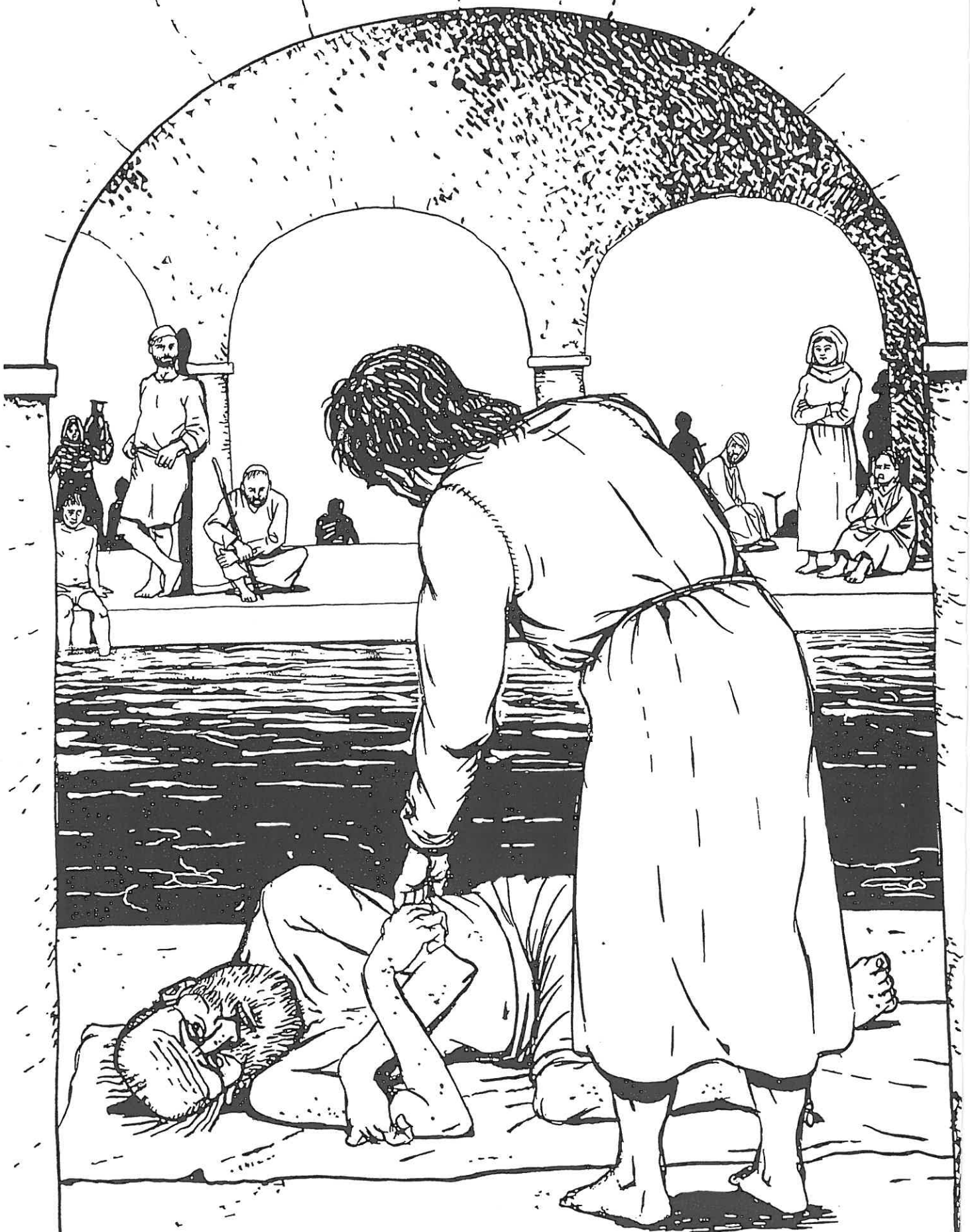
■ Syng "Gud bryr seg om alle store". Bruk kartong-bitene fra samling 12 (Høst).

■ Si minneordet sammen flere ganger. Klapp rytmen i verset også. Barna lærer så mye lettere da.

Etterpå kan dere takke Jesus sammen fordi han er vår venn og bryr seg om oss.

■ Fins det barn som er fraværende i dag? Kanskje dere kunne sende noe til dem? Skriv ned det barna sier at du skal skrive. Det blir mer personlig på den måten selv om det kanskje skorter litt på grammatikken. Skriv på adressen og frankér konvolutten slik at det er klart til å postlegges.





- Alles øyne er vendt mot Jesus. Hva vil skje når han går bort til et slikt "håpløst tilfelle"?

# FRED OG FRIDA PÅ SYKEHJEMSBESØK



Fred og Frida har vært med mamma på sykehjemmet. De har besøkt en gammel dame som de kjenner godt. Hun heter "Fru Thorvaldsen". Før så bodde fru Thorvaldsen i samme gaten som Fred og Frida, men nå har hun bodd på sykehjemmet i mange år. Barna har besøkt henne flere ganger, men i dag var det litt spesielt, syntes Frida.

- Du mamma, sa hun da de gikk hjemover. - Så du den gamle mannen som satt utenfor rommet til fru Thorvaldsen? Han i rullestol?

- Ja, jeg la så vidt merke til ham, svarte mamma.

- Hvorfor spør du om det?

- Jo, for jeg syntes at han så så lei seg ut. Jeg har sett ham før også, og han sitter alltid alene. Han er aldri sammen med noen av de andre på sykehjemmet. Og han får aldri besøk.

- Det vet vel ikke du noe om, sa Fred. - Kanskje han har hundrevis av barnebarn på besøk hver eneste uke, når ikke vi er der.

- Nei, sa Frida og ristet på hodet, for jeg spurte ham!

- Spurte du ham? sa mamma overrasket. Både mamma og Fred stanset opp og kikket på Frida.

- Ja, sa Frida. - Da jeg gikk ut for å drikke vann, spurte jeg om han var ensom. Og da sa han at han ikke hadde noen familie, og at de fleste vennene hans var døde. Og så hører han så dårlig at han ikke skjønner hva de andre snakker om inne i stua.

han så dårlig at han ikke skjønner hva de andre snakker om inne i stua.

- Så leit da, sa mamma og begynte å gå igjen.

- Ja, det er mange som ikke har noen som bryr seg om dem...

- Jammen, DET har han, sa Frida glad.

- Hvem da? spurte Fred nysgjerrig.

- Jesus vel, svarte Frida.

- Han fortalte det selv! Han sa at han ikke var ensom når han hadde Jesus!

- Sa han virkelig det? spurte mamma. - Så godt at han visste at Jesus bryr seg om alle!



---

## AKTIVITETS-FORSLAG

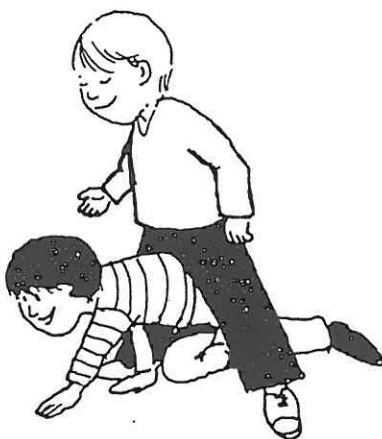
---

### ■ FORSTENEDE FIGURER.

Alle beveger seg fritt omkring i rommet, mens ett av barna skal berøre de andre slik at de blir "forstenet" og står urørlig. Den som blir "slått", må stå med bena fra hverandre slik at en av de andre kan krype mellom bena og befri ham/henne fra forsteningen.

Den som går omkring og "slår", må forsøke å få alle til å bli forstenede. Går det ikke, får en annen overta rollen.

Leken fungerer best blant litt større barn.



### ■ EN DRAMATISERING.

La barna gjenta selve fortellingen gjennom rollespill. Hvis de ikke ønsker å si replikkene, kan du lese disse

og fortelle mens barna viser handlingen (bevegelsene).

Kanskje du må gjenta fortellingen flere ganger slik at alle får være med.

### ■ SKRIVE BREV!

Selv om de ikke kan skrive, syns de det er gøy å skrive "lissom-brev": Litt bokstav-lignende ting, små krusse-duller, klistre-merker m.m. mens dere samtaler om hva de vil fortelle og hvem de skriver til. Det er gøy å skrive brev og vente svar!

■ Finn fram arbeidsbladet i ELEVHEFTET.

---

## EN FORKORTET UTGAVE

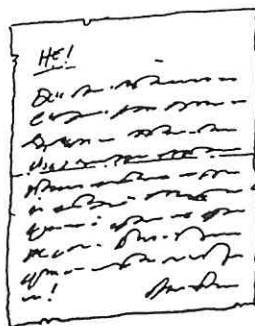
---

■ Under oppropet bør du ta tid til å prate litt med hvert enkelt barn.

■ Vis spesiell oppmerksomhet mot nye og eventuelt om noen savnes.

■ Ta fram brevet som du har skrevet på forhånd og gjenfortell teksten ved hjelp av drama og flanellograf. Se forslagene på de foregående sidene!

■ Syng "Gud bryr seg om alle store"! Har du tid, kan du ta fram kartongbitene fra en av høst-samlingene (D:12) og illustrere sangen med disse.



■ Avslutt fortellingen med å legge vekt på Jesu omsorg og kjærlighet.

■ Les minneordet og takk Jesus sammen!



## SAMLING 2

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les Luk 5:1-11.

- *Hvilke tanker og følelser vekker denne teksten i deg?*

Tenk deg at du var Simon, og les teksten en gang til med "Simons øyne".

- *Hvilke tanker og følelser vekker denne teksten hos deg da?*

---

---

---

### LEV I TEKSTEN!

- *Hva visste Jesus om Simon fra før?*

- *Hvordan reagerte Peter ifølge teksten?*

- *Hvordan reagerte de andre fiskerne? Og folkemengden?*

Les v 10-11 en gang til.

- *Hva var tanken bak Jesu ord?*

---

---

---

---

### Luk 5:1-11

Peters fiskefangst  
(Matt 4,18-22; Mark 1,16-20)

**5** En gang Jesus stod ved Gennesaret-sjøen og folk trengte seg om ham for å høre Guds ord, <sup>2</sup> fikk han se to båter som lå ved stranden. Fiskerne var gått ut av dem og holdt på å skylle garnene. <sup>3</sup> Jesus steg opp i en av båtene, den som tilhørte Simon, og bad ham legge litt ut fra land. Så satte han seg og underviste folkemengden fra båten.

<sup>4</sup> Da han var ferdig med å tale, sa han til Simon: «Legg ut på dypet og kast noten til fangst!» <sup>5</sup> «Mester,» svarte Simon, «vi har strevd hele natten og ingenting fått. Men på ditt ord vil jeg kaste noten.» <sup>6</sup> Så gjorde de det, og fikk så mye fisk at noten holdt på å revne. <sup>7</sup> De gav tegn til kameratene i den andre båten at de skulle komme og ta i med dem. Og da de kom, fylte de begge båtene, så de var nær ved å synke. <sup>8</sup> Da Simon Peter så det, kastet han seg ned for Jesu fotter og sa: «Gå fra meg, Herre, for jeg er en syndig mann.» <sup>9</sup> For han og alle som var med ham, var slått av undring over den fangsten de hadde fått. <sup>10</sup> Likedan var det med Sebedeus-sønnene Jakob og Johannes, som fisket sammen med Simon. Men Jesus sa til Simon: «Vær ikke redd! Fra nå av skal du fange mennesker.» <sup>11</sup> Så rodde de båtene i land, forlot alt og fulgte ham.

### LEV UT TEKSTEN!

- *Hvordan var ditt første møte med Jesus? Forsøk og tenk tilbake til din egen barndom.*

- *Kanskje du kunne dele noen av disse minnene med andre?*

Tenk igjennom ditt eget kall!

- *Har du kall til å arbeide med barn?*

Forsøk å sette ord på det oppdraget Gud har gitt deg.

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Be for barna gruppa og for deres forhold til Jesus.

- *Er dine elever kjent med fiskeing og fiskemetoder?*

- *Er det noe som trenger en forklaring?*

- *Hvordan kan du fremstille Simon slik at barna vil kjenne seg igjen i ham?*

- *Hvordan kan du gjøre Jesu budskap til Simon, tydelig for barna?*

- *Hva er det viktigste barna bør huske fra denne teksten?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# A VÅR 2

# Jesus er vår venn JESUS, EN VENN Å STOLE PÅ

## TEKST:

Luk 5:1-11  
Fiskefangsten

## MÅL:

At barna skal få vite at vi kan stole på Jesus.

## MINNEORD:

Stol alltid på Gud!  
Salme 62:9

## HJELPEMIDLER:

Et nett eller laken  
2 ulltepper  
Bildene du tok sist  
eller kartongbiter med  
barnas navn på.  
Flanellograf:  
(Lukens) S. 32, øverst  
(Gud og jeg) N40  
Flipover, modell-kitt,  
symbol-bilder.

## SANGFORSLAG:

Han som holder hele  
verden (207)  
Jesus er min aller beste  
(Børud)  
Jesus og jeg (Børud)  
Gud bryr seg om alle  
Gud elsker deg (199)  
Gud vet hva jeg (38)  
Så godt å være (178)

## NOTABENE

På GT's tid var det bare et beskjedent fiske i Israel. Men på Jesu tid, var fisket en betydelig næringsvei. Det var stort sett konsentrert omkring Genesaret-sjøen.

Det var garnfiske som ble drevet fra land eller fra båt (drivgarnsfiske). Man festet gjerne garnet mellom to båter og dro det mot land og trakk det sammen i en ring slik at fisken ble stengt inne. Alt tyder på at det var slik Peter og hans medarbeidere gjorde den omtalte dagen.

Peter var en av syv fiskere i Jesu

disippelflokk. Han hadde blitt kjent med Jesus gjennom sin bror. Ved ett tilfelle ble Jesus med hjem og helbredet Peters svigermor.

I teksten leser vi at Jesus lånte båten til Peter. Etter talen oppfordret Jesus Peter til å dra ut med båten på nytt og kaste garnet på dypt vann - stikk i strid med all fiske-erfaring. Etter først å ha kommet med noen forsiktige innvendinger, gjorde Peter som Jesus sa. Han kalte Jesus for "Mester".

Den overraskende fiske-fangsten gav Peter en større innsikt i seg selv og i hvem Jesus var. Han kalte Jesus for "Herre".

## LITT Å FORBEREDE

Bruk 3 kulørte kartong-ark (A4) og tegn et symbol på hvert av dem:

1. Et hjerte (Kjærlighet).
2. To hender som holder i hverandre (Nærhet).
3. En åpen favn (Omsorg).

NB! Disse bildene kan du bruke til flere av vårens tekster.

## INNLEDNING.

Etter velkomst, sang og bønn, tar du fram de fotografiene du tok forrige gang.

Om bildene ikke er fremkalt ennå, kan du i stedet ha kartong-biter med barnas navn på. Har det kommet noen nye i gruppa, kan du ta bilder av dem også eller be dem om å ta med foto neste gang. Lag en navnelapp så lenge.

Bruk flip-overen og fest bilder/navnelapper i en ring. (Se ill.) Bruk modell-kitt. Snakk med hvert enkelt barn som får sitt bilde på tavla. Når alle er på plass, repeterer dere minneordet fra forrige gang. Skriv det midt på arket.



## HVA SIER BIBELEN?

(Tegn på flipoveren eller bruk flanellograf-bilder.)

■ Tegn et bilde av Simon og fortell:

- hvem han var
- hva han arbeidet med
- hvordan de fisket i Genesaret-sjøen
- hva som hendte den helt spesielle natten og morgenen

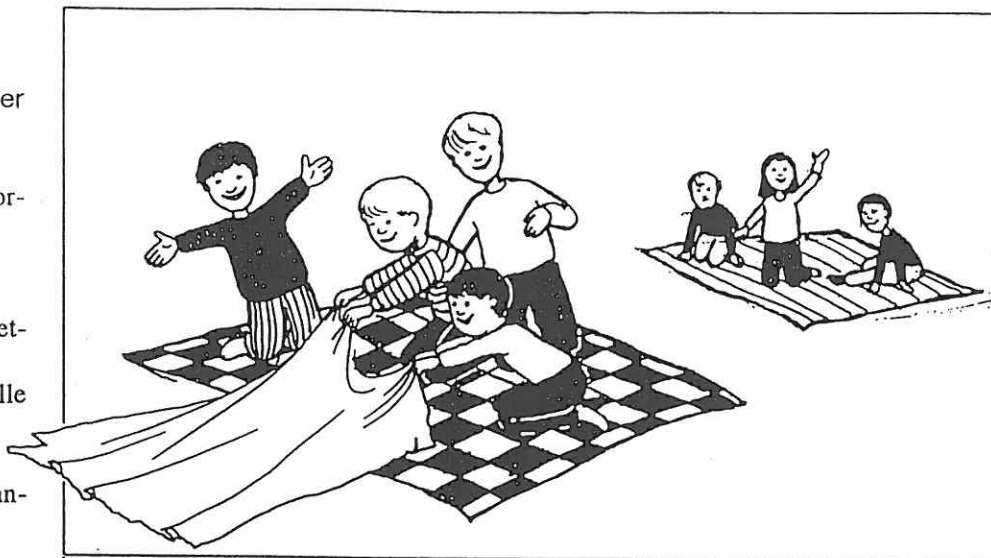
■ Tegn Jesus som kom langs stranden og fortelle om:

- alle som fulgte etter Jesus
- hvordan Jesus talte til dem
- at han spurte om å få sitte i Simons båt
- at han ba Simon om å kaste ut garnet på nytt
- Simons tvil og svar

■ Ta med deg noen av barna og sett deg på et teppe. La de andre barna sitte på et annet teppe.

Kast ut et garn (laken) og la barna være med på å dramatisere:

- garnet var tunge
- de trengte hjelp
- de ropte på den andre båten



- garnet var stappfulle av fisk
- de trakk opp garnet
- de ble så glade over all fisken
- og forundret over Jesus
- det stemte det Jesus hadde sagt

■ Avslutt tegningen og fortell hvordan Simon

- falt på sine knær
- forsto at Jesus var Guds sønn
- bekjente sin synd
- fikk tilgivelse av Jesus
- fikk kall til å bli Jesu venn og medarbeider

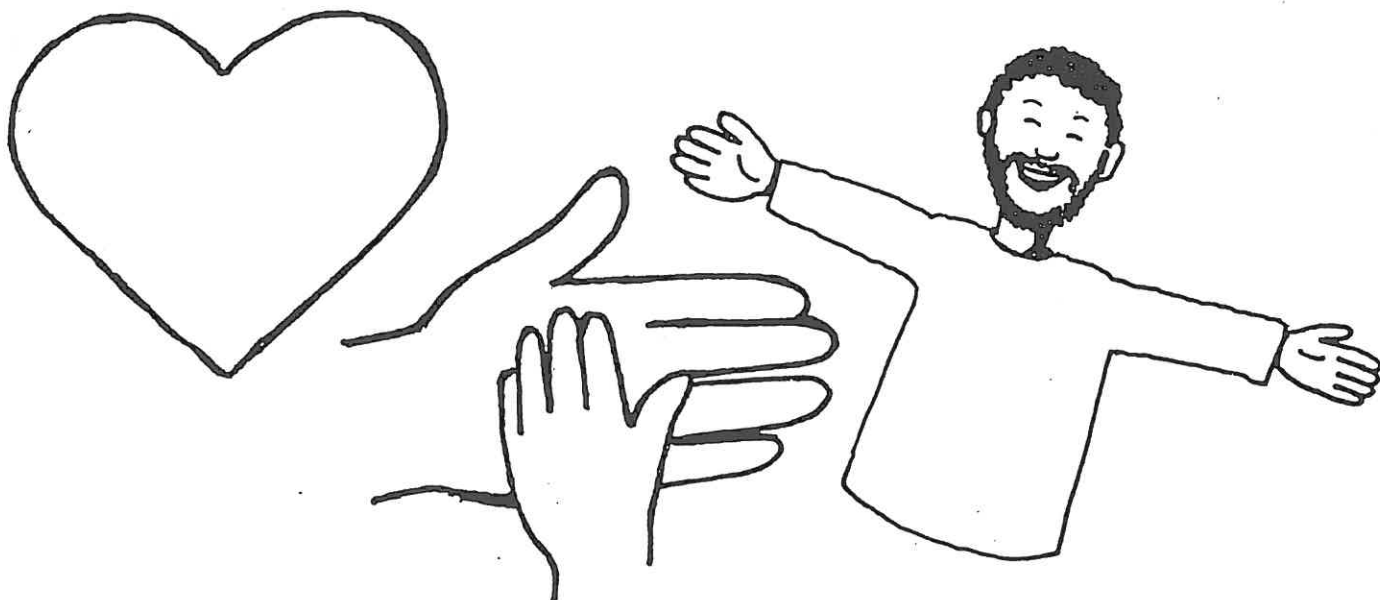
## AVSLUTNING

■ Samtal om at vi kan stole på det Jesus sier. Ta fram symbol-bildene i samtalen. Si litt om Jesu kjærlighet, nærhet og omsorg.

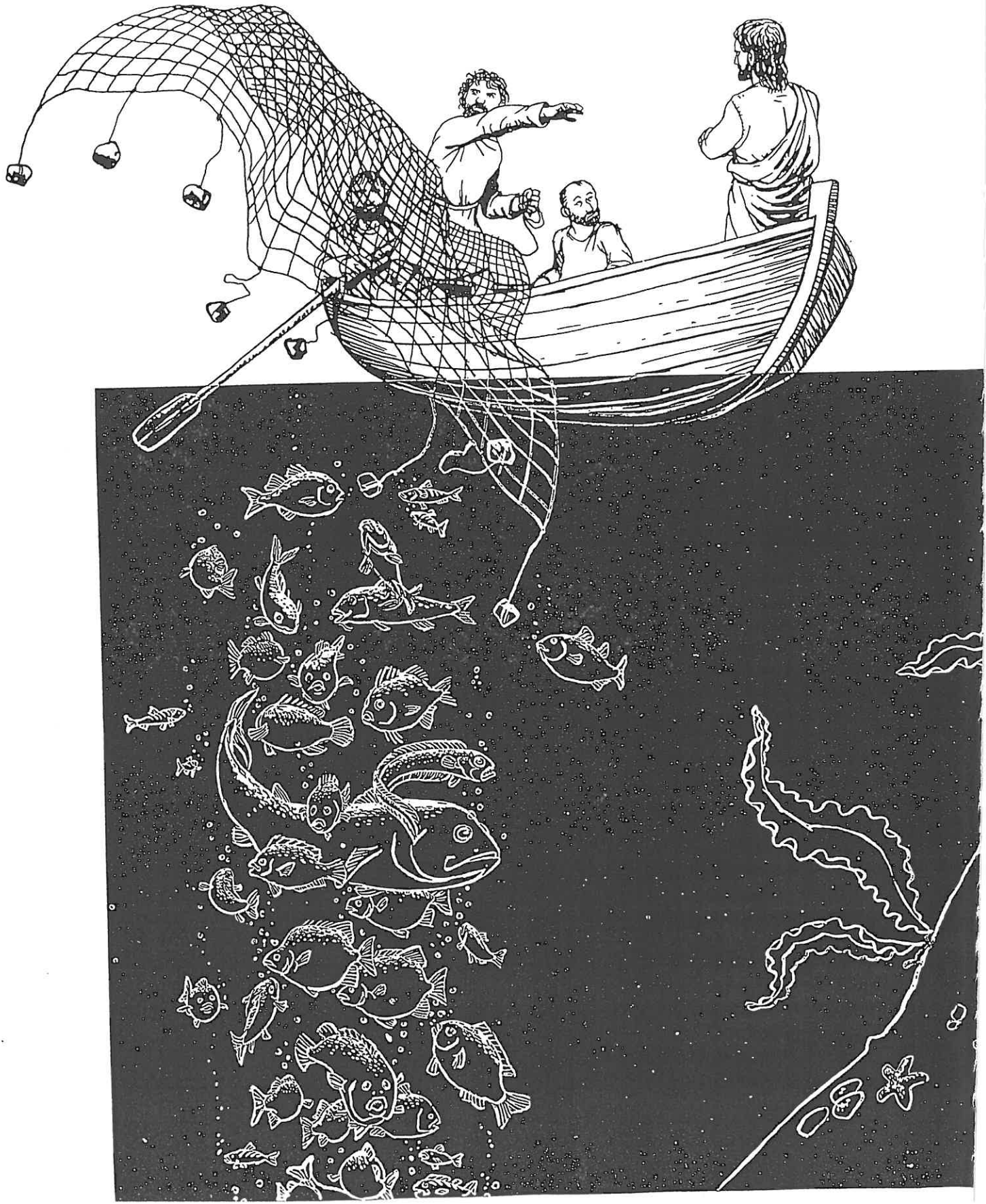
- Jesus er glad i alle
- Jesus er nær oss
- Jesus bryr seg om oss

Fest symbol-bildene i nedre kant av flipover-arket.

■ Takk Gud sammen for at det gjelder oss. Pek på bilde etter bilde og nevnt barna ved navn. Øv inn minneordet.



- På Jesus ord kaster Peter ut garnet på dypt vann.



# FRED FÅR IKKE SOVE



- Pappa, kom! Fred hadde lagt seg, og det var lenge siden han burde ha sovnet. Pappa så sliten ut da han kom.

- Hva er det nå da? spurte han litt oppgitt.

- Jeg får ikke sove, sa Fred mismodig.

Pappa satte seg på sengekanten.

- Er du tørst kanskje, eller må du tisse? Eller kanskje det er noe du ligger og er redd for? spurte han.

Fred kjente etter. Han var ofte tørst, men ikke nå. Ikke måtte han på do heller. Og egentlig var han lite grann redd - for han hadde noen skumle tanker.

- Jeg tror kanskje jeg er litt redd, sa Fred.

- Hva er du redd for da? Pappa strøk Fred over håret.

- Barne-TV var så skummel i dag, sa Fred. Det var om en heks. Hun så kjempestygg ut. Men det gikk bra... Tenk om det fins hekser, pappa! Gjør det det?

- Neida, sa pappa. - Hekser

fins bare i eventyrene. Og så vet du jo at Jesus har lovet å passe på deg. Da trenger du ikke å

være redd, Fred. For det Jesus lover, det holder han. Og han har lovet at han alltid vil passe på oss.

- Men tenk om Jesus glemmer seg bort en dag og ikke husker det han har lovet da? Fred så spørrende på pappa.

- Ingen fare, sa pappa. - Jesus er til å stole på!

Fred lukket øynene.

- Kan ikke du be aftnebønnen én gang til, pappa? sa han. - Jeg tror jeg får sove nå.

- Ahhh! gjespet Fred, og la seg over på sida. Og alt var så stille og trygt i rommet.





---

## AKTIVITETS-FORSLAG

---

### ■ LAG FISKER!

- Tegn fisker
- Fargelegg fiskene med vannfarger
- Lag fisker i troll-deig
- Klipp fisker av farget papir og lag et stort fiskestim på et stort ark.

### ■ TROLLDEIG.

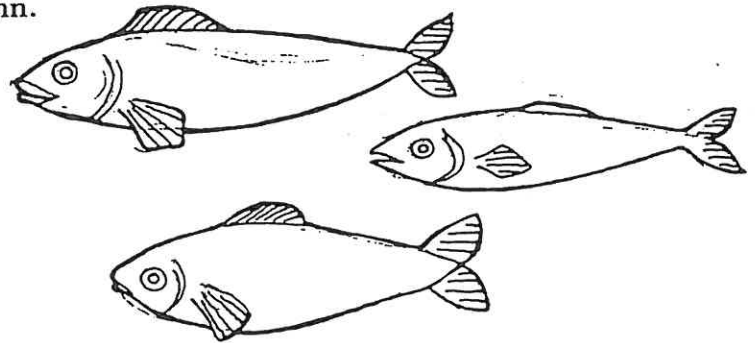
- 2-3 dl hvetemel
- 1 dl salt
- 1 dl vann
- 1 spiseskje eddik
- 1 teskje matolje (ikke nødvendig!)

Oppløs saltet i kokende vann. Tilsett eddik og eventuelt matolje. Avkjøles. Melet røres inn litt etter litt og la det stå litt mellom hver gang.

Kjevl ut deigen og skjær ut fiskene (bruk ev. plast-former som fåes kjøpt). Lag mønstre m.m. Vil dere sette på løse deler, så fest dem ved hjelp av kaldt vann.

Trolldeig tørker du i ovnen i 2-4 timer på 60 grader. Så kan dere male og lakke. Dekkfarger er bedre enn vannfarger.

Dersom dere vil henge opp fiskene, kan dere lage hull før de tørker.

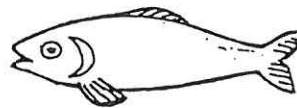


---

## EN FORKORTET UTGAVE

---

- Syng noen Jesus-sanger som dere liker godt!



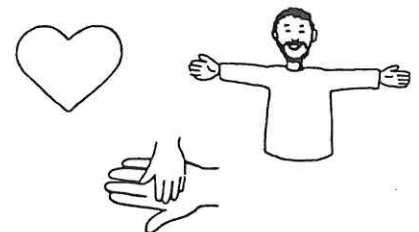
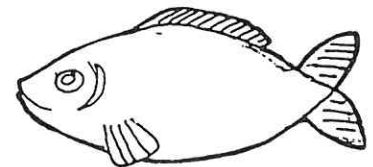
- Ta fram noen flanellograf-bilder og presentér Simon for barna. Fortell hva som hendte ved hjelp av de punktene du finner under avsnittet "Hva sier Bibelen?"

- Understrek det fine forholdet som fantes mellom Simon og Jesus. Den tilliten som røpes i ordene .."siden det er du som sier det".

- Vis fram symbol-kortene og si at:

- Jesus bryr seg om alle
- Jesus er nær oss
- Jesus er glad i oss

- Takk Gud for at det dere nå har snakket sammen om gjelder dere. Nevn barna ved navn i bønner.



## SAMLING 3

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les teksten nøye!

- Hvordan opplever du teksten?

Tenk deg at du var en fariseer. Les teksten en gang til med det som utgangspunkt.

- Hvordan opplevde du teksten nå?

Eller tenk deg at du er den lamme mannen. Les teksten ut fra dette perspektivet.

- Hvordan opplever du teksten nå?

### LEV I TEKSTEN!

- Hvorfor kom de skriftlærde og fariseerne for å høre på Jesus?

- Hva slags motiv hadde vennene til den lamme mannen når de bar ham til Jesus?

- Hvorfor gikk den lamme mannen med på å bli båret til Jesus?

- Fikk fariseeren og de skriftlærde oppleve det de var ute etter? Eller vennene? Hva med den lamme?

- Hvordan tror du at denne opplevelsen kom til å påvirke deres liv etterpå?

### Luk 5:17-26

Den lamme (Matt 9,1-8; Mark 2,1-12)

<sup>17</sup> En dag han holdt på med å lære folket, var det noen fariseere og lovlærere til stede; de var kommet fra alle landsbyene i Galilea, fra Judea og Jerusalem. Jesus hadde Herrens kraft så han kunne helbrede. <sup>18</sup> Da kom det noen menn med en lam mann på en bære. De forsøkte å bære ham inn og legge ham ned foran Jesus. <sup>19</sup> Men da det var uråd å få ham inn på grunn av trengselen, gikk de opp på taket, tok til side noen takstein og firte ham ned på båret, midt foran Jesus. <sup>20</sup> Da Jesus så deres tro, sa han: «Venn, dine synder er deg tilgitt.» <sup>21</sup> Men de skriftlærde og fariseerne tenkte straks: «Hva er dette for en, som spotter Gud? Hvem andre enn Gud kan tilgi synder?» <sup>22</sup> Jesus visste hva de tenkte, og sa til dem: «Hva er det dere tenker? <sup>23</sup> Hva er lettest å si, enten: Dine synder er deg tilgitt, eller: Stå opp og gå? <sup>24</sup> Men for at dere skal vite at Menneskesønnen har makt på jorden til å tilgi synder» – og nå vendte han seg til den lamme – «så sier jeg deg: Stå opp, ta båret og gå hjem!» <sup>25</sup> Og straks reiste mannen seg for øynene på dem, tok båret han hadde ligget på, og gikk hjem med lov og takk til Gud. <sup>26</sup> De ble alle helt ute av seg av undring og priste Gud. De var grepet av frykt og sa: «I dag har vi sett det utrolige!»

- Hva er det Jesus ønsker å gjøre tydelig for oss gjennom denne teksten?

---

---

---

---

---

---

---

---

### LEV UT TEKSTEN!

- Hva er ditt motiv for å arbeide med denne barnegruppen?

- Hvorfor kommer barna?

- Opplever du det du er ute etter? Hva med barna?

- Hvilke muligheter har du for å påvirke barnas opplevelser?

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Tilgivelse er kanskje litt vanskelig å forklare for denne aldersgruppen? Be om Guds hjelp og veiledning, før du fortsetter.

- Hvem i denne fortellingen er det lettest for barna å identifisere seg med?

- Hvordan forklarer du begrepet "Tilgivelse" for førskolebarn?

- Hva er tekstens viktigste budskap for dine elever?

---

---

---

---

---

---

---

---

# A VÅR 3

## Jesus er vår venn **JESUS TILGIR OSS**

### TEKST:

Luk 5:17-26  
Den lamme i Kapernaum

### MÅL:

At barna skal kjenne at  
Jesu elsker dem og tilgir  
dem

### MINNEORD:

Dine synder er deg tilgitt.  
Luk 5:20

### HJELPEMIDLER:

Flipover eller en mindre  
tegneblokk  
Ferdige tegninger eller  
flanellograf-bilder  
Barnas Bibel av Anne de  
Vries  
Symbolbilder

### SANGFORSLAG:

Gud bryr seg om alle  
Gud er bare god (Børud)  
Halleluja, du har tilgitt  
meg (Børud)  
Han har kastet alle mine  
synder (205)  
Ja, jeg vet at Jesus bryr  
seg om meg (213)  
Jeg vil fortelle (163)  
Jesus elsker alle (222)  
Jesus, kom inn! (166)

### NOTABENE!

På Jesu tid bygget de vanligvis hus av tegl-stein og leire plassert på en slette eller i en dal. I fjellområdene laget de hus av stein. For folk i sin alminnelighet, besto husene av ett rom. Men det forekom også at man bygget på med ett eller flere rom etter en tid. Taket var flatt og ble holdt oppe av tre-bjelker. De isolerte med flettverk av strå og leire.

Ifølge det romerske forbildet, hadde man teglsten på det huset som beskrives i teksten. Men taket kunne også bestå av matter av halm, leire og kalk. Taket ble brukt til ulike formål.

På Esra's tid (400 F.Kr.) vokste det fram en gruppe lovlærere som var skriftlærde og som ble kalt rabbinere. De var eksperter på lovtolkning og anvendelse i det daglige liv både religiøst og juridisk. Ja, de passet til og med på at tradisjonene som hadde vokst fram, ble holdt i hevd.

### LITT Å FORBEREDE

Tegn interiøret fra et jødisk hus på flipover-arket.(Se ill.) Skjær et snitt i taket.

Lag en sengematte, klipp den ut og fest hyssing i endene. Bruk et flanellograf-bilde som forestiller den lamme mannen som ligger på matta. Har du en liten gruppe med barn, så anvend en litt større tegneblokk til å tegne på. Da kan dere sitte litt nærmere hverandre når du forteller.

Lag et symbolbilde (Jmf forrige tekst/Se illustrasjon!) av en voksen som klemmer et barn (som bilde på tilgivelse). Du må gjerne finne på noe enklere.

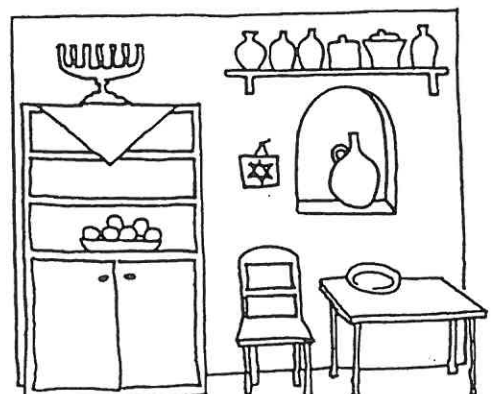
Lovlærere og fariseere var ikke det samme, men mange lovkyndige tilhørte fariseer-partiet.

Fariseerne (de utskilte) var et resultat av en bevegelse som oppsto et par hundre år før Kristus, og som gikk under navnet Chassidim (Guds lov-lydige). Fariseerne ville forsterke den jødiske fromheten gjennom lov-lydighet, tradisjoner og offerkultur. De isolerte seg gjerne fra andre mennesker og ville gjerne framstå som mønsterjøder som var bedre enn andre.

De tilhørte den største sekten innen jødedommen på Jesu tid selv om de ikke hadde mer enn ca 6000 medlemmer.

I likhet med de lovlærde, forsømt fariseerne ofte loven og tradisjonenes åndelige innhold til fordel for de ytre formene. Etter Jerusalems ødeleggelse år 70 e Kr, spilte fariseerne en viktig rolle i å bevare og videreføre jødedommen.

Også dette bildet kan du bruke under flere av vårens tekster.



## INNLEDNING

Etter innledning og velkomst, finner alle seg en så god sitteplass som mulig. Ta fram Barnas Bibel.

"Repetisjon er kunnskapens moder", sies det. Så vær ikke redd for å gjenta bibelfortellinger, sanger, minneord m.m. Dessuten så elsker førskolebarn gjentakelser - for det velkjente, virker trygt.

Si litt om Bibelen og om det å lese i Bibelen. Finn fram avsnittet om den store fiskefangsten. Les den og minn om det du fortalte forrige gang.

Ta også fram symbolene og repetér:

- Jesus er glad i alle mennesker
- Jesus er nær oss
- Jesus bryr seg om oss

## HVA SIER BIBELEN?

■ Sett dere så tett sammen som mulig før du begynner å fortelle.

Her kommer noen hovedpunkter:

- Jesus er inne i et hus og underviser
- Mange mennesker vil høre på Jesus
- Det var en lam mann der i byen
- De handikappede hadde det ikke lett
- De fire vennene ville gjøre noe
- De hadde hørt at Jesus gjorde de syke friske
- Vennen bar mannen til Jesus
- De oppdaget at huset var proppfullt av folk
- De fant på å gå opp på taket i stedet
- Den lamme mannen ble firt ned foran Jesus
- "Min venn, dine synder er tilgitt!"
- Kunne han virkelig tilgi synd, tenkte de andre
- Mannen gikk hjem, frisk og tilgitt
- Jesus kan tilgi synd fordi han er Guds sønn

## AVSLUTNING

■ Samtal litt om dette med **TILGIVELSE**. La barna fortelle egne opplevelser.

- Hvordan følte det å få tilgivelse?
- Kanskje du som lærer har opplevd noe du kan fortelle om?

■ Ta fram symbol-bildene. Repetér: hjerte, hender og den åpne favnen. Vis også det nye symbolbildet med den voksne som gir barnet en klem. Jesus tilgir oss.

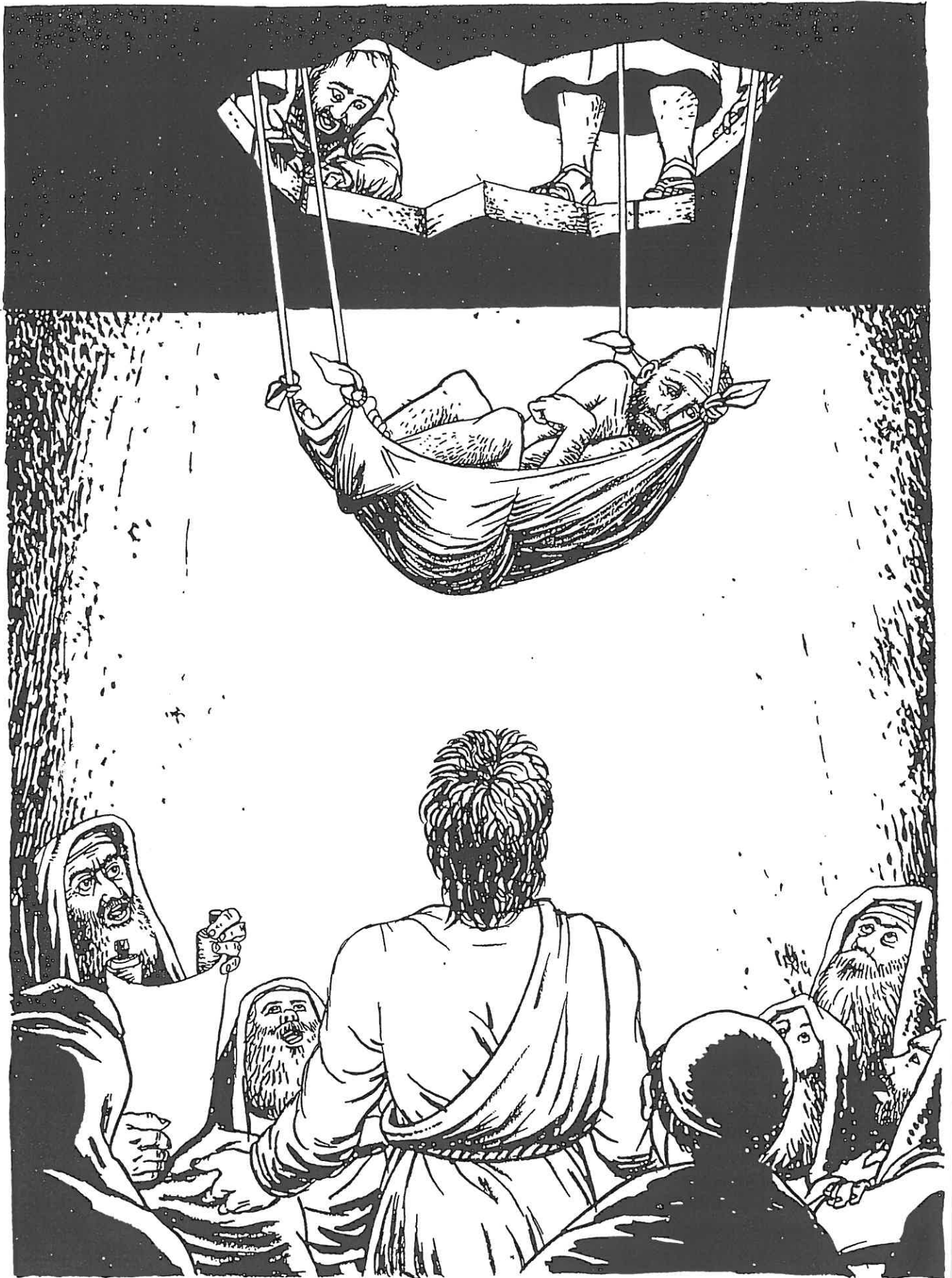
■ Se på fotografiene/Navnelappene, og takk Jesus sammen. Takk for at han er glad i oss og at han tilgir oss.

■ Syng flere av de foreslåtte sangene. Dere kan godt holde hverandre i hendene når dere synger. Det gir en sterkere følelse av nærhet både overfor hverandre og Gud.

Har dere tid til overs, kan dere lese mer fra Barnas Bibel.







- Men i all verden? For noen frekke vandaler! tenkte folk, men ikke Jesus! Han smilte.

# FRIDA SYNS MAMMA ER DUM!



Frida smalt døra til rommet sitt hardt igjen.

- Så dum mamma var! Alltid skulle hun bestemme.

Frida kjente at hun hadde tårer i øynene.

- Dumme, dumme, mamma!

Frida ville aldri gå inn i stua mer.

- Jeg skal rømme og aldri komme tilbake, tenkte hun. Hun krøp opp i senga og trykket bamsen inntil seg.

Hvorfor ble alt så dumt? Det hele begynte med at Frida spurte om hun kunne få et nytt akebrett. Mange av barna hadde fått nytt til jul. Men mamma hadde svart at det gamle akebrettet var fint nok. Fint nok, du liksom! Det var minst to år gammelt! Og så var det så lite.

Frida hadde mast hele formiddagen, helt til mamma ble irritert og kalte Frida en bortskjemt jentunge. Da ble Frida så sint at hun tok vasen som sto på kjøkkenbordet og helte både blomstene og vannet utover gulvet. Frida trodde at mamma kom til å bli fryktelig sint, men det ble hun ikke. Hun bare reiste seg og gikk inn i stua.

Og Frida - hun hadde altså gått inn på rommet sitt. Frida kjente at det gjorde vondt et eller annet sted inni henne. En klump, liksom. Kanskje mamma også hadde det vondt?

Frida visste at det hele var hennes egen skyld. Det var hun som var dum i dag. Men det var så vanskelig å få

gjort noe med det nå!

Da sto mamma plutselig i døra.

- Hei, Frida, sa hun. - Jeg kommer for å hjelpe deg litt!

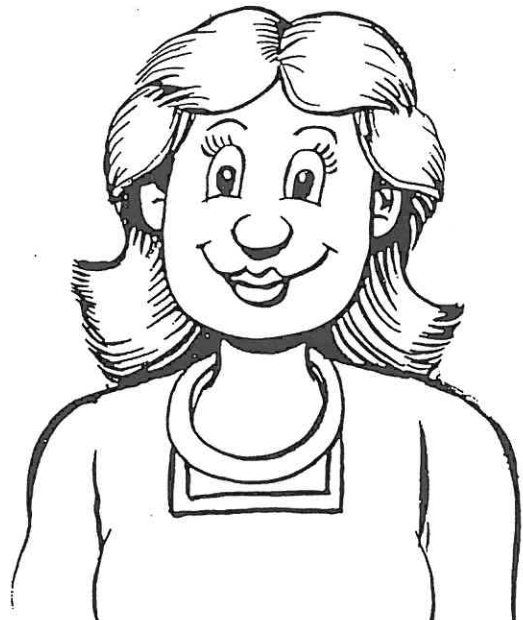
- Hjelpe meg? Frida så på mamma.

- Ja, sa mamma. - For jeg tror at du har det vondt inni deg og trenger litt hjelp.

Frida kjente at hun begynte å gråte. Hun reiste seg opp og gikk bort til mamma som hadde satt seg på Fridas stol. Hun klarte ikke å si noe, men mamma forsto. Hun strøk Frida på ryggen og hvisket inn i Fridas øre:

- Jeg tilgir deg, Frida. Kom, så går vi og tørker opp blomstervannet.

Frida tørket tårene også! Så rart! Nå var klumpen helt borte!



# AKTIVITETS-FORSLAG

## ■ JEG HETER...

Sitt i en ring med bena fra hverandre. Rull en ball til hverandre og si: - Jeg heter Olav. (Eks.) Ballen rulles så videre til neste mann. Fortsett til alle har hatt ballen.

## ■ TUNNELBALL

Del opp i to lag. Still dere bak hverandre med bena ut til siden. Førstemann ruller ballen mellom bena på hele rekka, og sistemann tar imot den og løper fram. Slik fortsetter ballen å gå til alle har løpt.

Det laget som er først ferdig, har vel også vunnet?

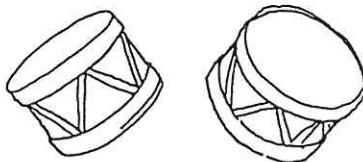
## ■ NAVNTROMMA

L. LINDBERG

1. Nå skal vi spil-le på trom-me og vi spil- ler mens vi

2. syng-er ditt navn: God- dag, god- dag, hvor-dan har du det i dag?

Håp-er du har det bra!



Bruk en liten tromme som du sender rundt til alle mens dere synger navnet til hver enkelt etter tur.

# EN FORKORTET UTGAVE

■ Ta med deg en ball og sett dere i ring. Lek "Jeg heter.." (Se aktivitets-forslaget!)

■ Bruk flip-overen når du tegner og forteller dagens tekst. Punktene finner du under avsnittet "Hva sier Bibelen".

■ Fortell om dine egne opplevelser av tilgivelse og sammenlign med Jesu kjærlighet.



■ Ta fram symbolbildene fra tidligere samlinger, og et nytt symbol for tilgivelse:

- Jesus er glad i alle
- Jesus er nær oss
- Jesus bryr seg om oss
- Jesus gir oss tilgivelse

■ Syng en av de foreslåtte sangene og takk Gud sammen.

## SAMLING 4

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les Bibelteksten.

- Hva forbinder du med denne teksten?

Fortell historien for deg selv med egne ord.

### LEV I TEKSTEN!

Det er mye i teksten man gjerne skulle vite noe mere om. Slå opp i ord-forklaringene bak i Bibelen eller benytt deg av et Bibelleksikon.

- Hvilke nøkkelord finner du i teksten?

### Johs 4:4-30

<sup>7</sup> Da kommer en samaritansk kvinne for å hente vann. Jesus sier til henne: «La meg få drikke.» <sup>8</sup> Hans disipler var nå gått inn i byen for å kjøpe mat. <sup>9</sup> Hun sier: «Hvordan kan du som er jøde, be meg, en samaritansk kvinne, om å få drikke?» Jødene omgås nemlig ikke samaritanerne. <sup>10</sup> Jesus svarte: «Kjente du Guds gave, og visste du hvem det er som ber deg om drikke, da hadde du bedt ham, og han hadde gitt deg levende vann.» <sup>11</sup> «Herre,» sa hun, «du har ikke noe å dra opp vann med, og brønnen er dyp. Hvor får du så det levende vann fra?» <sup>12</sup> Du er vel ikke større enn vår stamfar Jakob som gav oss brønnen og selv drakk av den, og like ens sønnene hans og buskapen?» <sup>13</sup> Jesus svarte: «Den som drikker av dette vannet, blir tørst igjen. <sup>14</sup> Men den som drikker av det vann jeg vil gi ham, skal aldri mer tørste. Det vann jeg vil gi ham, skal bli en kilde i ham med vann som veller fram og gir evig liv.» <sup>15</sup> Kvinnen sier til ham: «Herre, gi meg dette vannet, så jeg ikke blir tørst igjen og slipper å gå hit og dra opp vann.»

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Før du går videre, anbefaler vi at du tar en liten bønnestund der du ber for dine elever. Be om en større kjærlighet til de barna du har i din gruppe.

- Vil barna kjenne seg igjen i denne teksten?

- Er det noe i teksten som trenger en forklaring om barna skal forstå det Jesus ville si med denne fortellingen?

- Hva er det viktigste budskapet til barn av i dag?

### LEV UT TEKSTEN!

- Hvem er som "samaritanere" i vårt land?

- Fins det noen i din nærhet som kunne trenge deg?

Bestem deg for noe du kan gjøre!

- Hvor mye forsto kvinnen av det Jesus sa til henne?

# A VÅR 4

## Jesus er vår venn **JESUS ER GLAD I ALLE**

### TEKST:

Johs 4:4-30  
Kvinnen ved brønnen

### MÅL:

At barna skal få vite og kjenne at Jesus er glad i dem.

### MINNEORD:

Jesus er glad i deg!

### HJELPEMIDLER:

Bøtte med tau  
2 hånddukker (mann og kvinne)  
Flanellograf:  
Foto/navnelapper  
Krus og vann

### SANGFORSLAG:

Det er så godt å få synge (Børud)  
Gud bryr seg om  
Gud elsker deg (199)  
Gud er bare god (Børud)  
Jesu kjærlighet (219)

### NOTABENE!

På den tiden Rehabeam ble konge etter sin far Salomo, brøt ti av de 12 stammene ut og dannet sitt eget kongedømme - nemlig Israel - ca 900 år f Kr.

Et åndelig forfall rådet blant folket. Jeroboam som var konge for de ti stammene, sto for byggingen av to tempel. Det ene ble bygget på fjellet Garisim. Mange samaritanere dyrket Gud på samme måte som jødene. De hadde de 5 Mosebøkene som autoritet, men lot resten av GT være. T.o.m. samaritanene ventet på Messias.

I perioden 722 til 721 f Kr. ble Israel okkupert av assyrerne. En stor del av folket ble bortført som fanger. Som resultat av dette, oppsto en rase- og religions-blanding. Israel opphørte da som nasjon og landet ble i stedet kalt for Samaria etter hovedstaden Samaria.

På Jesu tid hadde det vært fiendskap mellom jøder og samaritanere

i ca 700 år. Jødene ønsket ikke å ha noe med samaritanene å gjøre, derfor dro de gjerne lange omveier for å unngå å dra igjennom Samaria. (Se etter på kartet hvor Samaria ligger.)

De rettroende jødene hadde et negativt syn på kvinner i sin alminnelighet, og på samaritanske og hedenske kvinner i særdeleshet. En rabbiner skal ha sagt: "Salig er den mann som har barn av hankjønn og ve den som har barn av hunkjønn." Og i de ortodokse jødenes morgenbønn, het det bl.a.: "Jeg takker deg Gud fordi du ikke har gjort meg til hedning eller kvinne eller slave."

Evangeliene viser derimot at Jesus hadde et helt annet kvinnesyn. Jesus samtalte gjerne med kvinner og underviste dem. Han regnet med deres tjenester. Det var jo også en kvinne som var den første til å møte Jesus som den oppstandne og overbringe hans hilsen til disiplene.

### INNLEDNING:

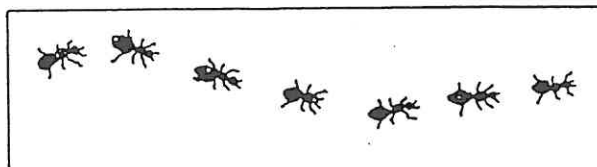
Sett stolene i sirkel. Midt på gulvet plasserer du et lavt bord og bøtta med tauet i. Ha vann oppi bøtta og papp-krus ved siden av.

Start med å invitere barna med på en fantasi-reise. Fortell om den brennende solen som skinner og hvor varmt det er. Vær stille og lytt på fuglesangen, se etter maur, spindelvev, saksedyr og

andre interessante ting. La barna være med og fantasere.

Om det er mulig, kunne du jo ha en kassett med fuglelåter i bakgrunnen og noen "plast-insekter" som er spredt omkring i rommet.

Når dere har ruslet omkring en liten stund og blitt "trette", leder du dem til "brønnen". Sett dere ned og del ut vann til de som er tørste.





## HVA SIER BIBELEN?

■ Når dere sitter der ved brønnen og har drukket dere utørste, starter du med å fortelle om Jesus og hans disipler som hadde vært ute og gått en lang tur, flere mil!

- Gjennom Samaria. En vei de vanligvis ikke pleide å gå.

- For Jesus var jøde, og jødene ville helst ikke ha noe med samaritanene å gjøre.

- De var trette, sultne og tørste.

- Jesus satte seg ned ved brønnen mens disiplene gikk av sted for å finne mat og drikke.

■ Mens Jesus satt der og ventet, kom en samaritansk kvinne til brønnen.



Ta fram hånddukkene eller flanell-bildene, og gjengi hva de sa til hverandre:

J - Gi meg noe å drikke, er du snill?

K - Hva? Snakker du med meg som er en samaritansk kvinne? Det var underlig. Dere jøder pleier da aldri å gjøre det?

J - Hvis du visste hvem jeg er og hva Gud ønsker å gi deg, så skulle du be meg om "levende vann".

K - Men du har jo ikke noe å hente vann i, Herre, og brønnen her er dyp. Hvordan skulle du kunne greie å gi meg vann?

J - Den som drikker av dette vannet, vil bli tørst igjen. Men den som drikker av Guds "levende vann" blir aldri tørst igjen.

# JESUS ER GLAD i ALLE!

K - Gi meg av "Guds levende vann" så jeg aldri blir tørst igjen.

J - Gå og hent mannen din.

K - Jeg har ingen mann.

J - Nei, det er sant.

Og så begynte Jesus å fortelle å fortelle hvordan livet hennes hadde vært.

K - Herre, jeg forstår at du er en profet siden du vet alt om meg. Kan ikke du også fortelle meg hvor vi skal be, enten det er på fjellet vårt, Garisim eller i Jerusalem?

J - Det viktigste er ikke stedet, men at du ber ærlig og oppriktig til Gud. Det er slik han vil ha det. Når du ber til ham må du mene det du sier.

K - Jeg vet at Messias, frelseren, skal komme og fortelle oss alt.

J - Det er jeg som er Messias.  
K - Hva er det du sier? Da skal jeg straks løpe inn til byen og fortelle at jeg har møtt deg. Du har fortalt alt jeg har gjort. Og nå skjønner jeg at du er frelseren som gir oss livets vann.

Akkurat da kom disiplene tilbake med mat og drikke.

### AVSLUTNING:

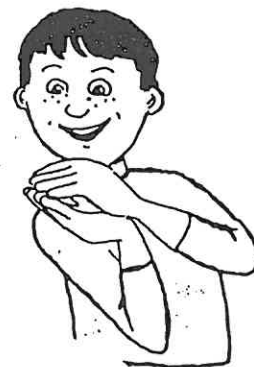
■ Ta fram bildene/navnlappene og samtal om at alle er viktige for Jesus. Han er glad i oss. Tenk etter hvor mange mennesker som fins der du bor, i Norge, i hele verden!

Alle er viktige. Alle er elsket av Gud.

■ Syng "Jesu kjærlighet er så underbar" sammen og gjør bevegelse til. (Kanskje du må forklare ordet "Kjærlighet" - at det ikke er den som er på pinne?) Understrek at det er slik som dere synger: Han er så glad i oss at ingen kan gå ut av hans kjærlighet.

■ Takk Jesus for at han er glad i dere.

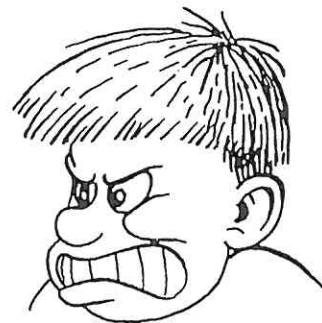
■ Avslutt med å syng takk- og lovsanger som dere er glade i.





- Kvinnen er ganske overrasket, men Jesus møter blikket hennes og begynner å prate vennlig med henne.

# FRED VIL IKKE LEKE MED JARDAR



- Æsj, Jardar er så teit! Fred sparket av seg støvlene og vrentge av seg jakka.  
- Teit? spurte mamma.



- Hvordan da?  
- Han er så slem! Han skal alltid ødelegge når vi leker på lekeplassen. Vi får aldri være i fred!  
- Er dere greie mot ham da? spurte mamma.  
- Nei, ikke nå lenger, sa Fred.

- Når han er så teit, vil jo ingen være sammen med ham.

- Det var leit, sa mamma.

- Jeg er sikker på at Jardar egentlig er en grei gutt. Han prøver nok bare å tøffe seg litt. Jeg syns du skulle forsøke å bli venn med ham, Fred.

- Venn med ham? Ingen vil vel være venn med en sånn gutt, vel! Fred så sint ut.

- Hør her, sa mamma.

- Jesus har lært oss noe om hvordan vi bør være mot hverandre. For Jesus var venn med alle, han. Han likte til og med dem som ingen andre brydde seg om. Sakkeus for eksempel, eller kvinnen som Jesus møtte ved brønnen.

Mamma så tankefull ut.

- Sånn er Jesus fremdeles! sa hun.

- Jesus bryr seg om Jardar!

Fred så fortsatt sur ut.

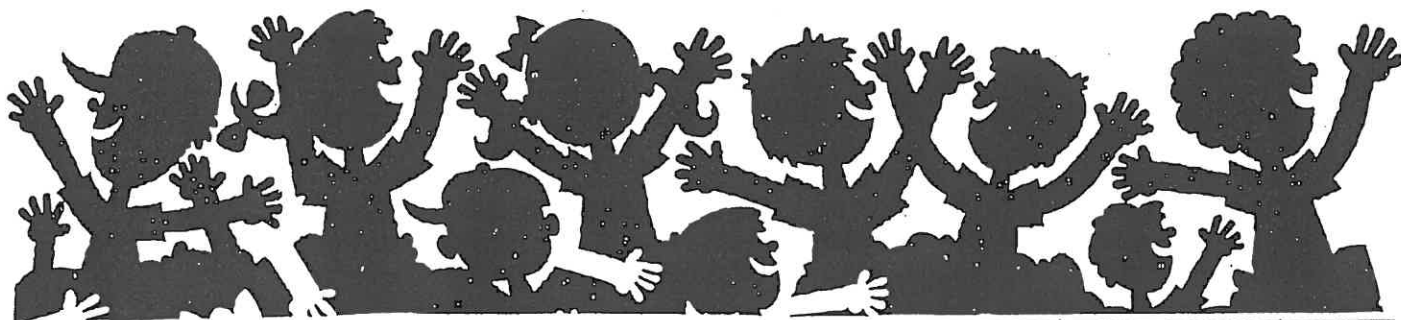
- Jeg skjønner ikke at Jesus gidder, sa han.

- Fred. Mamma så på ham og smilte.

- Noen ganger skjønner jeg ikke at Jesus "gidder" å bry seg om deg og meg heller. De dagene vi er sure og sier og gjør dumme ting.

- Kan du skjønne at Jesus gidder å bry seg om oss de dagene?

Fred måtte nesten le. Egentlig var Jesus kjempegrei. Han brydde seg om alle - til og med om mamma og Fred! Kanskje Jesus ikke syntes at Jardar var så ille?



---

## AKTIVITETS-FORSLAG

---

### SAFT OG PEPPERKAKER

En blir jo litt tørst etter en samling. Kanskje man skulle by på litt saft i et pappkrus og en pepperkake?

### SYNG!

Bruk sang-bildene dere laget under samling 11 i høst! Og lag gjerne noen nye i forbindelse med sanger dere har lært.



### PÅ TIGERJAKT

L - Blir dere med på tigerjakt?  
L - Men det er kjempefarlig så vi må holde tunga rett i munn.

**FOR NÅ SKAL VI UT PÅ TIGERJAKT.** (Slå hånd-flatene rytmisk mot lårene, barna gjentar) - Nå skal vi ut på tigerjakt!

**HER ER DET JAMMEN MYE GRESS!** (Gnir håndflatene.)

**VI KAN IKKE GÅ UTENOM.** (Rister på hodet)

**VI GÅR RETT IGJENNOM.** (Slå krumme hender mot hverandre.)

**DER HAR VI ET TRE!** (Peker.)

**VI KLATRER OPP I DET.** (Dunk knyttenever oppå hverandre.)

**SÅ SER VI OSS OMKRING.** (Legg hånd mot panne og speid.)

**MEN VI SER INGENTING. DA KLATRER VI NED IGJEN SÅ KOMMER VI TIL EN FLOD** (Slå hendene mot knærne)  
**DER LIGGER DET EN BRO. NÅ GÅR VI ALLE OVER DEN.** (Dunker mot brystet)  
**SÅ KOMMER VI TIL EN HULE. HER ER DET MØRKT. VI FAMLER OMKRING I MØRKET.** (Gjør det!)  
**Å, DER VAR DET NOE MYKT!** (Stryk hånden over kinnet.)

**HVA KAN DET VÆRE FOR NOE?** (Hvisker, slår ut hendene)

**HJELP, EN TIGER!!!!** (Roper)  
Løp tilbake den samme vegen og gjør de samme bevegelsene.

---

## EN FORKORTET UTGAVE

---

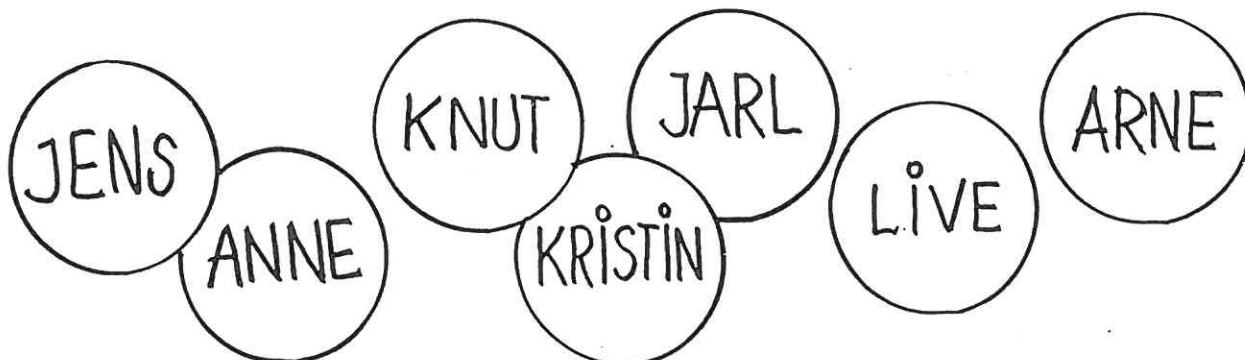
■ Syng "Jesus elsker alle barna" og takk Jesus sammen.

■ Bruk flipoveren og tegn en ring for hvert av barna som er til stede. Skriv navnene i ringene. Syng en velkomstsang for hverandre!

■ Ta fram flanellograf-bildene og fortell med innlevelse om den samaritanske kvinnen. Forsøk å få fram kvinnens opplevelse av Jesus - en mann og jøde - som snakket med henne, som brydde seg om henne.

■ Hovedpunktene finner du i samlingsforslaget.

■ Se på sirklene igjen. Skriv i midten:  
JESUS ELSKER ALLE OG BRYR SEG OM ALLE.  
Samtal en liten stund om dette.



## SAMLING 5

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les bibelteksten flere ganger. Sammenlign gjerne med andre oversettelser. Har du Barnas Bibel (Anne de Vries) også?

- Hvilke minner vekker teksten?

---

---

---

---

---

---

### LEV I TEKSTEN!

- Hva er nøkkelordet i teksten?

- Hva er hovedbudskapet i teksten?

- Hvilke følelser driver gjeteren til å gjøre det han gjør?

- Hva slags følelser tror du den bortkomne sauene hadde?

---

---

---

---

---

---

---

---

### Luk 15:1-7

*Lignelsen om den ene sauene –  
og de nittini* (Matt 18,12-14)

**15** Tollerne og synderne holdt seg nær til Jesus for å høre ham. <sup>2</sup>Fariseerne og de skriftlærde ble forarget over dette og sa: «Denne mannen tar imot syndere og spiser sammen med dem.» <sup>3</sup>Da fortalte han dem denne lignelsen:

<sup>4</sup>Dersom en av dere eier hundre sauer og mister én, lar han ikke de nittini være igjen ute i marken og leter etter den som er kommet bort, til han finner den? <sup>5</sup>Og når han finner den, blir han glad og legger den på skuldrene sine. <sup>6</sup>Straks han kommer hjem, kaller han sammen venner og naboer og sier: «Gled dere med meg, for jeg har funnet igjen den sauene som var kommet bort.» <sup>7</sup>Jeg sier dere: På samme måte blir det større glede i himmelen over én synder som vender om, enn over nittini rettferdige som ikke trenger omvendelse.

---

---

---

---

---

---

### LEV UT TEKSTEN!

- Hvem i teksten vil du velge å identifisere deg med?

- Har teksten noe å lære deg?

Ta tak i noe konkret som du kan bearbeide!

---

---

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Be om at du får være en god hyrde for dine elever!

- Hvem tror du barna vil identifisere seg med i teksten?

- Hvorfor?

- Hva vet de om sauehold og gjeterer?

- Er det noe som må forklares om barna skal forstå teksten?

- Hva ønsker du at barna skal få oppleve gjennom teksten og samlingen?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# B VÅR 5

# Jesus viser sitt vennskap JESUS DEN GODE GJETEREN

## TEKST:

Luk 15:1-7  
Det fortapte fåret

## MÅL:

At Jesus vil at vi skal  
være hans nære venner

## MINNEORD:

Jeg er den gode hyrde, sa  
Jesus  
Johs 10:14

## HJELPEMIDLER:

Flanellograf:  
(Lukens) S. 39, midten,  
mulig å bruke s.38 øverst  
(Gud og jeg) N17  
Memory-spill  
Gjeter-figur og -gutt

## SANGER:

Bæ, bæ lille lam  
Gud er så glad i meg  
(Børud)  
Guds rike hører (37)  
Jeg er trygg (215)  
Jesus er kongen min (77)  
Jesus sier vil du være  
med? (Børud)  
Jesu lille lam jeg er  
Jesus passer på meg  
(Børud)  
Så godt å være (178)

## NOTABENE!

Abraham hadde mange dyr - også  
sauer (ca 1900 f Kr.) Og slik som de  
gjette sauene på Abrahams tid og på Jesu  
tid, slik gjør de også i Israel i dag.

En god gjeter kjenner hver eneste  
sau han har ansvar for. Og sauene  
kjenner gjeteren sin. Gjeteren er person-  
lig ansvarlig for hver eneste sau innfor  
eieren. Han skal passe på at de finner  
beite og vann, og at ingen tyver eller  
villdyr kommer til.

Landskapet der sauene beiter er  
preget av fjell og stupbratte skråninger.  
Her kan det lett forekomme ulykker.  
Gjeteren må derfor alltid passe på og  
være klar til å hjelpe.

Sauene kjenner gjeteren på stem-  
men og følger etter ham. Han trenger  
derfor ikke å følge etter dem og drive  
dem. Om natten har han en soveplass  
ved inngangen til fårefolden.

## LITT Å FORBEREDE.

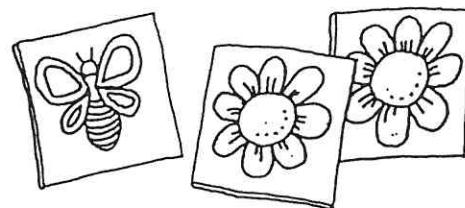
Lag en modell-gjeter, f.eks. av  
cellvattkule og papir-kremmerhus. Tegn  
øye, nese og munn på kula og lim fast  
garnrester som hår. Fest gjerne på noe  
tøy også. Lag en gjeterstav av en  
piperenser.

Lag en mini-figur (barn) på samme  
måten. Plast-sauer kan du få kjøpt i en  
leke-butikk for en billig penge.

## INNLEDNING

Vær tidlig ute til samlingen slik  
at du kan gjemme memory-kortene før  
barna kommer. Memory-spillet inne-  
holder jo en mengde par med like bilder.  
Gjem ett av bildene i hvert par. Gjem ett  
eller to bilder pr barn avhengig av hvor  
mye tid dere har. Ikke skjul kortene helt.  
La noe av dem være synlige.

Når barna har kommet, tar du  
opprop og velkomst som vanlig. Etterpå  
kan du fortelle om alle de forsvunne  
memory-bildene som du trenger hjelp til  
å finne igjen. Gjør det til et spennende  
eventyr å gå på bilde-jakt. Gi barna hver  
sitt kort og be dem å finne et maken.



Når de har funnet alle bildene,  
takker du for hjelpen og legger dem  
tilbake i esken.

## HVA SIER BIBELEN

Ta fram "gjeteren" som du har laget selv.

■ Presentér gjeteren og fortell med innlevelse og fantasi!  
( NB! Jo mer du koser deg når du forteller, desto festligere blir det å lytte til det du forteller og huske det du har fortalt.)

■ Her kommer noen støtte-punkter:  
- Gjeteren hadde 100 sauer å passe  
- De var ute på beite  
- Gjeteren visste hvor de kunne finne mat  
- Han passet på sauene og holdt villdyrene borte  
- Sauene og gjeteren kjente hverandre  
- En nysgjerrig sau (Ulrik) går seg bort  
- Gjeteren savner Ulrik

- Han lar de andre 99 være og leter ivrig etter den ene  
- Han finner Ulrik og blir kjempeglad  
- Han tar Ulrik på skuldrene sine og går tilbake til de andre 99  
- Så holder han en gledesfest med sine venner  
- Jesus er vår gjeter (hyrde)  
- Vi er hans sauer eller venner  
- Vi kan også komme bort fra Jesus  
- gjeteren vår  
- Da blir Jesus urolig for oss og leter etter oss  
- Han finner oss igjen og blir glad  
- Han holder oss i armene sine

■ Syng "Jesu lille lam jeg er".

## AVSLUTNING

Samtal en stund om gleden ved å finne hverandre..  
- tryggheten i å sitte på et fang

- å ha Jesus som venn og være på hans fang

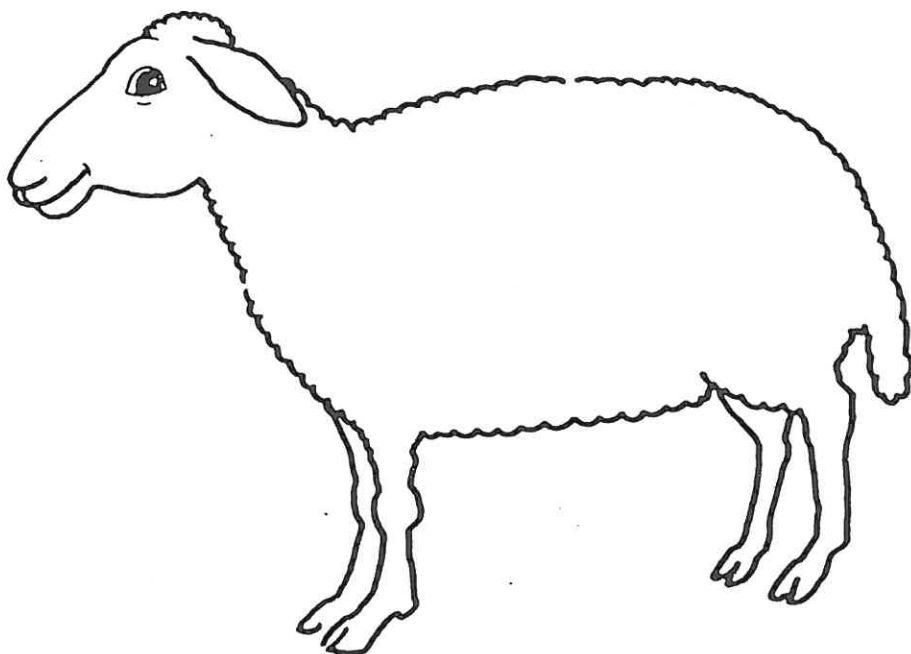
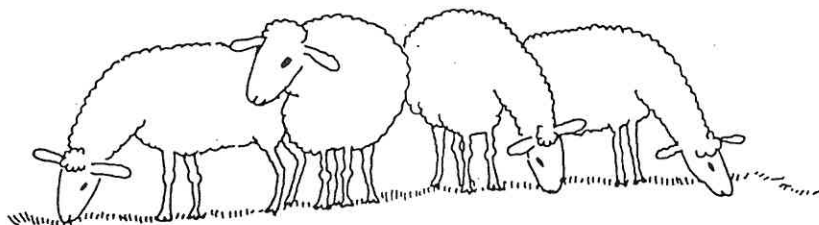
■ Syng flere av sangforslagene sammen.

JESUS ER  
DEN GODE HYRDE  
SUS  
ELSKER MEG

■ Repetér minneordet, og øv inn det nye. Les det sammen flere ganger.

■ Takk Jesus for at han er deres venn!

■ Har dere fremdeles litt tid til overs, kan du jo ta fram memory-spillet igjen.







# HVOR ER FRIDAS BAMSE?

- Pappa, hvor er bamsen min? Frida kom inn i stua der pappa satt. Hun så ganske bekymret ut.

- Bamsen din? Hvordan skulle jeg kunne vite det?

Frida slo hjelpeløst ut med armene.

- Jeg har leita overalt, sa hun.  
- Den lå i senga mi da jeg sto opp, men nå er den borte.

- Kanskje under senga? foreslo pappa. Frida ristet på hodet.

- I lekekassa di, da? fortsatte pappa. Frida ristet på hodet igjen.

- I skapet da eller kanskje under stolen din?

- Nei, sa Frida. - Jeg sa jo at jeg hadde leita overalt! Frida var nesten på gråten.

- Du får lete litt til da, sa pappa. - Hvis du ikke finner den før kveldsmaten, skal jeg hjelpe deg å lete etterpå.

Frida tuslet ut av stua. Hvor kunne bamse være? Stakkars bamse! Han var sikkert fryktelig redd nå. En ting var Frida sikker på: Hun skulle aldri gi opp å leite etter ham. Om hun så måtte bruke resten av livet på det, skulle hun finne ham.

Hun kikket på Freds soverom. Ingen bamse der. Hun kikket på mammas og pappas soverom. Ingen bamse der heller! På badet da? Frida kikket rundt på badet. Og der - akkurat der var bamse. Hun så ham med en gang. Han lå på gulvet mellom skittentøyskurven og badekaret. Hvordan hadde han kommet dit? Kanskje Fred hadde lånt ham? Eller hadde mamma planer om å vaske bamsen litt? Det var forresten ikke så nøye hvordan bamsen hadde havnet der. Det viktigste var

jo at Frida hadde funnet ham igjen. Hun trykket bamsen inntil seg. Så godt at hun hadde funnet ham!

- Du er verdens beste bamse! hvisket hun inn i bamses øre.

- Håper at du aldri blir borte fra meg igjen - lov meg det!

Gledesstrålende løp hun inn i stua for å fortelle pappa nyheten.



---

## AKTIVITETS-FORSLAG

---

### TAMPEN BRENNER!

Når du leker "tampen brenner" med førskole-barn, gjelder det å bruke noe som er tydelig å se, som f.eks. en stor nøkkel. Den skal ikke skjules helt. Glem heller ikke at barn er noe kortere.

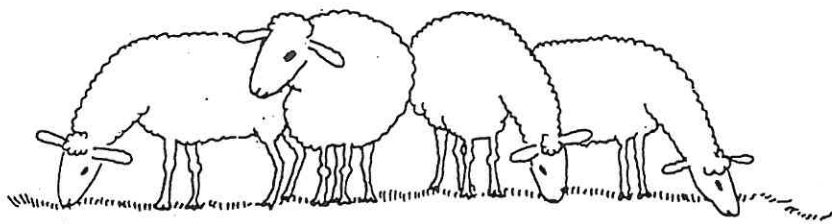
Barna må selvfølgelig være ute på gangen når du glemmer den, så kan alle være med på å lete.

Er det nødvendig, så fortelle om det er fugl, fisk eller midt i mellom. Den som finner "nøkkelen", skal få æren av å gjemme den neste gang.

### LAG SAUER!

Du trenger:  
Lim, bomull, fargekritt, og kopi-ark med sauefigurer på.

Så kan dere lime silkepapirballer på sauene som blir til myk, fin pels. Fargelegg omkring sauene. Minneverset kan også limes nederst.



---

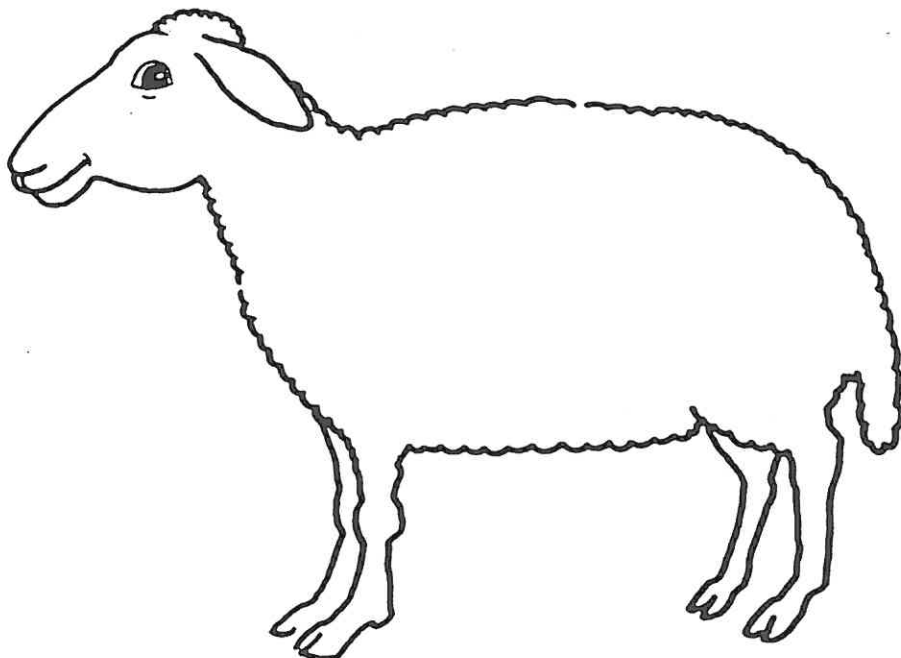
## EN FORKORTET UTGAVE

---

■ Innred rommet slik at alle kan sitte behagelig og se godt mens du leser fra Barnas Bibel. Plassér deg rett framfor barna og les med innlevelse.

■ Fortell om den bortkomne sauen Ulrik. (Se foran!)

■ Syng "Jeg er trygg hos deg" sammen. Takk Gud for at han er glad i dere, at han vil skal være nær ham, og at han vil være vår venn. Nevn gjerne barna ved navn i bønner.





## SAMLING 6

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN

Les teksten flere ganger.

Sett deg godt til rette og gjenfortell historien med egne ord.

- Hvilke følelser og tanker får du av denne fortellingen?

---

---

---

---

---

---

---

---

### LEV I TEKSTEN!

- Hva vet du om jødernes sabbatt?

Jfr. bibelsk oppslagsbok.

- Hva slags sykdom er det tale om? - "en vissens hånd".

- Hvordan tolker du diskusjonen mellom Jesus og fariseerne?

- Hvordan hadde du oppfattet denne diskusjonen hvis det var deg det gjaldt? Og det som hendte etterpå?

### Matt 12:9-14

<sup>9</sup> Så gikk han videre og kom inn i synagogen deres. <sup>10</sup> Der var det en mann med en hånd som var helt vis-sen; og de spurte Jesus: «Er det til-latt å helbrede på sabbaten?» For de ville finne noe å anklage ham for. <sup>11</sup> Men han svarte: «Om en av dere eide en eneste sau, og den falt ned i en grøft på sabbaten, ville han ikke da gripe tak i sauene og dra den opp? <sup>12</sup> Hvor mye mer verd er ikke et menneske enn en sau! Så er det da tillatt å gjøre godt på sabbaten.» <sup>13</sup> Og han sa til mannen: «Rekk ut hånden!» Han gjorde det, og hånden ble frisk som den andre. <sup>14</sup> Men fa-riseerne gikk ut og la planer om å få ryddet ham av veien.

---

---

---

---

---

---

---

---

### LEV UT TEKSTEN!

- Fins det noe i våre religiøse tradisjoner som hindrer oss fra å gjøre det gode?

Hvis det fins slike hindringer, bør du vel tenke etter om det er noe du kan gjøre for å bryte dem.

- Hvordan?  
- Når?

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Ta en stund og be for dine elever og samlingstunden.

- Vet barna hva en "vissens hånd" er?

- Hva vet barna om de handikappedes situasjon på Jesu tid?

- Hva vet barna om de handi-kappede i dag?

- Hvor mye av diskusjonene mellom Jesus og fariseerne trenger du å forklare for barna?

- Hva er viktig i fortellingen?

---

---

---

---

---

---

---

---

# B VÅR 6

## Jesus viser sitt vennskap **JESUS HJELPER OSS**

### TEKST:

Matt 12:9-14

Mannen med den visne  
hånden

### MINNEORD:

Gud er min hjelper!  
Hebr 13:6

### HJELPEMIDLER:

Flanellograf:  
Symbolbilder fra A-  
tekstene og et nytt:  
"Jesus hjelper oss".

### SANGER:

Gud du er her (198)  
Her kommer Jesus (208)  
Jeg vil fortelle (163)  
Jesus er min beste (165)  
Vi tar hverandres (182)

### NOTABENE!

Etter seks skapelses-dager, hvilte Gud på den syvende dagen og helliget den. Israels Gud gav sabbatsbudet til folket gjennom Moses. Og de som helligholdt sabbaten i ånd og sannhet, høstet velsignelse av det. Men de som brøt sabbaten, opplevde det motsatte. Jesus pleide å gå i synagogen eller i tempelet på sabbaten.

Etter frafallstiden, ble det en åndelig oppvåkning blant folket - spesielt omkring 400 f. Kr. Da ble det lagt sterk vekt på å holde loven og tradisjonene som hadde oppstått omkring den.

Det vokste fram en gruppe skriftlærde (lovtolkere) som tolket loven og tradisjonene religiøst og juridisk. Det var f.eks. 39 ulike aktiviteter som det var forbudt å utføre på sabbaten. Bl.a. så var det ikke lov å gå mer enn én kilometer, ikke lov å bære på noe, eller å tenne bål eller lege syke, eller plukke kornaks. Om det skulle begynne å brenne, var det bare visse angitte plagg det var lov å redde.

Alle disse detaljer og tradisjoner passet de skriftlærde på med falke-blikk, men glemte lovens åndelige innhold. Fortellingene i evangeliene bekrefter dette. ( Se f.eks.: Matt 12:1-14, Mark 2:23-27, 3:1-6, Luk 6:1-11 og Johs 5:1-18.)

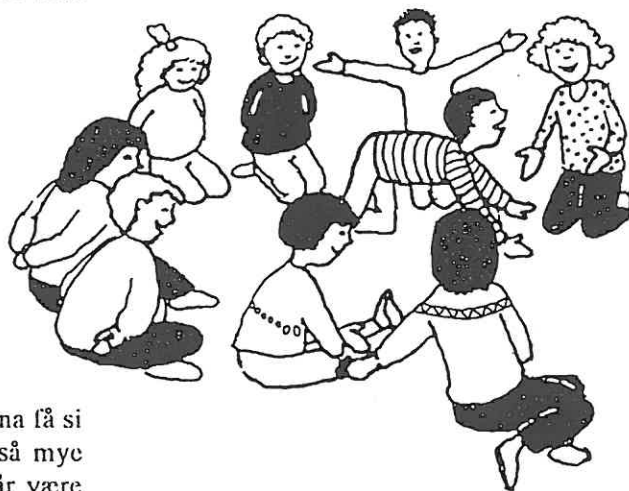
### INNLEDNING

■ Sett dere i ring og gjør det som dere synger om:

*Vi tar hverandres hender  
og setter oss i ring.  
Vi er en masse søsken,  
oss skiller ingen ting.*

*For Gud er far til alle,  
og jorden er vårt sted.  
Og alle verdens mennesker,  
de er vi venner med.*

Hils på hverandre og la barna få si det de har på hjertet. Det betyr så mye for fellesskapet i gruppa at de får være med og fortelle litt selv også. Det betyr også mye for om du skal lykkes i å nå det målet du har satt deg. Fellesskapet og atmosfæren i gruppa blir jo en viktig del av det budskapet du vil formidle.



## HVA SIER BIBELEN

■ Ta fram flanell-bildene og bruk dem etterhvert som du forteller. Det holder med bilder av de viktigste personene i fortellingen: Jesus, mannen med den visne hånden og en gruppe fariseere.

■ Her kommer noen hovedpunkter:

- Det var sabbat, jødernes søndag
- Jesus gikk til synagogen, jødernes kirke, slik han pleide
- Fariseerne, de skriftlærde var der
- En mann med en visnen (slapp, hjelpeløs) hand var der også
- Folk ville at Jesus skulle gjøre noe som han ikke hadde lov til å gjøre

på helligdagen: Å gjøre en syk mann frisk

- Men mennesker var mer verdt enn dyr for Jesus, så han ville hjelpe likevel
- "Rekk fram handa di!" sa Jesus
- Mannen ble kjempeglad for hjelpen
- Plutselig var alt blitt helt forandret

## AVSLUTNING

■ Ta fram symbol-bildene igjen og samtal om hvem Jesus er og hva han gjør for oss:

- Jesus bryr seg om alle
- Jesus er nær oss
- Jesus tilgir oss
- Jesus hjelper oss



# FRED FÅR IKKE SOVE

Det var midt på natten.  
- DUNK! Fred våknet plutselig og kikket seg rundt. Han lå på gulvet! Han hadde falt ut av senga! Dyna lå halvveis oppi senga og halvveis utenfor.

- Jeg har vel drømt, da, tenkte Fred, men han kunne ikke huske noe av drømmen. Han kravlet opp i senga igjen. Akkurat da kjente han det: Handa! Oj, det verket i handa hans. Skikkelig vondt var det.  
- Tenk om handa brakk da jeg ramlet på gulvet, tenkte Fred. Han jumpet ut av senga og løp inn på mammas og pappas soverom. Han ristet i mamma.

- Jeg ramla ut av senga mi, og kanskje handa må på

sykehuset! sa Fred. Han krøp inn under mammas dyne. Mamma tente lyset og myste.  
- Den ser ikke hoven ut, sa hun, men du har nok slått den når du falt. Du kan få ligge her hos meg resten av natta, Fred, så får vi se hvordan det går. - Nå prøver vi å sove litt videre, men først kan vi jo be til Jesus at han skal hjelpe deg så handa blir fort bra igjen.

- Vi kan vel ikke forstyrre Jesus midt på natta, vel, sa Fred overrasket.

- Jovisst, svarte mamma.

- Jesus sover nok aldri. Jesus vil alltid hjelpe oss - enten det er midt på natta, midt i ferien eller en ganske alminnelig hverdag. Jesus bryr seg ikke så mye om hvor mange klokka er, bare han kan hjelpe!

Og så ba mamma for handa til Fred, og det var den fineste bønningen Fred hadde hørt på lenge. Han la seg godt inntil mamma. Handa kjentes bedre allerede.

Mamma var snill og Jesus var snill. Fred sukket fornøyd. Øyeblikket etter så sov han.



*Fader Vår!*

*Du som er i himmelen!*

*La ditt navn holdes hellig.  
La ditt rike komme.  
La din vilje skje på jorden  
som i himmelen.*

*Gi oss i dag vårt daglige brød.*

*Forlat oss vår skyld,  
som vi óg forlater våre skyldnere.  
Led oss ikke inn i fristelse,  
men frels oss fra det onde.*

*For riket er ditt,  
og makten og æren i evighet.*

**AMEN!**



- Jesus har ekte omsorg for oss og griper inn for å hjelpe.



---

## AKTIVITETS-FORSLAG

---

Gjør noen finger-leker sammen!

### JEG VIL HA MAT:

- Jeg vil ha mat, sa tommeltott.
- Hvor kan vi få det? sa slikkepott.
- Fra mammas kjøkken, sa langemann.
- Det tør jeg ikke, sa Gullebrann.
- For Lillefingeren sladrer, sa allemann.

### SJUMILSKOGEN.

Det kommer en mann gjennom sjumilskogen ("Gå" med fingrene gjennom håret og til pannen)  
Han banker på døren (Bank mot panna)  
Titter inn gjennom vinduet (Pekfinger krummes mot tommel omkring øynene)

Vrir om nøkkelen (Vrir på nesa)  
Tørker seg på matta (Gnir pekefinger mot overleppa)  
Og går inn! (Stikk fingeren inn i munnen)

### HAREN HOPPER.

Mel: Lille Petter Edderkopp

Lille hoppe-hare satt og gomlet bær.  
Klapper seg på magen:  
- Å, så godt det er!  
Så kom reven, ville haren ta.  
Lille hoppe-hare skyndte seg derfra.

Hopper inn i skogen, bak den store sten, stanser litt og hviler sine trette ben.  
Ugla flyr så lydløst fra sitt lune bo.  
Stakkars hoppe-hare, han får ingen ro.

### TOMMELTOTT.

(Ta fram de aktuelle fingrene på "Her")  
Tommeltott, tommeltott, hvor er du?  
- Her er jeg, her er jeg, goddag, goddag, goddag!  
(Gjør det samme med de andre fingrene også.)  
- Hele handa, hele handa, hvor er du? (Til slutt)

---

## EN FORKORTET UTGAVE

---

■ Syng "Vi setter oss i ringen" og gjør som teksten sier: Sett dere og ta hendene til hverandre. Vis hvert enkelt barn litt oppmerksomhet.

■ Bruk flanellograf-bilder og fortell med innlevelse fra Matteus 12. Hovedpunktene finner du på de foregående sidene.

■ Fortell om en situasjon der du fikk hjelp av Jesus. Helst en hverdags-situasjon som barna kan kjenne seg igjen i.



■ Bind disse to fortellingene sammen:

- Jesus kunne hjelpe den gang da han gikk omkring på jorden.
- Jesus kan hjelpe oss i dag også selv om vi ikke ser ham.

■ Syng "Jesus er min beste venn" sammen og takk Jesus for at han vil hjelpe dere.

## SAMLING 7

# OPPDAG BIBELORDET!

Les igjennom teksten!

LEV DEG INN I TEKSTEN!

- Hva er det første du kommer til å tenke på når du leser teksten?

Matt 6:9-13

"Slik skal dere da be:  
Fader vår,  
du som er i himmelen!  
La ditt navn holdes hellig.  
<sup>10</sup> La ditt rike komme.  
La din vilje skje på jorden  
som i himmelen.  
<sup>11</sup> Gi oss i dag vart daglige brød.  
<sup>12</sup> Forlat oss vår skyld,  
som vi òg forlater  
våre skyldnere.  
<sup>13</sup> Led oss ikke inn i fristelse,  
men frels oss fra det onde.  
[For riket er ditt,  
og makten og æren i evighet.  
Amen.]

BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Ta en liten pause der du forsøker å sette deg inn i barnas hverdag.

- Er bønnen noe virkelig i deres liv, tror du?

- Forstår barn ordene i "Fader Vår"?

- Er det noen ord som bør forklares? Finn synonymer.

- Forstår de innholdet? Hvordan kan du gjøre det tydelig for dem?

- Hvilke bønner og bønnevaner er barna kjent med?

- Hva er viktigst å formidle i denne samlingen?

LEV I TEKSTEN!

- Hvilke konkrete bønneemner inneholder versene 9-13?

- Hvilke konkrete takke-emner inneholder de fem versene?

- Hvilket bønne-mønster finner du i "Fader vår"?

- Tror du at Jesus ville ha formulert sin bønn på samme måten i dag? Hva kunne ha vært annerledes?

LEV UT TEKSTEN.

Forsøk å formulere innholdet i Fader Vår med dine egne ord, som din egen bønn.

- Er det noe i ditt bønneliv som burde forandres?

Be Gud om hjelp til å gjøre de forandringer som trengs.

# C VÅR 7

## Jesus og jeg

# JESUS LÆRER OSS Å BE

### TEKST:

Matt 6:9-13  
Fader Vår

### MÅL:

At barna skal forstå at bønn er å samtale med Jesus, vår venn.

### MINNEORD:

Jesus hører vår bønn

### HJELPEMIDLER:

Flanellograf:  
(Lukens) S. 33, øverst  
Hånddukke  
Foto av barna  
Bokser til å tromme på  
Plakat-ark med "Fader Vår" på

### SANGER:

Gud som har oss (156)  
Jeg er liten men (160)  
Jeg folder mine (63)  
Kjære Gud vi ber (229)  
Liten er jeg nok (97)  
Våre føtter er stille (183)

### NOTABENE!

Bønn er ikke noe sær-fenomen for kristendommen eller jødedommen. Bønn forekommer innenfor alle slags religioner og religions-surrogater.

Bønn er nærmest et kjennetegn for oss mennesker. For alle har et uerstattelig behov for å be. Og vi kan selv bestemme hvordan vi vil tilfredsstille dette behovet. Men resultatet er naturligvis avhengig av hvem eller hva vi retter vår bønn til.

Bønnens innerste vesen, er den svakes behov av trygghet i noe som er større, mektigere og mer vidunderlig enn en selv. Vi har også behov for å gi vår begeistring og hyllest til den største og opphøyde.

Jesu disipler kjente godt til bønnetradisjonene innenfor jødedommen og slik Døperen Johannes praktiserte det. Ja,

de hadde til og med sett eksempler på hedensk bønneliv. Men det de så og fikk oppleve av Jesu bønneliv, overgikk alt hva de hadde opplevd tidligere. Han var så ekte både i ånd og sannhet uansett hvor de var. Derfor ønsket disiplene at Jesus skulle lære dem å be. Og Jesu svar var mønsterbønnen "Fader Vår".

Jesus lærte dem at Gud er vår far og han vet hva vi trenger.

Legg merke til mønsterbønnens tre deler:

1. - *Vår Fader, ditt navn, din vilje, ditt rike.*
2. - *Gi oss, tilgi oss, led oss ikke, frels oss!*
3. - *Tilgivelsen og triangel-relasjonen: Vi - Gud - våre medmennesker. (Se Matt 18:21-35)*

### INNLEDNING

Bønn forutsetter kontakt og det gjør også vårt fellesskap. Ta fram fotografiene du tok av barna for en stund siden. Mangler du noen bilder, så lag navnelapper i stedet.

Se på bildene, si litt om de som er fraværende og de som er nye. Tren på navnene (F.eks. gjennom navne-sangen!)

Bruk en liten tromme som du sender rundt mens dere synger sangen. Den som dere synger navnet på, skal få slå på trommen.

L. LINDBERG

1. Nå skal vi spil-le på trom-me og vi spil- ler mens vi

2. syng-er ditt navn: God- dag, god- dag, hvor-dan har du det i dag?

Håp-er du har det bra!

## HVA SIER BIBELEN?

■ Bruk en hånddukke når du forteller om Jesu samtale med disiplene den gang han lærte dem "Fader Vår". Her kommer et dialog-forslag for Far og Frida:



Frida - Du, hva skal vi gjøre når vi ber?

Far - Jo, nå skal du høre: Selv om vi ikke kan se Gud, så er han ganske nær oss. Så vi kan snakke med ham akkurat sånn som du og jeg snakker med hverandre. Du kan snakke stille eller høyt. Gud hører begge deler.

Frida - Men hva skal jeg si da?

Far - Hva som helst som du synes er viktig! Du kan snakke med Gud om alle ting. Men vi har jo også lært en bønn av Jesus som vi kan bruke.

Frida - Å, kan du ikke lære meg den?

Far - Joda, den står i Bibelen og vi kaller den for "Fader Vår", for den begynner akkurat sånn: Fader Vår. Slik lyder den:....

■ Ta fram plakaten med "Fader Vår" på og fest den på veggen eller tavla. Les den for barna:

Se side 48 (B:6)

F - Jeg tror ikke at jeg skjønnte alt! Kan ikke du forklare litt for meg?

F - Jo, jeg skal prøve.

## VÅR FAR, DU SOM ER I HIMMELEN.

Gud er akkurat som en god far som bryr seg om oss.

## LA DITT NAVN HOLDES HELLIG.

Vi kan fortelle Gud at vi er glad i ham, at vi er glade for at han fins og for alt det han gjør for oss.

## LA DITT RIKE KOMME.

Det betyr at vi vil at Gud skal være nær oss der hvor vi er.

## LA DIN VILJE SKJE PÅ JORDEN SÅ SOM I HIMMELEN.

- Noen ganger er det ikke så lett å vite hva som er rett og galt, og hva som er best. Gud vil gjerne hjelpe oss.

Frida: - Hvordan da?

Far: - Jo mer vi lærer oss av det som står i Bibelen (holder den fram), jo mer lærer vi om det som er best å gjøre. Gud kan også hjelpe oss til å tenke riktig og føle hva som er rett.

## GI OSS BRØD FOR DENNE DAGEN!

Vi ber om at Gud skal hjelpe oss med mat og alt vi behøver for hver dag.

## OG TILGI OSS SLIK SOM VI TILGIR HVERANDRE,

Gud tilgir oss for det vi har gjort galt, og han vil at vi skal tilgi hverandre om vi gjort noe leit.

Frida: - Skal vi tilgi alle som har gjort noe dumt?

Far: - Ja, det vil Gud.

## OG FRELS OSS FRA DET ONDE!

Gud vil være nær oss og beskytte oss fra alt det onde.

## DITT ER RIKET OG MAKTEN OG ÆREN I EVIGHET. AMEN!

Takk Gud, for at du tar hånd om alle ting.

## AVSLUTNING

■ Samtal videre. La barna fortelle om sine erfaringer og bønnevaner. Gi anledning til å komme med spørsmål også. Ta spørsmålene på alvor, men glem ikke at "Jeg vet ikke" også er et svar.

■ Be bønnen "Fader Vår". Spør om det er noen som har noe mer de vil snakke med Gud om. Avslutt med å be en fri bønn som tar med det barna nevnte.

■ Syng sammen.



## FADER VÅR

Du som er i himmelen.

La ditt navn holdes hellig.

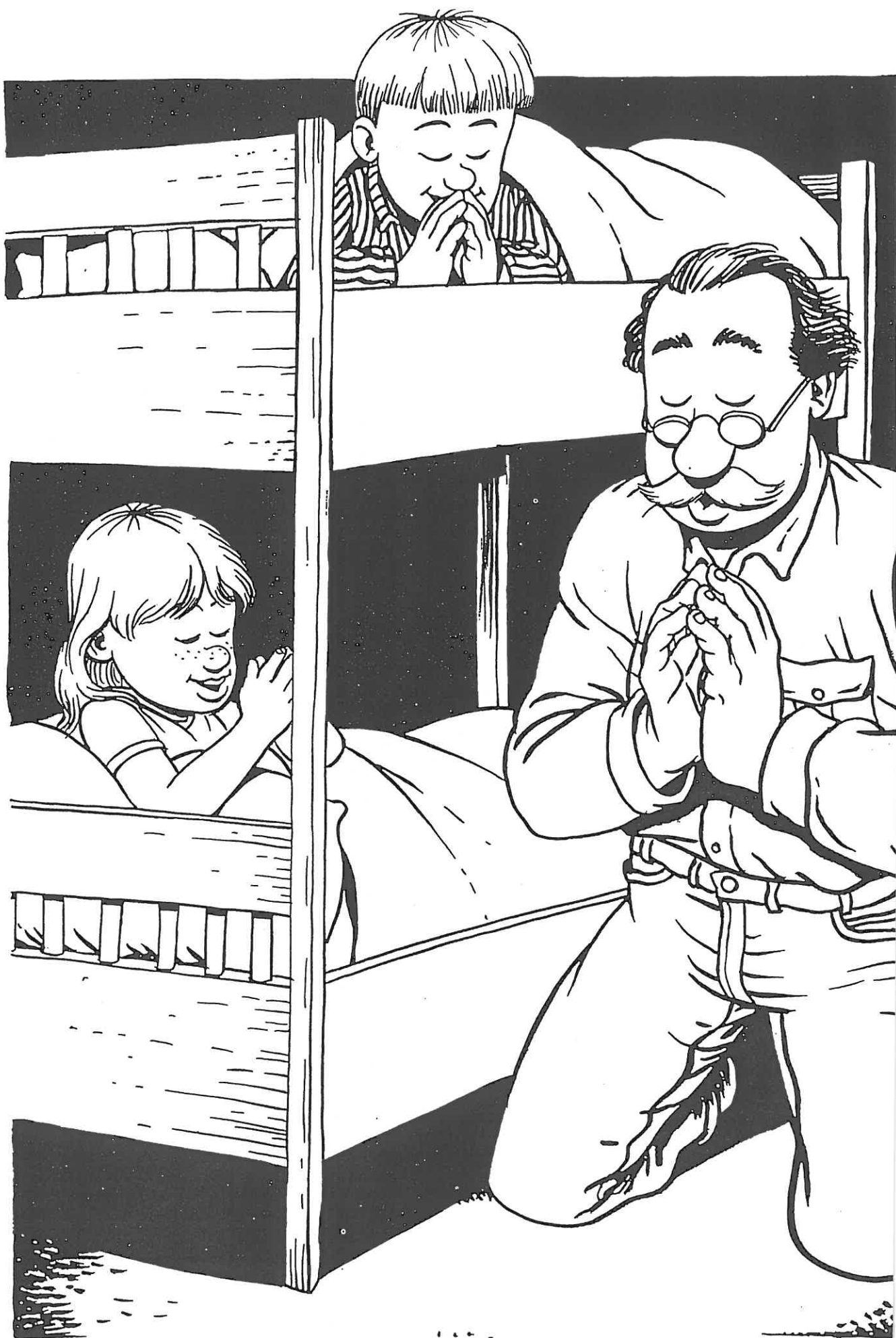
La ditt rike komme.

La din vilje skje på jorden som i himmelen.

Gi oss i dag vårt daglige brød.

Forlat oss vår skyld som vi óg forlater våre skyldnere.

Led oss ikke inn i fristelse, men frels oss fra det onde. For riket er ditt og makten og æren i evighet. Amen.



- Det skaper trygghet, nærhet og harmoni å kunne be sammen!





## MÅ VI SYNGE BORDVERSET?



- Må vi synge for maten? Kan jeg ikke starte litt før Fred kommer? Han somler sånn.

Det var formiddagsmat hjemme hos Fred og Frida, og mamma og Frida satt og ventet på at Fred skulle komme til bords.

- Vi MÅ ikke synge, sa mamma og smilte, men det er en god vane å be Jesus velsigne maten for oss. Du er vel takknemlig for at vi bor i et land hvor vi har mat nok?

Joda, Frida var glad for maten. Det var bare det at hun var så fryktelig sulten akkurat nå...

- Er det Jesus som har funnet opp bordverset? spurte hun nysgjerrig.

- Nei, sa mamma. - Jeg vet sannelig ikke hvem som har laget det. Men Jesus har laget en annen bønn som han gjerne ville at disiplene skulle be.

- Er det den "Kjære Gud jeg har det godt"?

- Nei, sa mamma, men det kunne godt ha vært det. Den bønningen som Jesus lærte disiplene, er den som dere alltid ber på søndagsskolen. Husker du hvilken det er? "Fader Vår" var det. Hadde Jesus virkelig laget den?!

- Jeg vet det nå, sa Frida. -

Det er den "FADER VÅR"-bønningen. Den som jeg synes er så vanskelig...

- Ja, du må nok be den en del ganger før du kan den skikkelig, sa mamma. - Men den inneholder så mye fint!

- Jeg skal lære meg den, sa Frida, siden det er Jesus som har laget den. Og så skal jeg alltid be den så fint jeg kan!

Akkurat da kom Fred, og så rakk ikke Frida å si mer. I stedet stemte hun i bordverset så det runget over hele kjøkkenet.

- O, du som metter liten fugl! Velsign vår mat, o Gud. Amen.



---

## AKTIVITETS-FORSLAG

---

### EN HUS-TAVLE.

Forbered aktiviteten ved å kopiere opp "Fader Vår" og "Gud som har oss småbarn kjær". Bønnene skal være plassert midt på arket slik at barna kan fargelegge omkring.

Klipp ark av farget kartong som er 10-15 cm større enn et A-4. Når barna er ferdige med å dekorere, kan du lime bønnearket på den fargede kartongen.

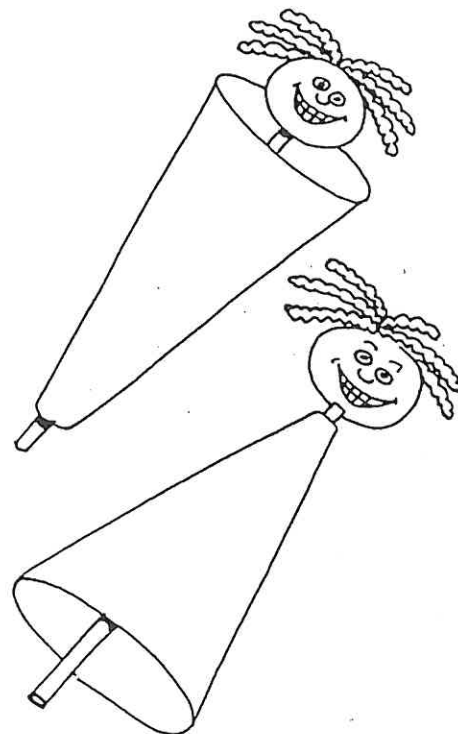
La barna få hustavlen med seg hjem, hvis du ikke lar det bli en del av "Ta-med-hjem"-heftet.

### EN KREMMERHUS-DUKKE.

Du trenger:  
*En cellvatt-kule, blomsterpinne, farget kartong, garn, tusj og lim.*

Lag et kremmerhus av kartong. Tegn et ansikt på cellvatt-kula. Lim på garnet som hår. Tre cellvattkula på blomsterpinnen og stikk pinnen inn i kremmerhuset.

Drar du pinnen opp og ned, gjemmer dukken seg eller titter fram. Snur du kremmerhuset den andre veien, blir det en stående dukke.



---

## EN FORKORTET UTGAVE

---

■ Gjør innledningen så kontaktskapende som mulig.

■ Bruk samtale-stoffet i teksten. Anvend gjerne en hånddukke eller tegninger som du samtaler med.

Blir det for langt, kan du jo korte det ned noe.

■ Det er viktig at dere får tid til bønn og lovsang også før dere går fra hverandre.



## SAMLING 8

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les gjennom teksten!

Dersom dere er flere sammen, kan teksten leses som en dialog.

- Hva slags opplevelse gir teksten deg?

---

---

---

---

---

### Matt 20:29-34

Jesus helbreder to blinde  
(Mårk 10,46-52, Luk 18,35-43)

<sup>29</sup> De drog ut av Jeriko, og mye folk fulgte ham. <sup>30</sup> Ved veien satt to blinde, og da de fikk høre at Jesus gikk forbi, ropte de: «Herre, du Davids sønn, miskunn deg over oss!» <sup>31</sup> Folk skjønte på dem og bad dem tie, men de ropte bare enda høyere: «Herre, du Davids sønn, miskunn deg over oss!» <sup>32</sup> Da stanset Jesus, bad dem komme og spurte dem: «Hva vil dere jeg skal gjøre for dere?» <sup>33</sup> De svarte: «Herre, la oss få synet!» <sup>34</sup> Jesus syntes inderlig synd på dem, og han rørte ved øynene deres. Straks kunne de se, og de fulgte ham.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### LEV I TEKSTEN!

- Kan du sette deg inn i den blindes livssituasjon?

Les teksten en gang til, og tenk deg at det er deg det handler om.

- Hvordan fortøner teksten seg da?

Legg merke til hvordan mennene formulerte sine bønner.

- Hva forteller det deg?

" ... Jesus ble grepet av medynk..."

- Hva ligger i dette uttrykket?

- Hva betydde bønnesvaret for disse to mennenes liv?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### LEV UT TEKSTEN!

- Har du selv opplevd et konkret bønnesvar i det siste?

- Hva tenker du når svaret drøyer?

Skriv ned et konkret bønneemne som betyr mye for deg nettopp nå!

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Før du fortsetter, kan du bruke litt tid på å legge fram det bønne-emnet du nettopp har notert ned.

- Tror du at dine elever vil kunne identifisere seg med denne fortellingen?

- Hva slags bønne-emner tror du barna har?

- Forventer de bønnesvar?

- Hvordan tar du opp dette med uteblitte bønnesvar med barna?

- Tror du at de har noen bønnesvar å fortelle om? Har du?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# C VÅR 8

## Jesus og jeg

# JESUS HØRER BØNN

### TEKST:

Matt 20:29-34  
De to blinde ved Jeriko

### MÅL:

Å oppmuntre barna til å samtale med Jesus i bønn

### MINNEORD:

Be så skal dere få!  
Matt 7:7

### HJELPEMIDLER:

Skjerf  
Flanellograf:  
Ark med "Fader Vår"

### SANGFORSLAG:

Gud som har oss (156)  
Jeg er liten men (160)  
Jeg folder mine (63)  
Kjære Gud vi ber (229)  
Liten er jeg nok (97)  
Våre føtter er stille (183)

### NOTABENE!

Jeriko går for å være verdens eldste by - anlagt ca 7000 f Kr. i Jordandalen. Byen ligger ca 2,5 mil nordøst for Jerusalem (250 m u.h. overflate) og omkring 1000 m lavere. Byen ble ødelagt og gjenoppbygget flere ganger.

Jeriko er omtalt en rekke ganger i Israels historie. Bl.a. holdt Elias' og Elisjas profet-skole til der. Byen var et viktig handels-sentrum og hadde en hoved-tollstasjon. Det gikk en viktig hoved-vei fra Jerusalem, forbi Jeriko og

nordover. Det var her Jesus møtte Sakkeus. Klimaet er tropisk og fruktbart.

Blindhet var svært vanlig i Israel og i øvrige Østen. Man regner med at det skarpe sollyset, samt støv og sand virket skadelig på øynene. Dårlig hygiene hadde også en negativ virkning.

Krigsfanger ble ofte straffet med blindhet. Særlig babylonierne og assyrerne gjorde seg skyldige i dette.

Bibelen forteller hele 54 ganger om blinde mennesker, uten å gi noen nærmere opplysninger om øye-sykdommer. De blinde måtte vanligvis forsørge seg som tiggere.

### INNLEDNING

- Det er mange måter vi kan kjenne hverandre igjen på, og i dag skal vi prøve å gjøre det på en ny måte: Dere skal ta på hverandre.

Fest et tørkle foran øynene på ett av barna, men spør først! Led "blindebukken" fram til et av de andre barna. Nå får han/hun lov til å kjenne med hendene helt til han/hun vet hvem den andre er.

Fortsett til alle som har lyst til å kjenne eller å bli tatt på, har fått være med. Vær med du også!

Når dere er ferdig med leken, tar du fram plakaten med "Fader Vår" på og leser bønnen høyt før dere begynner på fortellingen.



## HVA SIER BIBELEN?

Bruk flanell-bildene når du forteller fra Matt 20:29-34. Fortell gjerne ut fra de to blindes perspektiv.

- Noen hovedpunkter følger her:
  - Mange mennesker var ute og gikk
  - Jesus var også der



- Kanskje han kan hjelpe oss?
- Undres om han vil?
- Hvordan får vi kontakt med ham?
- Hva skal vi rope?
- Du Davids Sønn, forbarm deg over oss!
- Folk hysjer på dem
- De roper igjen, helt til de blir hørt
- Jesus stanser og sier noe
- Mennene forteller hva de ønsker
- Jesus gjør det de ber ham om
- Plutselig kan de se...farger, hverandre, Jesus, andre detaljer
- De følger etter Jesus



■ Understrek at mennene hadde fortalt Jesus hva de ønsket seg mest av alt. De trodde han kunne hjelpe dem og de fikk svar. Han hjalp dem.

Mennene gjorde det vi gjør når vi ber. Vi snakker med JESUS om våre ønsker og behov. Vi tror at vi skal få svar og vi får svar, men ikke alltid slik vi hadde tenkt oss. Svaret blir slik som Gud vet det er best for oss.

## AVSLUTNING

■ Samtal om bønner som dere har bedt, svar dere har fått eller ikke fått. La barna være aktivt med og fortelle. Gi eksempler på bønner og bønnesvar.

Ditt bønnesvar betyr mye for barnas tro. Du er en viktig person i deres øyne.

■ Syng noen bønnekor sammen og be for de bønne-egnene dere har.

■ Avslutt med å be "Fader Vår".

Be

så skal

dere få!

Matt 7:7

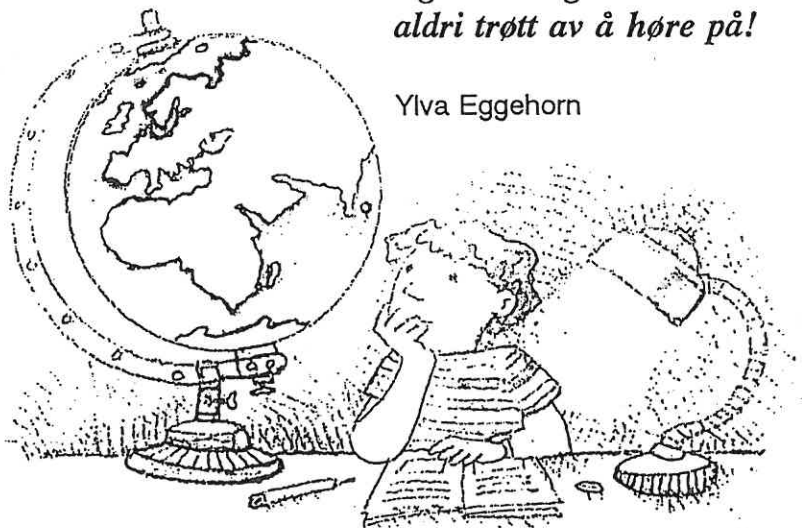


## SNAKK MED GUD

*Jeg snakker med Gud om alt som jeg ser og som jeg tenker på.*

*Og merkelig nok blir han aldri trøtt av å høre på!*

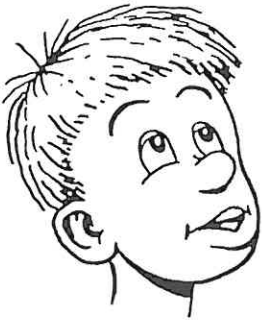
Ylva Eggehorn







- Fra mørke til lys! Fra håpløshet til håp!  
Ja, Jesus er den samme!



# BØNN FOR BESTEFAR

*"Kjære Gud jeg har det godt  
Takk for alt som jeg har fått.  
Du er god, du holder av meg.  
Takk at du går aldri fra meg.  
Pass på liten og på stor.  
Gud bevare far og mor.  
- og alle barn på jord."*

Fred stopper et øyeblikk, og så fortsetter han:  
- Jesus, du må gjøre bestefar helt frisk igjen til i morgen tidlig. Amen!

Pappa hadde sagt ved middagsbordet at bestefar var

nokså syk. Han hadde fått en kraftig influensa og hadde feber.

Pappa som satt på sengekanten, smilte.

- Vi får nok ta tida til hjelp, sa han. Bestefar må nok få noen dager på seg til å bli frisk igjen, tenker jeg! Sov godt, da, Fred. Pappa bøyde seg ned og gav Fred en god klem.

- Få noen dager på seg?? Hvorfor trengte bestefar det? Fred hadde jo bedt for ham! I morgen ville bestefar være frisk - det var Fred bombesikker på.

Fred sovnet like etterpå. Neste morgen våknet han av at telefonen ringte. Han hørte mammas stemme ute i gangen, men det var vanskelig å høre hva hun sa. Etter en liten stund kom mamma inn til Fred.

- Bestefar har blitt helt frisk i løpet av natta! sa hun.

- Var ikke det fantastisk?

- Det visste jeg jo, sa Fred og smilte lurt.

- Jeg hadde bedt Jesus om å ordne det til i dag, skjønner du, mamma...



*(Hele tegningen finner du på side 54!)*

---

## AKTIVITETS-FORSLAG

---

### BLINDEBUKK

Et barn med bind for øynene skal forsøke å fange en av de andre, som får bevege seg fritt omkring i rommet. Den som blir "fanget", får være blindebukk.

Gi tips om at det er lyden som hjelper oss til å finne dem vi skal fange. Så kanskje dere kunne prøve om alle greier å være stille!

L. LINDBERG

I. NU SKA VI SPE-LA PÅ TRUM - MA OCH VI SPE-LAR MEDAN VI  
2. NU LÄM-NAR VI TRUMMAN TILL GÖ-RAN OCH HAN SPE-LAR MEDAN VI  
SJUNGER SÅ HÄR : GOD - DAG, GOD-DAG HUR MÅR DU I DAG?  
HOP-PAS DU MÅR BRA!

### ET GRUPPEARBEID

Ta med fargerike blader, kataloger og brosjyrer. Rull ut et stort stykke papir som barna kan lime bildene på.

Bli enige om at de fire hjørnene skal ha ulike farger: Rødt, gult, grønt og blått.

---

## EN FORKORTET UTGAVE

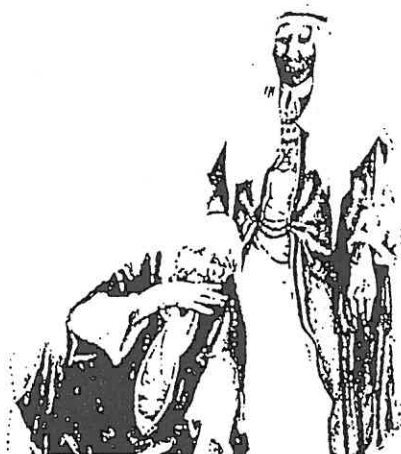
---

■ La barna sitte i en ring og lukke øynene mens du beskriver en av dem: Hårfarge, utseende, klær, sko ... helt til en har gjettet hvem det er. Fortsett til alle er beskrevet.

■ Ta fram flanellograf-bildene og fortell om de to blinde mennene utenfor Jeriko.

■ Fortell om dine egne opplevelser av bønn og bønnesvar. Gi eksempler på ulike måter Gud svarer på.

Understrek at han lytter, at han svarer på den måten som han vet er best for oss.



■ Syng "Kjære Gud, jeg har det godt" og ta med de bønne-  
emnene dere har.

■ Avslutt med å be "Fader Vår"

## SAMLING 9

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les teksten flere ganger, og sammenlign med Barnas Bibel og andre oversettelser.

*- Hvilke tanker, minner, følelser vekker denne teksten hos deg?*

Forsøk å tenke deg at du var ett av barna som var der hos Jesus. Bruk fantasien og "opplev" møtet med Jesus!

### Luk 18:15-17

#### Jesus og barna

(Matt 19,13-15; Mark 10,13-16)

<sup>15</sup> De bar også spedbarna til Jesus for at han skulle røre ved dem. Da disiplene så det, ville de vise dem bort. <sup>16</sup> Men Jesus kalte dem til seg og sa: «La de små barn komme til meg, og hindre dem ikke! For Guds rike hører slike til. <sup>17</sup> Sandelig, jeg sier dere: Den som ikke tar imot Guds rike likesom et lite barn, skal ikke komme inn i det.»

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Be om at barna må få oppleve at de er viktige i Guds øyne og i dine.

*- Føler dine elever seg viktige i voksnes øyne?*

*- Føler de seg viktige i Guds øyne?*

*- Hvordan kan du formidle Jesus budskap til dem om at de er viktige? Gjennom fortellingen? Gjennom den måten du er sammen med barna på?*

### LEV I TEKSTEN!

*- Hvordan så man på barna i Palestina på Jesu tid?*

*- Hva betyr Jesu ord i vers 16 og 17?*

*- Hva er det med barna som du tror Jesus vil at vi skal lære av?*

Skriv det ned i punkter når det gjelder vårt forhold til Gud.

### LEV UT TEKSTEN!

*- Hvordan ser du på barn?  
Skriv det gjerne ned. Det blir mer konkret da!*

*- Hva kan du lære av barna når det gjelder ditt eget forhold til Gud?*

# C VÅR 9

## Jesus og jeg **BARN ER VIKTIGE FOR JESUS**

### TEKST:

Luk 18:15-17  
Jesus og barna

### MÅL:

At barna skal få kjenne at  
dè er viktige for Jesus

### MINNEORD:

Jeg er viktig for Jesus!

### HJELPEMIDLER:

Flanellograf: (Lukens)  
Side 40 øverst.  
(Gud og jeg) N15  
Bildene av barna  
Bilder og ev. oppsatte  
minneord fra høstens  
tekster om skapelsen  
Symbolbildene  
To hvite laken og to  
belter  
Lapper med minneordet  
tekstet. Sett inn hvert  
enkelt barns navn der det  
står "jeg".  
Børudgjengen: MC.

### SANGER:

Jeg vil at barna (218)  
Jesus elsker alle (222)  
Jesus er min aller beste  
(Børud)  
Jesus er min (223)  
Jesus tok de små på  
fanget (Børud)  
Guds rike hører barna(37)

### NOTABENE!

Å føde og oppfostre barn er en av  
de viktigste oppgavene Gud har gitt oss  
mennesker. Barna er med på å bygge opp  
familien, slekta, samfunnet og nasjonen.

Både GT og NT gir et svært  
positivt syn på barn og gudfryktige hjem.  
Bibelen advarer mot å villedde og forføre  
barn. Ifølge Bibelen har også barn et  
personlig ansvar i forhold til sin alder,  
utrustning og modenhet.

Jesu syn på barna finner vi bl.a i  
Matt 18:1-10 der det står:" Og den som

tar imot et slikt barn i mitt navn, tar imot  
meg." (Vers 5). "Se til at dere ikke for-  
akter en av disse mine minste små. For  
jeg sier dere at deres engler i himmelen  
alltid ser min himmelske fars åsyn."  
(Vers 10)

Det syn som Jesus hadde på barn  
var slett ikke vanlig på den tiden. Man  
tok ikke spesielle hensyn til barn. De  
bare var der. De skulle lyde og hedre far  
og mor. Jesus gav barna en egenverdi  
ved den måten han viste dem oppmerk-  
somhet. De hadde til og med noe verdi-  
fullt å lære de voksne.

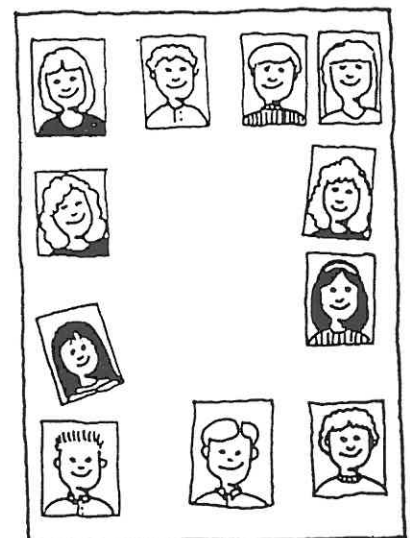
### INNLEDNING.

Bruk fotografiene under oppropet.  
Vis spesiell oppmerksomhet i forhold til  
nye og de fraværende. Lag navnelapper  
til de nye.

Begynn på en litt annen måte i  
dag. Fortell noe om barna som du husker  
fra en tidligere samling. Er det noen som  
har noe nytt på seg? Bemerk det! osv.

La barna også få komme med sine  
tanker og refleksjoner. Det er viktig å  
lytte til barna, men det er også viktig å  
vise at du har lagt merke til dem og  
husker dem og setter pris på dem for det  
hver enkelt er.

Syng noen av barnas favoritt-  
sanger før du forteller fra Bibelen.





## HVA SIER BIBELEN?

La barna være med i fortellingen! Du trenger to voksne også: Jesus og en mamma/disippel. Har du ingen medarbeider å bruke, så be en av foreldrene som pleier å være til stede om hjelp.

■ Sett deg på noe i midten og la barna sitte i ring rundt omkring deg.  
- Jesus satt en gang og snakket med noen mennesker  
- Han fortalte viktige ting om livet

■ Medhjelperen tar på seg et laken som sjal på hodet og samler barna rundt seg for å ta dem med "bort til Jesus".

Du, som får være Jesus, tar på deg det andre lakenet. Dra det over den ene skulderen og fest det i beltet.

Mammaen snakker til barna:

- Kom så går vi fram til Jesus.  
- Det hadde vært fint om han hadde tatt på dere og velsignet dere.

■ Mens barna står der foran Jesus og han skal til og tale med dem, lar "mammaen" lakenet gli ned slik at hun blir en disippel:

- Så, så! Bort med dere! Dere forstyrrer Mesteren.  
- Dere er for små til å være sammen med Jesus.

■ Men når disiplene begynner å vise bort barna, tar Jesus tak i dem:

- Hold opp med det! Du skal ikke stå i veien for barna.  
- La barna komme hit til meg  
- Dere er viktige for meg  
- Og barna trenger også å lære meg å kjenne så de kan tro på meg.

Jesus legger armene rundt barna og klemmer dem.

## AVSLUTNING

■ Sitt tett ved siden av hverandre og ta fram noen bilder som du har tatt med deg fra tidligere samlinger.

- Husker dere hvordan Gud skapte verden og menneskene?

- At Gud har ordnet det slik at vi har klær å kle oss med og mat å spise.

■ Vis fram symbol-bildene:

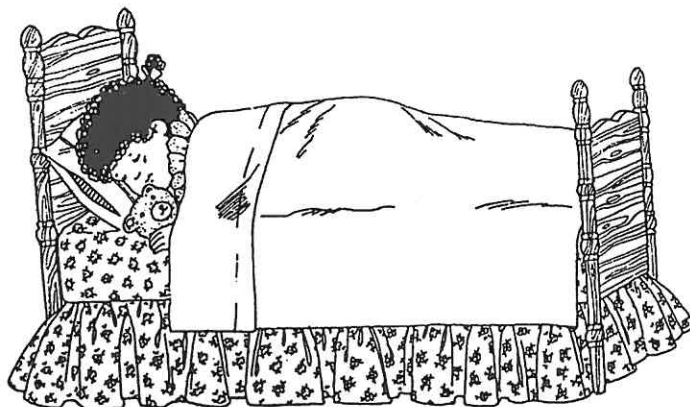
- Jesus bryr seg om alle  
- Jesus er nær oss  
- Jesus tilgir oss  
- Jesus hjelper oss

■ Ta fram minneordet for i dag og les det sammen flere ganger:

**JEG ER VIKTIG FOR JESUS.**

Gjenta verset og erstatt "jeg" med barnas navn. Se på dem og les for dem! "Anne er viktig for Jesus!" osv.

■ Takk Jesus sammen før alle får med seg elev-arket og minneverset hjem.





# PAPPA ER TRETT



Stakkars pappa! Han så fryktelig sliten ut i dag.  
- Er du trøtt, pappa? spurte Frida da de hadde sett BARNE-TV sammen. Pappa satt og glippet med øynene.

- Ja, jeg er visst det, svarte han. - Det har vært en slit-som dag på jobben. Egentlig skulle jo vi to lese i den Ole Brumm-boka nå, det lovte jeg deg i går. Men har du noe imot å vente til i morgen?

Frida hadde gledet seg veldig til lesestunden sammen med pappa, men akkurat nå skjønte hun at han var for trøtt.

- Neida, svarte hun. - Vi kan jo lese litt ekstra lenge i morgen.

- Flott, sa pappa og la seg godt til rette i sofaen. Like etter hørtes pappas snorking over hele stua.

Frida listet seg ut på rommet sitt. Hun krøp opp i senga. Så dumt at voksne alltid hadde det så travelt! Mamma var ute og handlet nå i kveld, og pappa sov. Ingen hadde tid til å være sammen med Frida. Ingen!

- Kanskje jeg ikke er så viktig for mamma og pappa? tenkte Frida - enda hun visste at de var veldig, veldig glad i henne.

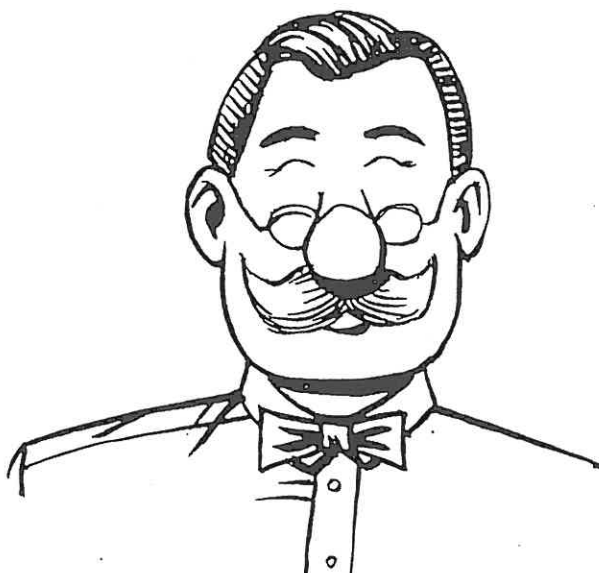
- Kanskje jobben og kjøpesenteret er viktigere enn meg?

Det var litt godt å sitte sånn og synes synd på seg selv...

Frida reiste seg og trykket inn knappen på den gamle kassett-spilleren som hun hadde fått av fru Thorvaldsen. Og ut, av kassett-spilleren tonet en sang som passet så godt til Fridas tanker:

**"Jeg er trygg hos deg,  
Jeg får be til deg.  
Jeg får lovsynge ditt navn.  
Du har tid for meg når jeg  
søker deg,  
min Herre, min Gud."**

- Javisst, Jesus har tid til å være sammen med meg. Jesus synes at jeg er viktig selv om jeg bare er ei lita jente. Eller kanskje nettopp fordi jeg er ei lita jente??



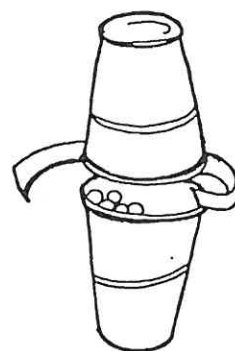
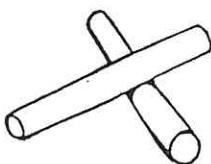
---

## AKTIVITETS-FORSLAG

---

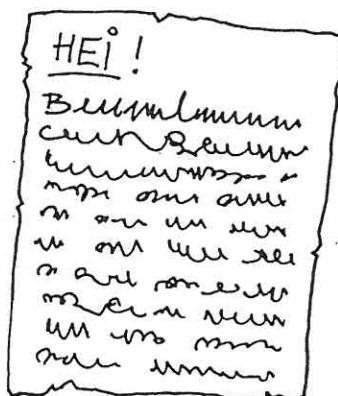
### SYNG LITT SAMMEN!

Finn fram sangbildene fra samling 11. Bruk gjerne rytme-instrumenter. (Kan lages med enkle midler: Bokser, ketchup-flasker, brusflasker, fyrstikkesker m.m.)



### SKRIV BREV!

Kanskje dere kan lage noen hilsninger til dem som ikke var der i dag? Eller er det noen andre som venter på et brev?



---

## EN FORKORTET UTGAVE

---

Dette er en meget viktig tekst. Barna trenger å få kjenne og oppleve at de er viktige for Jesus.

- Start med å hilse på hverandre. Stem i en favoritt-sang!
- Fremstill bibelfortellingen slik som det er foreslått i tekst-gjennomgåelsen. Da får barna muligheten til å oppleve tekstens budskap.
- Avslutt med ideen omkring minneordet:  
**"JEG ER VIKTIG FOR JESUS".**



## SAMLING 10

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les bibelavsnittet!

Tenk igjennom bibelteksten. Be om Åndens lys og veiledning!

*- Kan du tenke deg hvordan det føltes å være en av de mange i Jerusalem den dagen?*

---

---

---

---

---

---

### LEV I TEKSTEN!

Se på kartet bak i Bibelen som viser oversikt over Jerusalem.

*- Hvilken vei kom de inn i Jerusalem?*

Slå opp de henvisningene som fins i teksten!

*- Hva var grunnen til at folk hyllet Jesus nettopp på denne dagen?*

*- Hvorfor kastet de kapper og grener på veien?*

*- Hvordan kunne folk vite hvem Jesus var?*

### Matt 21:1-11

#### Inntøget i Jerusalem

(Mark 11,1-11; Luk 19,29-38; Joh 12,12-16)

**21** De nærmet seg Jerusalem og kom til Betfage ved Oljebellet. Da sendte Jesus to disipler av sted <sup>2</sup> og sa til dem: «Gå inn i landsbyen som ligger foran dere! Der skal dere straks finne et esel som står bundet, og med en fole hos seg. Løs dem og før dem til meg! <sup>3</sup> Og kommer noen med spørsmål, så si at Herren har bruk for dem. Da skal han straks sende dem med dere.» <sup>4</sup> Dette skjedde for at det som er talt ved profeten, skulle oppfylles:

<sup>5</sup> Si til Sions datter:

Se, din konge kommer til deg, ydmyk, ridende på et esel, på trekkdyrets fole.

<sup>6</sup> Disiplene gikk av sted og gjorde som Jesus hadde sagt, <sup>7</sup> og hentet eselet og folen. Så la de kappene sine på dem, og han satte seg opp

<sup>8</sup> Mange i folkemengden bredte kappene sine ut over veien, andre skar grener av trærne og strødde på veien. <sup>9</sup> Og mengden som gikk foran og de som fulgte etter, ropte:

Hosianna, Davids sønn!

Velsignet være han som

kommer, i Herrens navn!

Hosianna i det høyeste!

<sup>10</sup> Da han drog inn i Jerusalem, kom hele byen i bevegelse og spurte: «Hvem er dette?» <sup>11</sup> Og mengden svarte: «Det er profeten Jesus fra Nasaret i Galilea.»

### BIBELORDET OG DINE ELEVER!

Stans opp en liten stund og tenk på barna dine med glede!

*- Hva tror du vil gjøre størst inntrykk på barna i denne teksten?*

*- Hvilket budskap har denne teksten til din gruppe?*

*- Har teksten noen tilknytning til dine elevers hverdag?*

*- Merker du noen "Jesusglede" hos barna? Hvordan uttrykker de den?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### LEV UT TEKSTEN!

*- Hvordan uttrykker du din glede og hengivenhet til Jesus?*

*- Blir livet ditt preget av din "Jesusglede"?*

*- Hva gleder du deg over? Skriv ned gledes-egnene!*



**C**  
**VÅR**  
**10**

Jesus og jeg

## **JESUS GJØR OSS GLAD**

### **TEKST:**

Matt 21:1-11  
Inntoget i Jerusalem

### **MÅL:**

At barna skal få kjenne glede over at Jesus er glad i oss

### **MINNEORD:**

Vær glad! Jesus lever!

### **HJELPEMIDLER:**

Flipover  
Flanellograf: (Lukens)  
Side 41 øverst.  
(Gud og jeg) N41  
Enkel servering  
Ballonger, fest-strimler

### **SANGFORSLAG:**

Hosianna, kongen toger inn (Børud)  
Jesus lever nå i dag (225)  
Lyklig, lyklig (234)  
Jesus er stor (78)  
Her er det fest  
(Se noter foran!)

### **NOTABENE!**

Betfage lå antagelig på østsiden av Oljeberget - nær Betania. I dag er stedet ukjent.

Tiden for påskefeiringen var inne. Jesus og disiplene forberedte seg til høytiden.

Jesus brukte ikke hest fordi det ble forbundet med makt og krig. Helt siden kong Salomos tid, hadde ikke noen jødisk konge ridd på esel. Jesus gjorde det for å oppfylle profetiene. Å komme ridende på et esel betyr fredelige hensikter.

### **LITT Å FORBEREDE**

Dagens tekst er fylt av fest og glede. La gjerne hele samlingen bære preg av dette.

Møt fram i god tid og stell i stand til fest. Pynt med ballonger og fest-strimler.

Ta også med deg litt å servere (saft og bolle) til avslutningen.

Du trenger både flipover og flanel-tavle.

### **INNLEDNING**

La barna gjette hvorfor du har pyntet. Fortell at dere skal ha fest i dag. At du har planlagt en del av det som skal skje, men at også barna kan få være med på å bestemme.

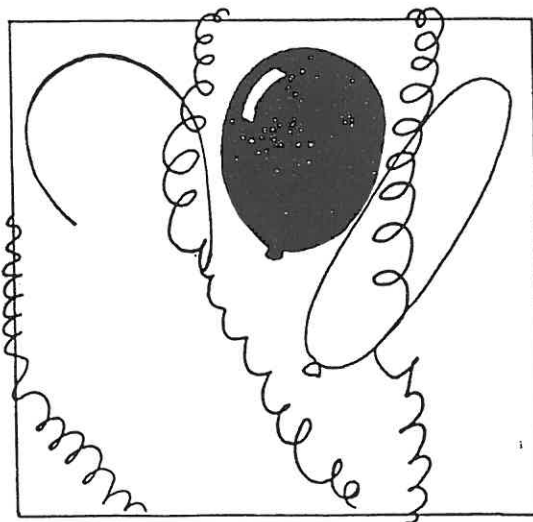
Ta fram flipoveren og fortell barna at dere nå skal bestemme hvilke gledes-sanger dere skal bruke under festen. Skriv opp sangene på flipoveren.

"Hosianna" er et hebraisk ord som betyr "Akk, herre frels!", "Hjelp oss, du konge!" (Salme 118:25 og 2 Sam 14:4). Ordet har stadig oftere blitt knyttet til Messias (kongen) gjennom historien og fått et innhold av hyllest, lykkeønskninger og triumf.

Folkets hyllest var uttrykk for sterke Messias-forventninger. Når barna hilste Jesus med "Hosianna"-rop i tempelet, så skyldtes det at de helt fra de tidligste barneår hadde lært seg folkets salmer og seremonier. Selv små barn bar palmekvister i hendene. Palmekvistene og kappene som ble kastet på veien, var en konge verdig!

Bla fram det neste arket og samtale om hvilke leker dere skal leke. Skriv ned det som blir bestemt.

Men før festen og leken kan starte, må du presentere festens hoved-person. Sørg for at alle sitter behagelig.



## HVA SIER BIBELEN?

- La flanellograf-bildene få vise hvem som er festens hoved-person.
- Det var like før påskefesten skulle begynne
- Jesus og disiplene var på vei til festen
- I Betfage fikk to av dem i oppdrag å finne en eselfole
- Jesus fortalte hvordan de skulle finne den
- Og han fortalte hva de skulle svare om noen spurte hvorfor de gjorde dette
- Disiplene gikk
- De fant eselfolen akkurat som Jesus hadde sagt
- Jesus red inn i Jerusalem
- Det var mange mennesker der

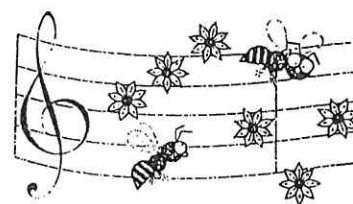
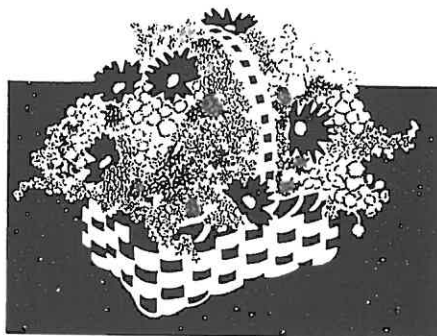


- Profeten hadde for lenge siden fortalt at Messias skulle komme ridende inn i byen på en eselfole
- Folk ble glade når de fikk se Jesus
- De hyllet Jesus ved å svinge med palmegrener og kaste kappene sine på veien
- Folk sang gledes-sanger

- Syng dere også. "Hosianna" e.l.
- Det var glede over hele byen fordi Jesus var der. Han som er glad i alle.
- Takk Jesus sammen for at han fins og at han elsker dere alle sammen.

## AVSLUTNING

- Syng flere enkle lovsanger og fortsett festen
- Dekk bordet og server fest-maten
- Lek de lekene dere ble enige om å leke i starten.



## Hosianna Davids son

G-B.H.

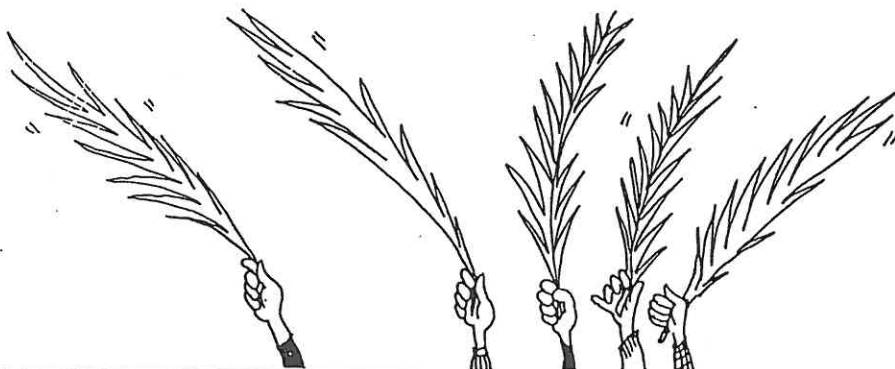
GUN-BRITT HOLGERSSON

Ho-si-an-na Da-vids Sønn Je-sus kom-mer.

Je-sus kom- - mer. Ho-si-an-na Da-vids Sønn.

Al-le er så gla-de!

© Förlaget F'ladelfia, Stockholm





- Ja, la oss juble og synge for vår Konge og helt!

# HOSIANNA-FEST



Det var søndag formiddag, og hele familien hadde vært i Gud hus. Fred og Frida hadde vært på søndagsskolen og mamma og pappa på gudstjenesten.

- Ja, dette var litt av en feststund, sa pappa da de satt i bilen på vei hjem.

- Gud er god!

Frida begynte å fnise i baksetet. Pappa virket så høytidelig.



- Fest? spurte Fred. - Åssen fest da?

- Jo, vet du hva? sa pappa. - Når jeg opplever slike møter som i dag, synes jeg at Jesus kommer så nær meg. Da vi delte nattverd-måltidet, kjent jeg meg så glad at jeg fikk lyst til å rope høyt. Tenk at Jesus elsker meg!

- Gjorde du det da? spurte Fred.

- Gjorde hva for noe? svarte pappa mens han saknet farten foran lyskrysset som lyste rødt.

- Ropte du, spurte Fred nysgjerrig.

- Du sa jo at du fikk lyst til å rope!

Pappa lo.

- Nei, jeg gjorde ikke det, Fred. Men kanskje jeg burde ha gjort det?

Kanskje jeg burde ha ropt "Halleluja" eller "Pris skje Gud!" Det hender jo at noen gjør det ...

- Jeg syns du skulle ha ropt "Hosianna" sa Fred. - For det hadde vi om på søndagsskolen i dag, og det hørtes så fint ut.



- Ja, den gangen de ropte "Hosianna" til Jesus, var det virkelig fest, sa pappa. Folket var veldig begeistret for Jesus.

Lyset skiftet til grønt, og pappa startet bilen. Plutselig ropte han høyt: "Hosianna!" Fred og Frida begynte å le, og mamma lo litt, hun også.

- Nå drar vi hjem og spiser festmiddag, sa pappa.

- Jesus elsker oss, det er grunn nok til å ha fest. Er dere enige?

- Kjempe-enig, sa Fred.

- Nå skal vi feste litt for Jesus!

**HOSIANNA!**

**HALLELUJA!**

**HURRA!**

---

## AKTIVITETS-FORSLAG

---

### BIL-RALLY

Bruk to plastbiler som du fester i endene av hver sin hyssing-stump. Klipp like lengder og fest blyanter i den andre enden.

Nå kan løpet starte. Hvem greier å få sin bil først over mål ved å surre tråden på blyanten.



### SITRON-RULLING

2 blyanter og 2 sitroner.

Her konkurrerer to av gangen. Så gjelder det å trille sitronene tvers over rommet. Det er bare tillatt å berøre sitronene med blyantene.

---

## EN FORKORTET UTGAVE

---

- Start med noen glade sanger.
- Fortell om påskehøytiden i Jerusalem som fikk en litt annerledes start. Bruk flanellograf-bilder og la gjerne en av "disiplene" fortelle hvordan de opplevde det som skjedde.
- Hovedpunktene finner du på sidene foran.
- Avslutt som dere startet samlingen - å synge noen glade sanger.
- Takk Jesus for at han lever og at han er glad i dere.





## SAMLING 11

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les bibelteksten sakte og med ettertanke!

- Hvilke følelser vekker teksten til live hos deg?

### LEV I TEKSTEN!

- Hvilke nøkkelord finner du i teksten?

- Hvordan var stemningen på vei til graven, tror du?

- Hva snakket de om?

Les vers 5.

- Hva forteller kvinnes reaksjon deg? Og mennenes?

- Hvordan var stemningen på hjemveien? Samtale-emnet?

Les vers 11.

- Hvorfor denne reaksjonen?

Les også Matt 28:1-15, Mark 16:1-8, Johs 20:1-10 og sammenlign tekstene.

---

---

---

---

---

---

### Luk 24:1-12

#### Jesu oppstandelse

(Matt 28,1-10; Mark 16,1-11; Joh 20,1-10)

**24** Ved daggry den første dag i uken kom kvinnene til graven og hadde med seg de velluktede oljene som de hadde laget i stand. <sup>2</sup> Da så de at steinen var veltet bort fra graven, <sup>3</sup> og de gikk inn, men fant ikke Herren Jesu legeme. <sup>4</sup> De visste ikke hva de skulle tro, men med ett stod det to menn hos dem i skinnende klær. <sup>5</sup> Kvinnene ble forferdet og bøyde seg med ansiktet mot jorden. Men de to sa til dem: «Hvorfor leter dere etter den levende blant de døde? <sup>6</sup> Han er ikke her, han er oppstått. Husk hva han sa til dere mens han ennå var i Galilea: <sup>7</sup> Menneskesønnen skal overgis i syndige menneskers hender og korsfestes, og den tredje dagen skal han oppstå.» <sup>8</sup> Da husket de hans ord. <sup>9</sup> Og de vendte tilbake fra graven og fortalte alt dette til de elleve og til alle de andre. <sup>10</sup> Det var Maria Magdalena, Johanna og Maria, Jakobs mor, som sammen med de andre kvinnene fortalte dette til apostlene. <sup>11</sup> Men de mente det hele var løst snakk og trodde dem ikke. <sup>12</sup> Peter gikk ut og løp til graven, og da han bøyde seg inn i den, så han ikke annet enn linklærne. Han gikk da tilbake dit han bodde, og undret seg over det som hadde hendt.

### LEV UT TEKSTEN!

- Hva betyr påskebudskapet for deg?

- Påvirker det ditt daglige liv? Dine handlinger? Dine avgjørelser? Dine ord? Din holdning til andre?

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Før du avslutter dine forberedelser, anbefaler vi deg å be om visdom når du skal legge fram denne viktige, men vanskelige teksten.

- Hvordan reagerer førskolebarna på døden?

- Hva vet de? Hva vil de vite?

- Trenger du å forklare hvorfor kvinnene kom til graven?

- Er det nødvendig å si litt om begravelser-skikkene på Jesu tid? Graven?

- Hvordan formidler du oppstandelses-gleden til dine elever?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# D VÅR 11

## Jesus er alltid med oss **JESUS LEVER!**

### TEKST:

Luk 24:1-12  
Kvinnene ved graven

### MÅL:

At barna skal kjenne glede over at Jesus lever

### MINNEORD:

Jesus lever!

### HJELPEMIDLER:

Flanellograf: (Lukens)  
Side 44, midten.  
5-10 små påsketing  
3 enkle kvinnefigurer  
2 engler  
1 skoeste med utskåren døråpning  
Pappbit e.l. som sten  
En Peter-figur

### SANGFORSLAG:

Gud du er her (198)  
Jesus lever nå i dag (225)  
Oppstått er Jesus (134)  
På Golgata (175)  
Tett ved sida mi går Jesus

### NOTABENE

Golgata betyr "Hodeskallestedet". Opprinnelsen til dette navnet er noe uklar.

Ifølge tradisjonen fra 300-tallet er Gravkirken i Jerusalem plassert ovenfor både Golgata og graven. En engelsk oberst som het Gordon, har utpekt en høyde utenfor Damaskusporten som ligner på en hodeskalle. Der fins også en urtehage med en grav i fjellet.

Den graven som de la Jesus i, var jo ny og uthugget i et fjell. En rådsherre som het Josef av Arimatea eide denne graven.

For israelittene var det meget viktig at den døde ble anstendig begravet. Hvis ikke, var det en vanære. Det varme klimaet gjorde det

### INNLEDNING

Til denne samlingen kan du ta med deg noen påske-ting som barna vil kjenne igjen. Oppbevar dem f.eks. i en kurv med lokk på slik at du kan skape litt spenning omkring presentasjonen. Ta fram en ting av gangen og fortell hva det er.

Når alt er presentert, kan du be et av barna om å lukke øynene mens et

nødvendig å begrave de døde samme dag som dødsfallet fant sted. De brukte ikke kiste. Den døde ble vasket og surret inn i linklær. Og hadde man råd, så brukte de oljer og velluktende krydder.

Jesus døde på en fredag. Det var kort tid til sabbaten. Derfor rakk de ikke å ordne med velluktende dufter til Jesu kropp.

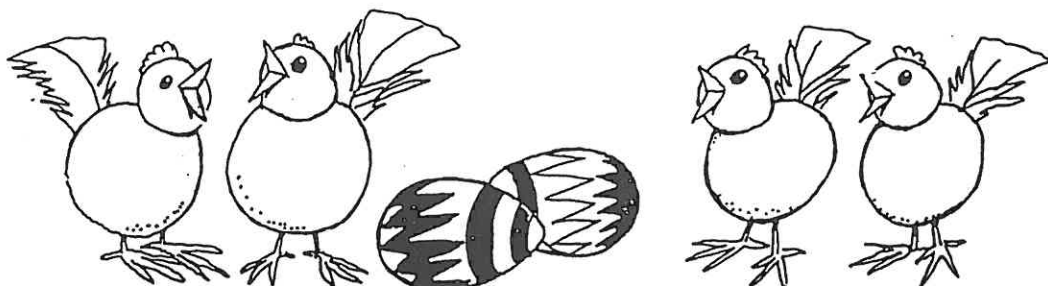
Det virker som om Jesu disipler hadde glemt at han skulle stå opp igjen fra de døde. Deres tanker var mer preget av fordommer, skuffelser og sorg. Men Jesu fiender husket hva han hadde sagt og ordnet både med forsegling av graven og utplassering av vakter.

Maria fra Magdala var den første som fikk møte den oppstandne Jesus. Det var hun som fikk bringe den oppstandnes hilsen til Jesu egne disipler.

annet barn fjerner en av tingene. Barnet skal nå gjette hvilken ting som er borte.

Fortsett inntil alle som har lyst har fått prøve. Dersom de fleste barna er i 3-4 års alder, gjelder det å ha litt færre saker å gjette på. Men viser det seg at det går ganske greit, kan du jo ta bort to saker av gangen.

Se på påsketingene igjen og fortell når du bruker disse tingene.



## HVA SIER BIBELEN?

■ Plukk fram de tre kvinnefigurene av kurven din. Presentér dem for barna:

- Maria fra Magdala
- Johanna
- Maria, Jakobs mor

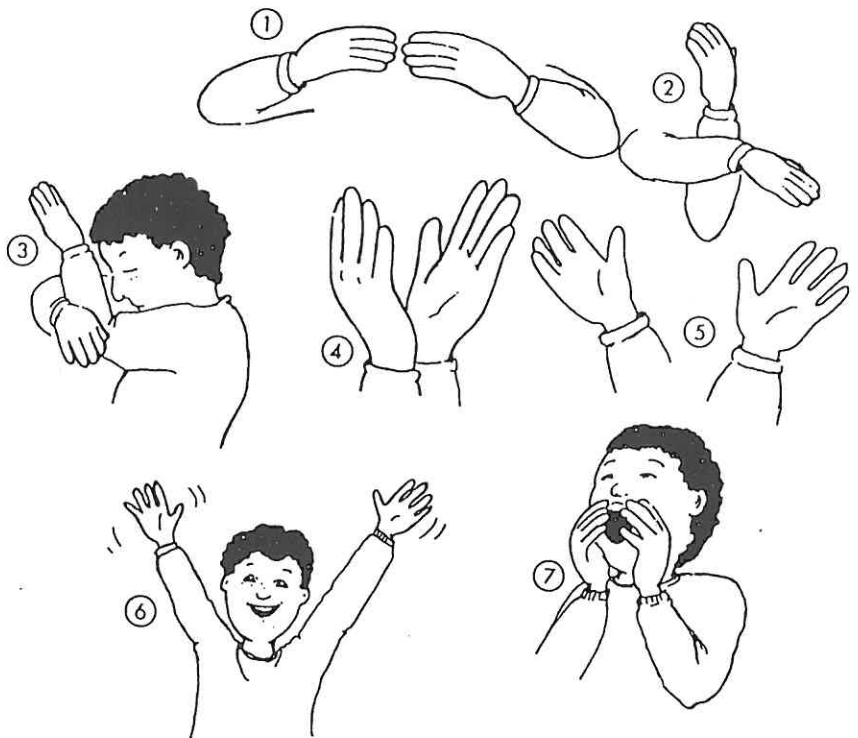
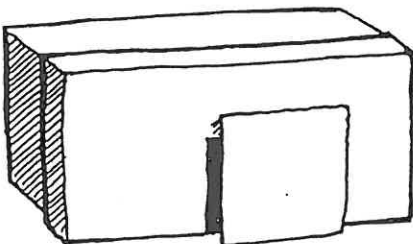


### ■ Fortell

- hvor de har tenkt seg
- hvorfor
- hva de har med seg
- hvordan de føler det
- engstelige for den tunge steinen

La vandringen ta en stund, og la fortellingen preges av den litt tunge, trykkende stemningen som preget kvinnene mens de var på vei til graven.

- Ta fram "kartong-graven" med den bortveltete steinen.



Fortsett fortellingen mens du gjenspeiler de følelsene som preget kvinnene:

- Steinen er borte
- Jesus er borte
- To engler
- Forundring, forskrekkelse
- Englenes beskjed
- Hjemveien
- Møtet med disiplene
- Disiplenes reaksjoner
- Peter som løper av sted
- Peter som ser inn i graven
- Det var sant: Jesus lever!

- Syng "Jesus lever nå i dag" eller en annen passende sang.

## AVSLUTNING

- La barna være med og oppleve påskens budskap i bevegelses-sangen "PÅ GOLGATA" (Se nr. 175 i sangboka!)

- Takk Jesus sammen, før dere synger flere gledes-sanger.





- For godt til å være sant? Men det er sant!  
Tenk når disiplene får høre dette?



# STERKERE ENN DØDEN

Det var stille i huset. Alle var litt alvorlige. Fred og Frida hadde fått være med i begravelse for første gang i sitt liv. Fru Thorvaldsen, den gamle damen på sykehjemmet, døde på mandag, og i dag ble hun begravet. Både Fred og Frida hadde lyst til å være med, enda det var litt spennende...

Det hadde vært så fint i kirken, syntes Frida. En nydelig kiste, pene blomster og levende lys. Og så var det et kor der som sang så pent at Frida nesten måtte gråte!

Da de kom hjem, var alt så fredelig. Mamma begynte på middagen, mens Fred og Frida fikk hvert sitt tegneark og skulle tegne fru Thorvaldsens begravelse.

- Nå får vi aldri se henne mer, sa Frida stille.

- Nei, ikke her på jorda, sa mamma.

- Men i Himmelen får du møte henne.

- Tenk om Jesus gjør henne levende igjen om noen dager da? sa Fred forhåpningsfullt.

- Nei, jeg tror nok at fru Thorvaldsen ønsket å få dø nå, svarte mamma.

- Hun var gammel, vet du, Fred, og lengtet hjem til Jesus.

- Jesus ble aldri ordentlig død, han, sa Fred mens han tegnet den fine kisten.

- Jo-ho-ho, sa Frida. - Han ble ordentlig død på korset, men han ble levende igjen etterpå.

- Det var det jeg mente, sa Fred.

- Åssen klarte han det, mamma?

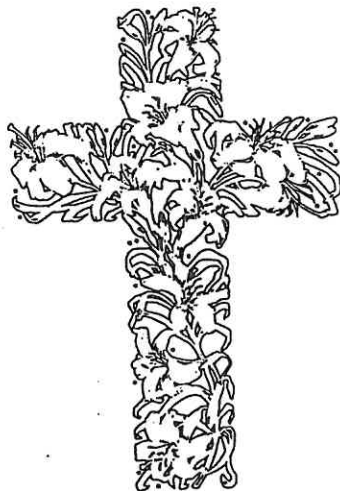
Mamma kikket opp fra potet-børstingen.

- Det var fordi Jesus var sterkere enn døden, Fred. - Jesus seiret over døden for at vi skal få komme til Himmelen en gang og leve der. Men det er vanskelig å forstå...

Ja, Fred forsto det ikke helt. Men det var godt å vite at Jesus ikke var død. Hvem skulle Fred ha bedt til da? Og hvem skulle ha hjulpet ham hvis Jesus var død?

- Jeg er glad for at Jesus bestemte seg for å leve mer, sa Fred.

- Kanskje han gjorde det fordi han visste at jeg har bruk for en levende Jesus??





---

## AKTIVITETS-FORSLAG

---

### PÅSKE-KORT

Tegn påske-kort ved hjelp av farge-kritt og blanke postkort (Spør på postkontoret!)

### ALLE MINE KYLLINGER

Lek "Kom alle mine kyllinger".

**Barna svarer:** - *Tør ikke?*

**L:** - *Hvem for?*

**B:** - *Reven!*

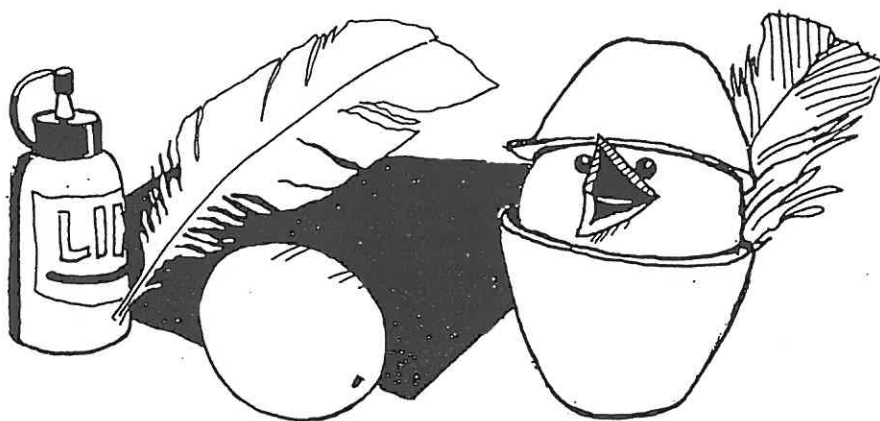
**L:** - *Reven er ikke farlig! (Så løper alle. Den som blir tatt må være rev neste gang.)*

### PÅSKEYYLLINGER

Lag påske-kyllinger ved hjelp av egge-kartonger, gule cellvattkuler, rød og svart kartong, gule fjær og lim.

Klipp ut eggkartongbiter til hver kylling. Lim cellvattkula fast til den ene, og bruk den

andre som hatt. Klipp ut øyne og nebb og lim dem fast på kula. Til slutt limer du på fjærene bakerst.



---

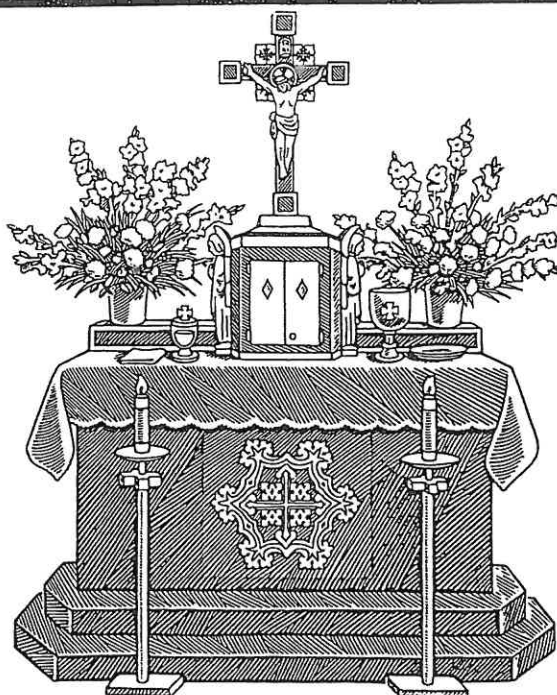
## EN FORKORTET UTGAVE

---

■ Bruk bevegelses-sangen "På Golgata".

■ Fortell litt mer om det som hendte.

■ Syng og be sammen.



## SAMLING 12

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les fortellingen om Emmausvandrerne.

Les den en gang til med oppmerksomheten rettet mot det som Jesus gjorde.

Ved tredje gjennomlesning, kan du legge merke til disiplenes oppførsel.

Er dere flere sammen, kan det være nyttig å lese teksten som en dialog mellom dere.

---

---

### LEV I TEKSTEN!

- Hva kan du lære av disiplenes oppførsel?

- Hva kan du lære av det Jesus gjorde?

Forsøk å sette deg inn i situasjonen der...

- Jesus kom og gikk sammen med dem  
- når de samtalte  
- og når de oppdaget hvem han var!

- Hvordan reagerte de andre når "vandrerne" kom tilbake til Jerusalem og fortalte om sine opplevelser?

### Luk 24:13-35

<sup>19</sup> «Hva da?» spurte han. «Dette med Jesus fra Nasaret» svarte de. «Han var en profet, mektig i ord og gjerning for Gud og hele folket. <sup>20</sup> Men våre overprester og rådsherrer utleverte ham og fikk ham dømt til døden og korsfestet ham. <sup>21</sup> Og vi som hadde håpet at det var han som skulle utfri Israel! Men nå har det allerede gått tre dager siden dette hendte. <sup>22</sup> Likevel har noen kvinner som hører til hos oss, gjort oss forvirret. De gikk ut til graven tidlig i morges, <sup>23</sup> men de fant ikke hans legeme. De kom tilbake og fortalte at de hadde sett et syn av engler som sa at han lever. <sup>24</sup> Da gikk noen av våre til graven, og de fant det slik som kvinnene hadde sagt; men ham selv så de ikke.»

<sup>25</sup> Da sa han til dem: «Så uforstandige dere er, og så trege til å tro alt det profetene har sagt! <sup>26</sup> Måtte ikke Messias lide dette og så gå inn til sin herlighet?» <sup>27</sup> Deretter begynte han å utlegge for dem det som står om ham i alle skriftene, helt fra Moses av og hos alle profetene.

<sup>28</sup> De nærmet seg nå den landsbyen de skulle til, og han lot som han ville dra videre. <sup>29</sup> Men de bad ham inntrengende: «Bli hos oss! Det lir mot kveld, og dagen heller.» Da gikk han med inn og ble hos dem. <sup>30</sup> Og mens han satt til bords med dem, tok han brødet, bad takkebønnen, brøt det og gav dem. <sup>31</sup> Da ble øynene deres åpnet, så de kjente ham igjen; men han ble usynlig for dem. <sup>32</sup> Da sa de til hverandre: «Brant ikke våre hjerter i oss da han talte til oss på veien og åpnet skriftene for oss?»

### LEV UT TEKSTEN.

- Fins det noe i teksten som du har nytte av i ditt eget liv?  
I barnearbeidet?

- Er det noe i ditt liv som burde ha vært annerledes ut fra det du har lært av denne teksten?

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Fold hendene og be for dine elever.

- Hva kjenner barna igjen i denne teksten?

- Hvilke følelser tror du at de vil kjenne seg igjen i?

- Er det noe som trenger en forklaring om barna skal forstå teksten?

- Hva er hovedbudskapet i teksten til dine elever?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# D VÅR 12

# Jesus er alltid med oss **JESUS ER ALLTID MED OSS**

## TEKST:

Luk 24:13-35  
Emmaus-vandrerne

## MÅL:

At barna må få vite at Jesus alltid er nær oss for å hjelpe oss

## MINNEORD:

Herren er nær!  
Fil 4:5

## HJELPEMIDLER:

Flanellograf: (Lukens)  
Side 44, nederst.  
Flipover

## SANGFORSLAG:

Gud du er her (198)  
Jesus lever nå i dag (225)  
Oppstått er Jesus (134)  
På Golgata (175)  
Tett ved sida mi går  
Jesus

## NOTABENE!

Emmaus lå ca 13 km fra Jerusalem og er antagelig identisk med nåværende El-Qubeibeh.

Bare en av Emmaus-vandrerne er nevnt ved navn, nemlig Kleopas. Dette er det eneste stedet i NT hvor hans navn er nevnt. Vi aner at disse to ikke var med i disippel-flokken, men at de sto disiplene nær.

Til tross for at Jesus hadde undervist om hvem han var og hva som skulle skje med ham, hadde disiplene svært låste og forutfattede meninger om at Jesus bare var Messias for jødene og at han til og med hadde en politisk oppgave. Dette er bakgrunnen for deres skuffelse og sorg i forbindelse med hans død, og forvirring i forbindelse med

opplysningene om hans oppstandelse.

Et grundig bibel-studie hjalp dem ut av deres tros-krise. Jesus hadde vekket opp Lasarus, enkens sønn i Nain og Jairus datter. Men før eller senere så innhentes de av døden på nytt. Jesu oppstandelse er så annerledes. Han har aldri dødd igjen. Mysteriet omkring hans oppstandelses-legeme ligger langt bortenfor vår fatteevne fordi det er utenom all vår erfaring. Det er troen på Jesu oppstandelse som er nøkkelen til den kristne tro.

"Men er Kristus ikke stått opp, da er vårt budskap intet, og deres tro er meningsløs." (1 Kor 15:14)

Vi ser av teksten at Jesus først åpenbarte seg for Maria Magdalena, og for de ukjente disiplene på Emmausveien.

## INNLEDNING

Når innledning og velkomst er gjort unna, stiller dere opp i en ring og synger følgende sang:

Syng til dere er helt nær hverandre. Sett dere ned og start undervisningen.

## VI KAN HØRE OG KJENNE-VISA

Vi kan hø-re hva no-en  
si-er. Vi kan kjen-ne på det vi ser. Vi kan rek-ke ut vå-re  
hend-er og kom-me nær-me-re Vi kan  
mer og mer.

## HVA SIER BIBELEN?

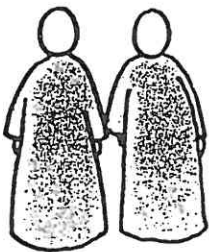
- Jesus er nær oss selv om vi ikke skjønner det, ser det eller kjenner det. Akkurat som disiplene på Emmaus-veien følte det.

Når du formidler denne fortellingen til barna, så forsøk å formidle kunnskapen om at Jesus er nær dem som deres egen skygge.

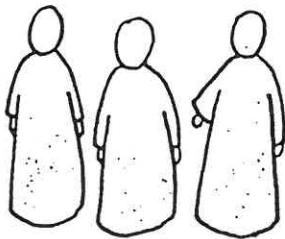
Tegn enkle bilder på flipoveren som illustrasjon. Det er tilstrekkelig med enkle figurer som forestiller disiplene og etterhvert også Jesus. Lager man for mange tegninger, forstyrrer man fort konsentrasjonen hos våre unge elever.

■ Her kommer hoved-punktene:

- Påskehøytiden er nettopp over
- To disipler er på vei til Emmaus



- De samtaler om det som har hendt
- De får en følgesvenn



Bevegelsene:

"Vi kan høre" (Hendene bak ørene)

"Vi kan kjenne" (Hendene i kors på brystet)

"det vi ser" (Hendene over øynene)

"Rekke ut våre hender" (Tar hendene til hverandre)

"Komme nærmere" (Et steg nærmere midten)

- Hva snakker dere om?
- Disiplene forteller om påskens hendelser (La gjerne barna være med på å repetere påskefortellingen.)
- Skjønner dere ingenting?
- Profeten har jo skrevet om Messias at han kom til å lide og etterpå gå inn i "herligheten".
- De kommer fram til Emmaus
- Det er kveldsmat



- De oppdager at det var Jesus som har vært deres følgesvenn
- Han forsvinner igjen
- De treffer de andre disiplene
- Jesus gikk der ved siden av dem enda de ikke visste det

## AVSLUTNING

■ Syng "Jeg er trygg hos deg" med bevegelser til.

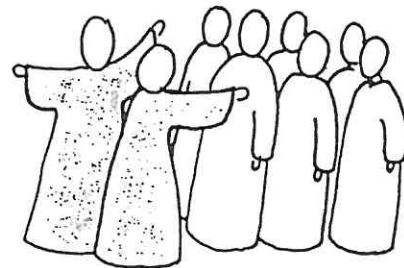
■ Samtal om:

- Hvem er nær deg nå?
- Hvem kan du snakke med?
- Hva vil du snakke med Jesus om?

Lytt til barnas tanker og synspunkter. Vis respekt. Hjelp barna til å forstå at Jesus er like nær som foreldrene og andre venner, selv om vi ikke kan se ham. Tal med Jesus om det som føles viktig for dere.

■ Syng "Jesus er min beste venn".

■ Lær minneordet før dere avslutter.





- Den lange og tunge veien ble kort når den fremmede slo følge med dem.



# EN Plass FOR JESUS



- Fred, kan du hjelpe meg litt?

Pappa holdt på med kvelds-maten, og nå behøvde han visst hjelp.

- Hvis du finner fram tallerkener, kopper, glass og bestikk, så tar jeg meg av pålegget, sa pappa.

- Oj, oj, nå koker te-vannet nesten over for meg!

Fred likte godt å hjelpe til. I alle fall når han og pappa kunne jobbe sammen. Det var ikke alltid at de pratet så mye, men det var koselig likevel. Fred fant fram alt pappa hadde bedt ham om. Det var bare mamma og pappa som skulle ha kopper. De var så glad i te. Fred og Frida likte best melk. Kald, god melk rett fra kjøleskapet.

Pappa og Fred ble ferdig samtidig.

- Kom og spis ropte de i kor, og øyeblikket etter dukket både mamma og Frida opp på kjøkkenet.

- Ta plass, mine damer! sa pappa spøkefullt.

- Neimen, venter dere besøk? Mamma stirret på bordet. Det var dekket på til fem personer.

- Vi er da bare fire som skal spise?

Pappa hadde nettopp hentet tekannen og kom bort til bordet.

- Oj, du har visst tatt litt godt i, Fred, sa han.

- Mamma har rett. Vi er jo bare fire.

Pappa begynte å samle sammen tallerkenen, kniven og koppen som var til overs.

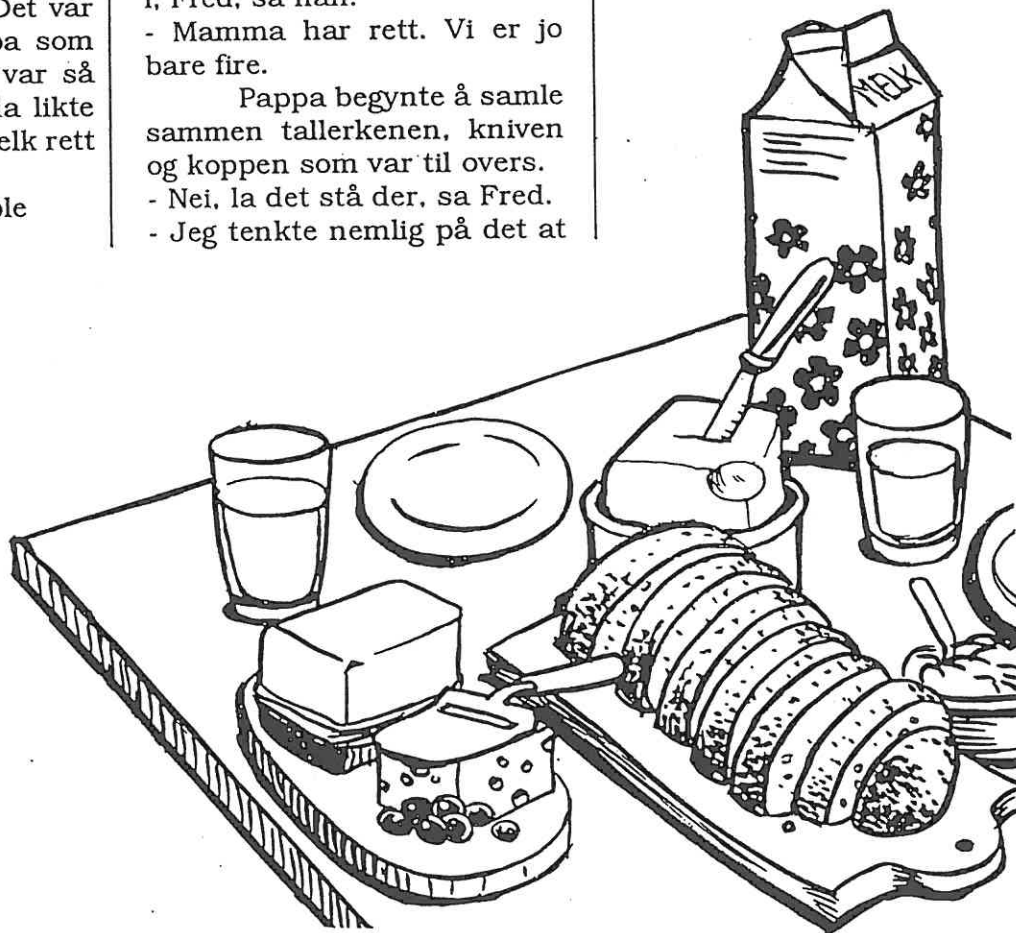
- Nei, la det stå der, sa Fred.

- Jeg tenkte nemlig på det at

vi skal huske på at Jesus er sammen med oss bestandig, selv om vi ikke ser ham, så derfor dekket jeg på til Jesus også! Da er det lettere å huske på at han er her!

- For en smart idé, sa pappa og satte seg. - Men hvor skal vi la Jesus sitte, da?

- Kanskje mellom deg og meg, pappa? Jeg tror Jesus vil få det fint mellom oss...



## AKTIVITETS-FORSLAG

### NOEN SANG-LEKER

er alltid populære. Her er mulighetene mange: "Bro, bro, brille" eller "Bjørnen sover" eller "Jeg gikk meg over sjø og land".

### EN LESE-STUND

Ta fram noen påske-bøker og ha en koselig hyggestund sammen. Sett dere i et koselig hjørne og samtale om påsken. Det gir en fin repetisjon fra de seneste samlingene.

### TEGNE PÅ PAPIR-RULL

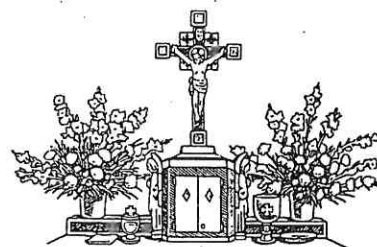
Tegn "spasér-turen" på et stort stykke papir. La alle få være med å tegne mennesker som er på vandring. Når bildet

er ferdig, skriver du :  
"JESUS ER ALLTID MED OSS". Heng opp tegningen i rommet der dere samles.



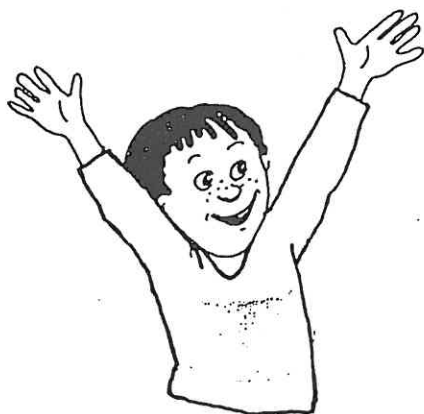
### VELG FARGE!

Du husker vel hvordan vi "spådde" hverandre som barn? (Jmf. tegningen) Her kommer et forslag på å bruke denne brette-figuren på en annen måte: Trekantene på utsiden dekorerer du med ulike farger. På innsiden skriver du ulike meldinger, f.eks. "Jesus lever", "Nå er det påske", "Jesus er alltid med oss", "Smil til meg" m.m.



## EN FORKORTET UTGAVE

■ Syng "Jeg er trygg hos deg" til innledning.

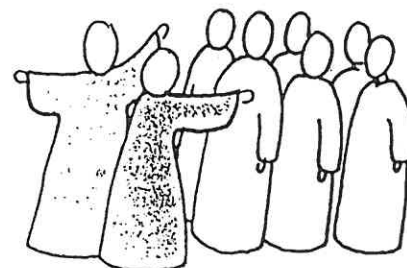
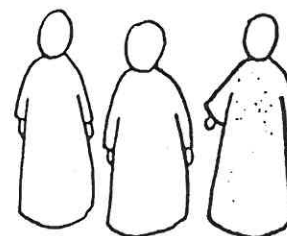


■ Be sammen før dere fortsetter. Kanskje noen av barna har egne bønne-emner?

■ Bruk tavle eller flanellograf når du forteller om disiplene som var på vandring til Emmaus. Trenger du noen støtte-punkter, så se under "Hva sier Bibelen"!

■ Syng "Jesus er min beste venn".

■ Har du selv opplevd Jesu nærhet på en spesiell måte? Fortell om dette før dere avslutter med å trene på minneordet.



## SAMLING 13

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les de tre versene fra  
1. Mosebok!

Har du tilgang til Vivaldis  
"Våren", så vil vi anbefale deg  
å spille den mens du drømmer  
vårdrømmer.

- Hvilke vårtegn har kommet til  
syne der du bor?

- Var skapelsen bare noe som  
skjedde en gang i tidenes mor-  
gen eller fortsetter Gud å skape  
hver eneste dag?

Skriv gjerne ned noen tanker  
om dette.

---

---

---

---

---

### LEV I TEKSTEN!

- Hva betyr våren for deg?

- Hvilke vårtegn er det du ser  
etter og lengter etter?

- Påvirker våren dine tanker og  
følelser og handlinger?

- Hva tror du Gud hadde for  
tanker omkring våren?

### 1 Mos 1:11-13

<sup>11</sup> Da sa Gud: «Jorden skal la grønne vekster gro fram, planter som setter frø, og trær som bærer alle slags frukt med frø i, på jorden!» Og det ble slik. <sup>12</sup> Jorden bar fram grønne vekster, planter som setter frø, og trær som bærer frukt med frø i, hvert etter sitt slag. Og Gud så at det var godt. <sup>13</sup> Og det ble kveld, og det ble morgen, tredje dag.

---

---

---

---

---

---

---

---

### LEV UT TEKSTEN!

- Hvordan påvirker våren ditt  
åndelige liv? Finn paralleller!

- Hva er ditt største åndelige  
behov nettopp nå?  
Skriv det ned!

---

---

---

---

---

---

---

---

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Forbønn er en viktig del av vårt  
åndelige liv. Be for menigheten,  
barna, familiene deres og deg  
selv.

- Hva betyr våren for dine  
elever?

- Hvilke vårtegn ser barna  
etter?

- Tror du at de ser en naturlig  
sammenheng mellom skapelsen  
og skaperen?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# E VÅR 13

## Vår verden GUD HAR SKAPT PLANTENE

### TEKST:

1 Mos 1:11-13  
Skapelsen

### MÅL:

Å la barna få kjenne glede over alt det vakre som Gud har gitt oss i naturen

### MINNEORD:

Alt skapte han vakkert  
Fork. 3:11

### HJELPEMIDLER:

Flanellograf:(Lukens)S. 9.  
Vårtegn fra naturen  
Bilder av vårblomster  
Se B:4-tekst, Høst  
Skippervold MC "Adam og Eva"

### SANGER:

Du lille solskinn (155)  
Gud han skapte alle stjernene  
Hvem har skapt alle blomstene? (158)  
Jorden vi bor på (Skøllerfalk)  
Sola er god (Børud)  
Vi legger et lite frø (Strandsjø)

### NOTABENE!

Både mennesker og dyr er avhengige av en veksling mellom aktivitet og hvile. Den samme regelen gjelder også for jord og planter, døgnets rytme og årstidene.

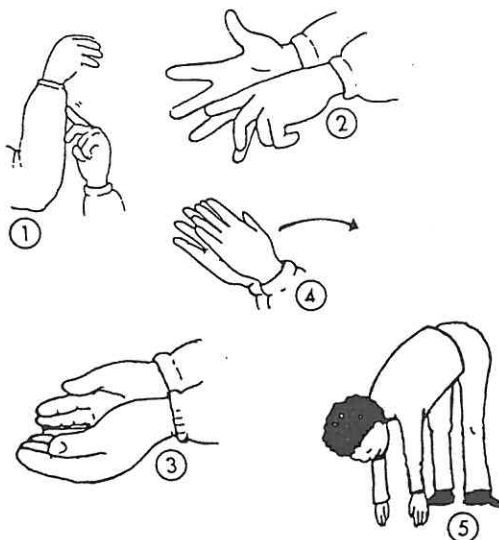
Vekselbruk over 6-7 år er også et velkjent fenomen. I GT fins det forskrifter for seksårsperioder og med det syvende året som sabbatsår (2 Mos 23:10-12, 3 Mos 25:2-22) og med det femtiende året som jubelår.

Årstidsvekslingene skyldes jo jordens bevegelser omkring solen. I Israel ble året delt inn i regntiden og tørketiden eller i "natthalvåret" og "daghalvåret". Det såkalte "Tropiske året" deles inn i årstidene: Høst, vinter, vår og sommer.

I den norske bibelen tales det om "høstregn" og "vårregn" (Jak 5:7) "uten frukt om høsten" (Jud, v 12) "før vinteren" (2 Tim 4:21), "slipp å flykte om vinteren" (Matt 24:20, Mark 13:18), "Det var vinter" (Johs 10:22), "sommeren er nær" (Matt 24:32).

### INNLEDNING

Så får vi bare håpe at denne samlingen faller sammen med en riktig herlig vår-dag! Det er jo i seg selv et fint gledes-emne!



**GUTTEN KLATRETT OPP I TREET**  
(Fingrene klatrer oppover armen til håndleddet)

**HØYT, HØYT OPP SÅ INGEN SER DET**  
(Gjem fingrene i hånden)

**GÅR FRA GREN TIL GREN TIL REDET**  
(Går fra finger til finger)

**DER BOR FUGLEUNGENE**  
(Krum hendene som når du bærer vann)

**MEN SÅ KNAKER DET**  
(Klapp hendene sammen, skjelver)

**OG BRAKER**  
(Rister)

**OG BUMS...**  
(Dunker begge hendene i gulvet)

**SÅ FALLER GUTTEN NED.**

(Legg deg flat på gulvet)

## HVA SIER BIBELEN?

■ Det er herlig å være ute i naturen og leke sammen med venner. Barna har kanskje noe å fortelle. Gi dem anledning til det.

■ Ta med deg noen vår-tegn til samlingen, og la de danne et utgangspunkt for samtalen.

■ La din egen vår-glede skinne igjennom når du tar fram ett vår-tegn av gangen og forteller om

- hvordan du fant det
- hvor du fant det
- hva du tenkte og følte når du fant det



- Vær så god, de er til deg!  
- Er de virkelig til meg? Du er jammen snill, Frida!

Mamma reiste seg.

- Jeg skal hente en vase til dem med en gang, sa hun og forsvant ut av stua. Frida ble stående og kikket på den fine buketteren hun hadde plukket: En lysende, knall-gul samling med løvetann. Så vakre de var!

For et par uker siden var det fremdeles snø utenfor huset, men nå hadde det meste smeltet.

Mamma kom inn med en fin vase. Frida puttet buketteren i vasen og ble stående og se beundrende på blomstene.

■ Samtal en stund om vårtegn som barna har oppdaget.

Led samtalen inn på at det er Gud som har skapt alt det fine som vokser omkring oss. Gud har gjort det slik at blomstene får "hvile" under hele vinteren og våkne opp igjen om våren.

Se på bilder av vår-blomster.

■ Syng en liten vår-sang, f.eks. "Sov du lille spire ung"

■ Takk Gud sammen for alt det fine han har skapt.

## AVSLUTNING

■ Om forholdene ligger til rette, så ta en liten vår-tur sammen og nyt solen, det grønne og blomstene. Det holder med å titte litt i noen villa-hager eller i en nærliggende park.

■ Om det ikke er mulig, kan dere kanskje titte på noen lysbilder eller bildebøker.

# BLOMSTER TIL MOR

- Synes du de er fine, mamma?

- Javisst, sa mamma. - Og så er det jo ekstra koselig at nettopp du har plukket dem til meg! Jeg tror forresten at du skal gå og vaske fingrene dine litt - løvetann har så lett for å sette flekker på klærne.

Da Frida kom tilbake, var det tydelig at hun funder-te på noe.

- Mamma, sa hun. - Hvordan kan blomstene overleve vinteren?

- Det er et godt spørsmål, sa mamma, men du vet, det er Gud som har laget det sånn. Det er nesten som om trær og planter sover om vinteren, og så våkner de til liv når vårsola titter fram.

- Vet de at det er vår da? spurte Frida. Hun syntes det

hørtes rart ut.

- Ja, da Gud skapte alt det vakre i naturen, lagde han regler for alt sammen, sa mamma. - Naturlover kaller vi det. Om våren titter blomstene fram, om høsten visner de og hviler hele vinteren - helt til våren igjen.

- Gud er flink, sa Frida.

- Ja, Gud er veldig flink, sa mamma. - Og tenk, Frida, da Gud skapte alle de vakre blomstene og plantene, så var det for at du og jeg skulle glede oss over det og takke Gud for det.

- Jeg er ekstra glad for at han skapte løvetann, sa Frida, sånn at jeg hadde noe å gi til deg i dag, mamma.

Hun krøp opp på mammas fang og gav henne en god klem.





- Alt i Guds skaperverk er vakkert, både blomstene og oss!



---

## AKTIVITETS-FORSLAG

---

### ET VÅR-BILDE

Lag et vårbilde av minneordet. Skriv ordene på et ark og la barna pynte omkring med vårtegn.

### STEIN-KULER

Steinkuler er både morsomme og vårlige. Se etter om de har noen fine eksemplarer i hobby-forretningen!

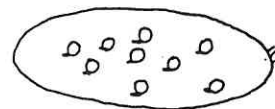
Man kan jo spille med slike steinkuler, f.eks. "Pyramiden": Plassér tre kuler sammen, og legg én oppå. Tegn en kritt-sirkel omkring pyramiden. Så gjelder det å "rase" pyramiden med en av de andre steinene

som dere har. Den som greier det, får alle steinene. Bygg en ny pyramidé og fortsett!

### Bomber.

Tegn en sirkel på 30 cm i diameter. Alle som skal være

med på leken, satser 2-3 steiner. Kulene legges midt i sirkelen. Deltagerne stiller seg på rekke, og når det er ens egen tur, slipper man kula fra øye-høyde. De steinene som triller utenfor sirkelen, tilhører den som slapp "bomba". Når sirkelen er tom, er spillet slutt.



---

## EN FORKORTET UTGAVE

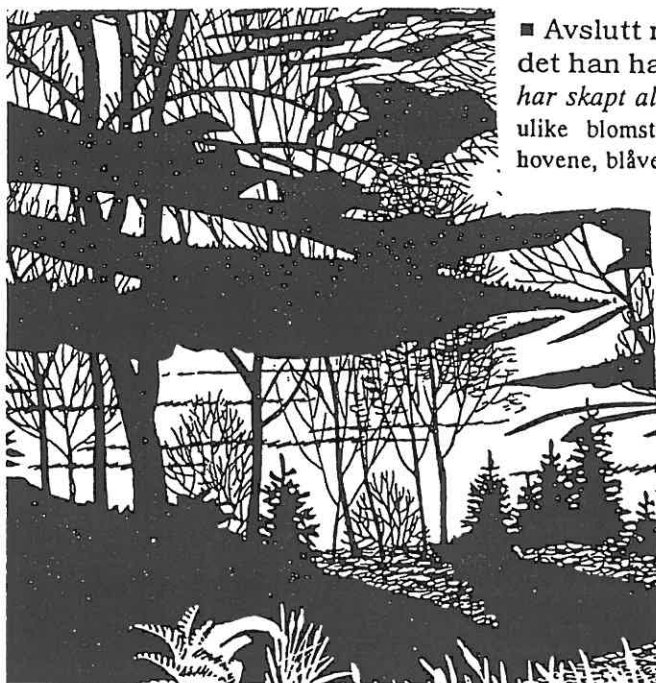
---

■ Ta med deg noen vår-tegn! Vis dem frem og fortell om dem! (Kanskje du har en tegning av en trekkfugl også - f.eks. linerle?)

Fortell hvor du fant dine "vår-tegn, hva du følte og tenkte osv." La det som sies bli "fargelagt" av din vårglede.

■ La barna fortelle om sine vår-tegn.

■ Se på bilder av vårblomster og fortell om Gud som skapte blomster av ulike slag og alt som vokser og gror. Gud har skapt alt det vakre for at vi skal glede oss over det.



■ Avslutt med å takke Gud for det han har skapt. Syng "Hvem har skapt alle blomstene?" (Sett inn ulike blomsternavn etter tur: Hestehovene, blåveisene..)



## SAMLING 14

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les bibelteksten først og la den tale til deg på ny!

Våren er tiden da trekkfuglene kommer tilbake. Forsøk å leve deg inn i trekkfuglenes vår-opplevelser!

- Hva ser du? Hva føler du? Hva lengter du etter? Hva engster du deg for?

- På hvilken måte hører våren og dyrene sammen?

---

---

---

---

---

---

---

---

### LEV I TEKSTEN!

- Hva betyr våren for bjørnene? insektene? fuglene? fiskene? husdyrene? m.m.

- Hva er dyrenes gledes-emne? Hva er det som truer dem?

- Fins det noen sammenheng mellom årstidene og dyrenes livssyklus?

- Hva er Guds tanker for dyrene i dag?

### 1 Mos 1:20-25

<sup>20</sup>Gud sa: «I vannet skal det myldre av liv, og fugler skal fly over jorden, under himmelhvelvingen.»  
<sup>21</sup>Og Gud skapte de store sjødyrene og alt liv som det yrer og kryr av i vannet, hvert etter sitt slag, og alle dyr som har vinger til å fly med, hvert etter sitt slag. Og Gud så at det var godt. <sup>22</sup>Han velsignet dem og sa: «Dere skal være fruktbare og formere dere og fylle vannet i havet, og fuglene skal formere seg på jorden!»  
<sup>23</sup>Og det ble kveld, og det ble morgen, femte dag.  
<sup>24</sup>Gud sa: «Jorden skal la alle slags levende skapninger gå fram, fe, kryp og ville dyr, hvert etter sitt slag.» Og det ble slik. <sup>25</sup>Gud skapte alle slags ville dyr og alle slags fe og krypet på marken av alle slag. Og Gud så at det var godt.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### LEV UT TEKSTEN!

- Hva betyr dyr for deg?

- Er dyrene i ditt nærmiljø truet på noen måte?

- Er du i stand til å fjerne noen av disse truslene?

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Ta en forbønnstund.

- Har barna i din gruppe kontakt med dyr?

- Hva vet de om dyrenes "vår-liv"?

- Hvilke dyr forbinder de med våren?

- Hvilke dyr trenger vår hjelp om våren?

- Kan dere gjøre noe med dette i klassen?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# E VÅR 14

## Vår verden GUD HAR SKAPT DYRENE

### TEKST:

1 Mos 1:20-25  
Skapelsen

### MÅL:

At barna skal få kjenne glede over dyrene Gud har skapt

### MINNEORD:

Gud har skapt det med sin kraft  
Job 12:9

### HJELPEMIDLER:

Flanellograf: (Lukens)  
Side 9, midten  
Dyrebilder (Mariehøner, bjørn, stær og linerle)  
Skippervold MC "Adam og Eva"

### SANGFORSLAG:

Bæ, bæ lille lam  
Først var jorden tom (28)  
Hvem har skapt? (158)  
Kan du si meg (167)  
Vil du vite hvordan det låt? (Skøllerfalk)

### NOTABENE!

Er det ikke fantastisk hvordan hver enkelt plante og dyreart har blitt plassert i sitt eget klima-område, og er tilpasset hverandre.

Ja, de er til og med avhengige av døgnetts rytme og årets vekslings. I vårt kalde klimaområde ligger en rekke varmblodige krypdyr i dvale om vinteren. Bjørn og grevling går i hi om vinteren. Trekkfuglene med sin utrolige

utrustning vet når tiden er inne til å dra, og hvor de skal fly.

Når menneskene gjør inngrep og forstyrrer balansen i et klima-områdes flora og fauna, oppstår det problemer.

Jesus taler i Matt 6:26,28-31 om Guds omsorg for "fuglene under himmelen" og "liljene på marken". "Både mennesker og dyr frelser du Herre", sier salmisten i Salme 36:7. (Se også 2 Mos 20:10, 23:11-12, 5 Mos 22:1,4,6,10 og 25:4.)

### INNLEDNING

Det er mange slags "dyre-leker". Velg en av disse som du kan godt og som du vet at barna liker. Eller ta den gamle gjengangeren: "Bjørnen sover".

Dere gjør på følgende måte:  
Et av barna legger seg i midten av ringen med ansiktet mot gulvet og "sover". Dere andre står i ring og holder hverandre i hendene. Gå i ringen mens dere synger:

**Bjørnen sover, bjørnene sover  
i sitt lune hi.  
Den er ikke farlig  
bare vi går varlig,  
men man kan jo, men man kan jo  
aldri være trygg!**

På ordet "trygg", spretter "bjørnen" opp for å ta de andre som nå løper sin vei. Den som blir "fanget", får være bjørn.





## HVA SIER BIBELEN?

Vis noen bilder av dyr som har et typisk vår-liv. Slå opp noen fakta om disse dyrene. La fortellingen om dyrene og deres liv bli noe av hovedsaken i denne samlingen.

### MARIHØNE

Det fins 60 ulike slag marihøner. Den vanligste er den syv-prykkede som man finner overalt.

Mariehøna overvintrer - gjerne flere sammen - i sprekker i huset, under barken eller innomhus. De kryper fram fra sitt skjulested tidlig om våren. Da leter hannen etter en kone før de formerer seg. Etter 3-4 uker kommer det nye marihøner.

Mariehønene spiser blad-lus. En voksen mariehøne kan spise 50 bladlus om dagen.

### FUGLENE

Trekkfuglene kommer tilbake til Norge om våren når snøen er i ferd med å smelte. De vender hjem fra sine sommerlige vinter-steder. Først kommer lerka, vipa, linerla og stæren.

Tranene er lettest å oppdage for de flyr i plog-formasjoner når de kommer tilbake fra Afrika.

Omtrent samtidig våkner også insektene, markene og andre smådyr til liv. Og det passer jo kjempebra da det nettopp er disse som fuglene spiser.

### LINERLA

Den overvintrer i Nordøst-Afrika eller i Asia. Den kommer tilbake i begynnelsen av april. Som regel kommer den tilbake til samme sted som den bodde året før. Bygger rede i steinrøyser, under broer og lignende. Der legger de egg som er gråhvite med brunaktige prikker og flekker på.



### STÆREN

Overvintrer i Sør-Europa. Kommer tilbake i begynnelsen av mars. Bygger reder i hull i trærne, under takstein m.m. Eggene deres er lysegrønne. Sees ofte i hagene våre.

### BJØRNEN

Et rovdyr som spiser både planter, smådyr og noen ganger husdyr eller andre større dyr. Brunbjørnen kan bli to meter lang, en meter og femogtyve cm høy og veie 100-350 kg. De er flinke til å løpe, klatre og svømme. De lever i skogen og i fjellet.

Når det begynner å bli dårlig med planteføde om høsten (okt/nov), går bjørnen i hi. Der sover den til slutten av april så sant ingen forstyrer den.

Når den ligger i hi, tærer den på fettlaget. Hunnen føder unger mens den er i hiet. En til fem unger pr kull. De er bare 25 cm lange når de er nyfødte. Ungene følger med mammaen sin i nesten to år.

Bjørnen sover ikke tyngre i hiet enn at den våkner når det er fare på ferde. Det er bare ved fare at bjørnen er farlig for mennesker. Kjenner den seg truet, kan den gå til angrep. Den greieste måten å få se bjørnen på, er i en dyrepark om våren.

- Dyrene er skapt av Gud og han har ordnet det slik at alle finner mat å spise og kan finne et sted å bo. Han har skapt det slik at fuglene vet når de skal flytte og når de skal vende tilbake. De finner veien selv om det er langt.

Gud har ordnet det slik at bjørnen vet når den skal våkne og mariehøna vet når den skal krype fram fra skjulestedet sitt.

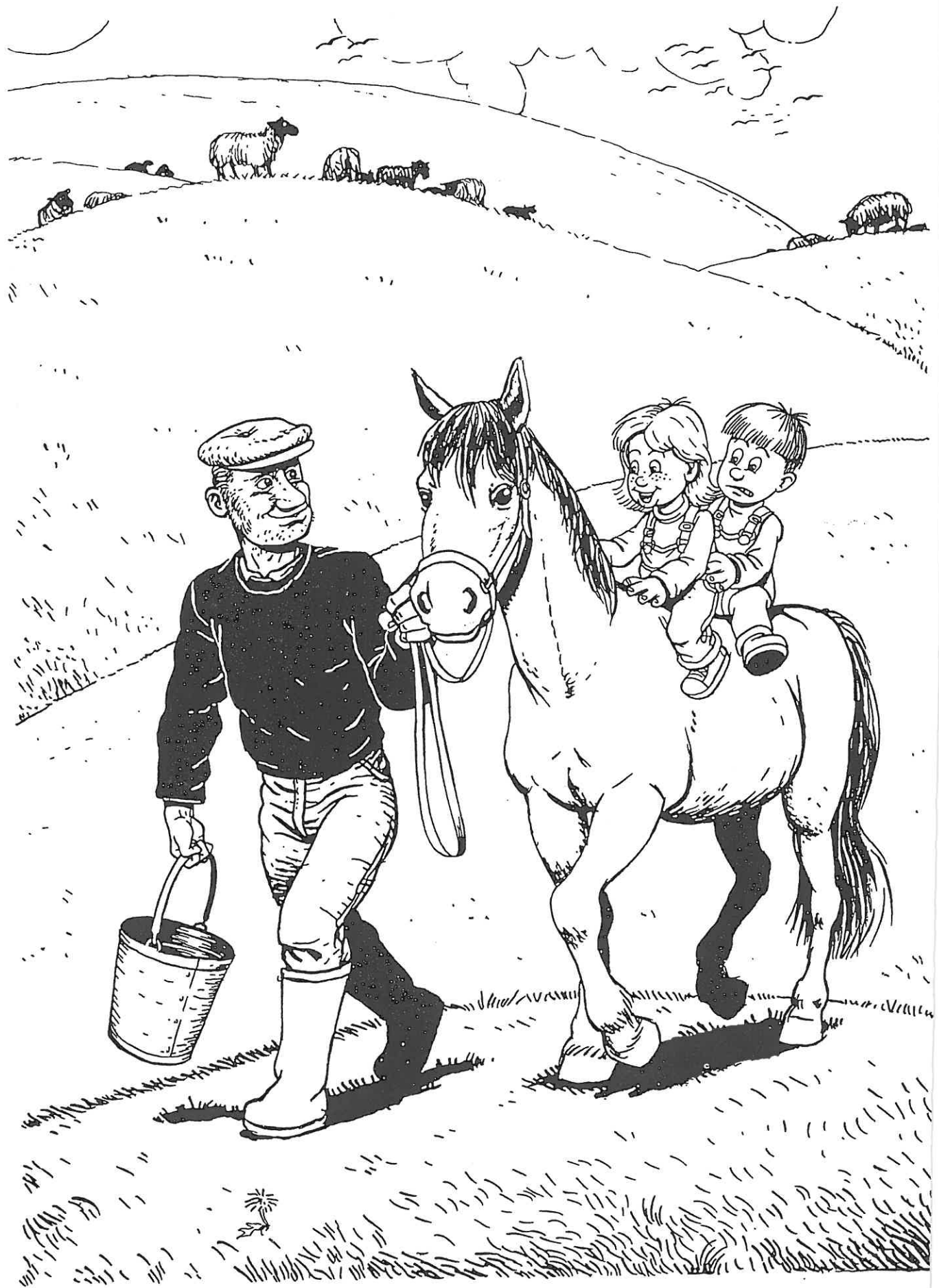
Hvilken fantastisk Gud vi har som har gjort det slik at alt i naturen stemmer!

- Repetér skapelses-fortellingen.
- Syng en takkesang til Gud.
- Be og takk Gud sammen.

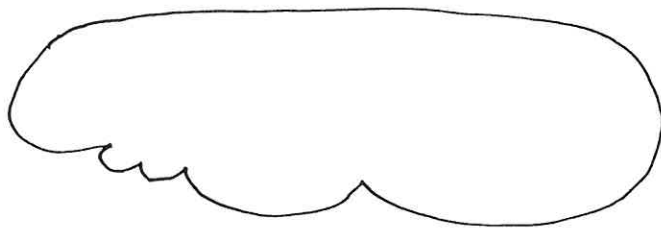
### AVSLUTNING

- Ta fram bildene av dyrene som dere har snakket om. Samtal om hvordan vi mennesker kan forstyrre dyrene og hvordan vi kan hjelpe dem. Kan dere gjøre noe sammen?





- Vi får glede oss over dyrene som Gud har skapt!



## "STAKKARS GUD!"

- Se på den flokken a' Frida!

Fred sto og myste opp mot himmelen. Høyt der oppe så han en mengde fugler som fløy i flokk.

- Lurer på hvor de kommer fra?

- Fra Sverige, kanskje? foreslo Frida.

- Nei, Frida da. Det er jo fugler som har vært på vinterferie i Syden et sted. Husker ikke du at pappa leste om det for oss en dag.

- Å jo, nå husker jeg det!



Frida myste opp mot himmelen, hun også, men fuglene var forsvunnet nå.

- Tenk at de klarer å finne veien hjem til Norge! sa Fred.

- De flyr over mange land og hav, og så havner de her igjen, er ikke det rart?

- Mm, Frida var helt enig. - Og tenk på det, Fred, sa hun.

- Tenk at de vet når de skal begynne å reise hjemover til Norge. Tenk om de tok feil og kom hjem hit i januar - midt på vinteren!

- Da hadde de dødd, svarte Fred. - De hadde ikke overlevd kulda og snøen. Jeg tror det er Gud som sier ifra til dem når det er blitt vår i Norge.

- Gud har jammen mye å passe på, sa Frida. - Han må passe på alle de dyra som er her hele tida, og så må han til og med passe på de som er på ferie! Og så må han huske å vekke bjørnen og be løvetann og blåveis om å komme fram

igjen. Stakkars Gud. Han må bli ganske sliten! Han skal jo passe på alle mennesker også! bli ganske sliten! Han skal jo passe på alle mennesker også!

- Jeg tror ikke at Gud blir sliten, sa Fred. - Jeg tror at han synes det er kjempegøy å ordne med alle dyra. Han kunne jo bare latt være å skape noen hvis han visste at han kom til å bli sliten av dem.

- Jeg er glad for at han bestemte seg for å skape dem, sa Frida. - Tenk så kjedelig verden hadde vært uten dyr!



---

## AKTIVITETS-FORSLAG

---

### SYNG OM DYRENE!

Syng noen av de dyresangene dere kan. (Mikkel Rev, Bæ bæ lille lam, Bjørnen sover, Lille Petter Edderkopp m.fl.)

### SANG-BILDER.

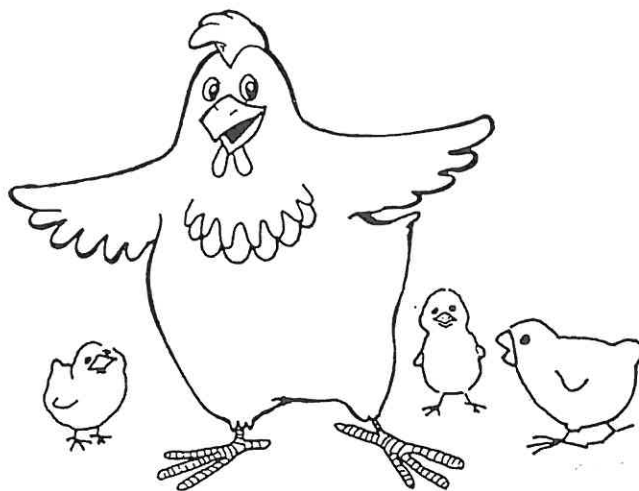
Lag flere sang-bilder til dyre-sangene.

### KIMS LEK

Lek Kims lek med dyrebilder.

### MARI-HØNER

Lag mari-høner av tre-knapper. Mal dem røde med svarte prikker på. Klipp ben av svart skinn og lim dem fast.



---

## EN FORKORTET UTGAVE

---

■ Syng "Vil du vite hvordan det låt" med lyder til.

■ Fortell om trekkfuglene som har vært i Afrika, Asia og Sør-Europa i vinter. Nå vender de tilbake til Norge.

Først kommer linerla, stæren, sanglerka og vipa. Og akkurat på samme tid våkner "maten" deres også: insekter, marker og andre småkryp.

■ Se på fuglebilder og fortell mer om linerla:

- som overvintret i Nord-Afrika og Asia.

- kommer tilbake i begynnelsen av april.

- vender tilbake til sitt gamle tilholdsted.

- holder til i steinrøyser, under bruer mm.

- gråhvite egg med brune prikker og flekker.

■ Fortell om stæren som...

- overvintret i Europa.

- og kommer tilbake i mars.

- bor i hull i trærne, under taksten o.l.

- legger lyse grågrønne egg.

- vanlig hagefugl.

■ Avslutt med å fortelle om da Gud skapte dyrene. Samtal om hvor fint Gud har ordnet alt i naturen. Det er mat nok til alle. De vet når de skal flytte og når de skal vende tilbake.

■ Syng en takkesang til Gud før dere ber sammen.



## SAMLING 15

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les versene i Salme 104.

(Gjerne i ulike oversettelser.)

Lukk øynene og fundér, fantasér litt over teksten.

### LEV I TEKSTEN!

- Hva er hensikten med denne salmen, tror du?

- Stemmer salmen over ens med dine opplevelser av naturen?

- Hvilke sider av skapelsen fremhever salmisten?

- Er det andre sider du ville ha tatt med?

---

---

---

---

### LEV UT TEKSTEN!

- Er det noe i naturen som stemmer deg til lovsang? Tenk på eksempler. Se det for ditt indre øye!

- På hvilken måte er det naturligst for deg å forme en lovsang? Ta tid til å gjøre nettopp det nå...

### Salme 104:10-24

<sup>10</sup> Du lar kilder velle fram i dalene, og bekker renner mellom fjellene.  
<sup>11</sup> De gir vann til alle villdyr i marken, der sløkker villeslene sin tørst.  
<sup>12</sup> Der har himmelens fugler rede, de synger mellom grenene.  
<sup>13</sup> Du vanner fjellene fra din høysal, og jorden fylles med grøden du gir.  
<sup>14</sup> Du lar gresset gro for dyrene og for menneskene vekster som de kan dyrke. Slik lar du brødet komme fra jorden  
<sup>15</sup> og vinen som gjør menneskene glade. Du lar ansiktene skinne av olje, og gir brød som styrker mennesket.  
<sup>16</sup> Herrens trær får slokke sin tørst, Libanons sedrer, som han har plantet.  
<sup>17</sup> I dem bygger fuglene rede, i sypressen har storken sitt hus.  
<sup>18</sup> De høyeste fjell er steinbukkens hjem, i bergskortene finner grevlingen ly.  
<sup>19</sup> Du skapte månen til å fastsette tider, og solen, som vet når den skal gå ned.  
<sup>20</sup> Du sender mørket, og natten kommer; da kryr de fram, alle dyr i skogen.  
<sup>21</sup> Unge løver brøler etter bytte og krever at Gud skal gi dem føde.  
<sup>22</sup> Så renner solen, de lister seg vekk og legger seg rolig i sine huler.  
<sup>23</sup> Da går mennesket til sin gjerning for å gjøre sitt arbeid til det blir kveld.  
<sup>24</sup> Herre, hvor mange dine gjerninger er! Og alle har du gjort med visdom; jorden er full av det du har skapt.

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Ta en stund og lovsyng Gud, vår store skaper!

- Hva forstår dine elever av det som står i salmen?  
Hensikten? Detaljene?

- Kan du bruke bilder, gjenstander, musikk m.m. for å få barna til å forstå?

- Ser barna en nær sammenheng mellom Gud og det som er skapt?

- Er det noe i skapelsen som er egnet til å stemme dine elever til lovsang?

- Kan du og barna forme en lovsang til Gud sammen?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# E VÅR 15

## Vår verden VI TAKKER GUD FOR ALT HAN HAR SKAPT!

### TEKST:

Salme 104:10-24  
Lovsang til skapelsen

### MÅL:

At både barn og voksne skal kjenne glede og takknemlighet over Skaperen og hans skapelse

### MINNEORD:

Lov Herren, min sjell!  
Salme 104:1a

### HJELPEMIDLER:

Små gavepakninger  
Lysbilder av vakker natur  
Papir og farger  
Flipover og tusjer

### SANGFORSLAG:

Jeg kunne stå opp (66)  
Han har den hele (43)  
Lovet være Herren (233)  
Måne og sol (107)

### NOTABENE!

Salmenes bok var israelittenes sang- og bønne-bok. Bokens hebraiske tittel er "Tehillim" (Lovsanger) eller "Tefillot" (Bønner). I NT skildres GT's salmer som en naturlig del av et sunt kristent menighets- og gudstjeneste-liv (1 Kor 14:26, Ef 5:19 og Kol 3:16).

I Bibelens historiske bøker er det hendelsene i tiden som kommer fram, ikke forfatterne. I de profetiske bøkene er

det stort sett Gud som taler, ikke profetene. Men i Salmenes bok åpner mennesket sitt hjerte innfor Gud og innfor leseren. Der åpner menneskets indre verden seg. Ingen andre steder i Bibelen finner vi en slik avslørende beskrivelse av menneskets innerste som i Salmene.

Lovsangen i Salme 104 (som i Salme 8 og 19), er inspirert av Guds skaperverk i naturen. Salme 8 og 19 er skrevet av David mens forfatterne av Salme 104 er ukjente.

### INNLEDNING

Undersøk i en leke-butikk e.l. Der fins små-saker som førskole-barn syns er vakre og morsomme (viskelær, penner, små speil, smådyr osv.) Kjøp en småting til hvert av barna i gruppa og pakk hver enkelt ting inn i gave-papir.

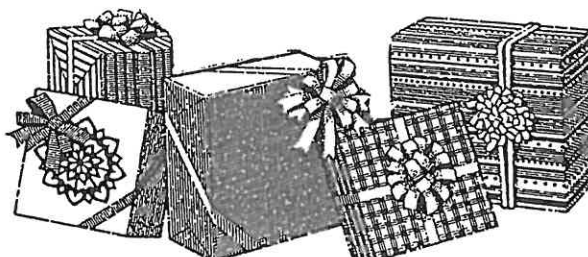
Når dere har hilst på hverandre og snakket sammen en liten stund, tar du

fram kurven med små-pakkene i.

Fortell om handle-turen i butikken og hvordan du forsøkte å finne presanger som skulle være litt fine og gjøre dem glade.

Del ut pakkene på den måten som er mest naturlig for deg. Oppmuntre barna til takknemlighet.

La barna få åpne sine presanger og glede seg over det de har fått.





### HVA SIER BIBELEN?

■ Start med å fortelle om Bibelen som taler om en gave som alle mennesker har fått sammen. Den er ikke flott pakket inn i papir, men den er meget vakker.

■ La spenningen øke når du sluker lyset og setter på lysbilde-apparatet og viser et vakkert natur-bilde.

■ Se på bilder av ulike fenomen i naturen. Samtal om hvilken presang du mente og hvem som har gitt denne gaven til menneskene.

■ Fortsett å se på bildene mens dere samtaler om det dere ser. Og hva som dere synes er finest i naturen.

■ Avslutt framvisningen og samtal videre om deres egne natur-opplevelser. Si litt om de små detaljene i naturen også. Små barn har gjerne øye for detaljer!

■ Ta fram Bibelen og fortell om menneskene som gjerne ville takke Gud for alt det vakre han hadde skapt. Noen ba en takke-bønn, andre tegnet eller malte bilder som takk, og andre stelte pent med naturen omkring seg for å vise sin glede og andre skrev sanger som de kunne syngte som en takk til Gud.

Noen slike sanger finner vi bl.a. i vår Bibel, i Salmenes bok.

■ Sett dere på et behagelig sted og les høyt for barna fra Salme 104, vers 10-24. Poengtér ordet "Du, Gud" i begynnelsen av vers 10, slik at barna forstår at det er rettet til Gud. Les sakte og tydelig. Spar barnas spørsmål til du er ferdig med å lese.

■ Forsøk å gi svar på de spørsmålene barna kommer med.

■ Gi barna anledning til å fantasere litt ut fra versene i salmen.

### AVSLUTNING

■ Vi kan også få gi takk til Gud på ulike måter:

- Bønn
- Lovsang
- Bilder osv.

■ Be og takk Gud sammen. Formulér gjerne en kort bønn sammen med barna. Skriv den på flipoveren. Be den sammen.

■ Øv inn minneordet.

■ Syng noen enkle lovsanger sammen.

■ La barna få tegne og male noe som de synes er vakkert i naturen.

■ Om barna har lyst, så kan dere jo lage ne lovsang sammen.

Bli først enige om hva dere skal takke for. Etterpå skriver du det på flipoveren. Ikke bry deg om det rimer. Det er ikke så viktig.



- Det er godt å være menneske i Guds skaperverk.



## "TIL GUDS ÆRE!"

Dette var spennende! Fred og Frida var sammen med pappa på kunst-utstilling! Det var en maler som pappa kjente som hadde malt mange, fine malerier. Nå hang maleriene i et stort rom i Rådhuset og Fred og Frida gikk rundt og kikket på bildene.

Fred stanset foran ett av dem.

- Se her, Frida, sa han.

- Dette synes jeg er finest.

Maleriet var virkelig pent. Kunstneren hadde malt et nydelig skogsvann. Like ved vannet lå det en koselig hytte. Rundt hytta bugnet det av nydelige markblomster, og det så ut som om trærne sto og svaiet i vinden - enda det bare var et maleri.

Jo, Frida var enig i at maleriet var fint. Men det hun likte best, var et maleri med en stor fjellknaus. Knausen var dekket av snø som holdt på å smelte. En bitteliten løve-

tann stakk hodet opp av snøen. Det så ut som om den kjempet for å komme fram i lyset. Frida var blitt så ekstra glad i løvetann - kanskje fordi mamma ble så glad den dagen da Frida gav henne løvetannbuketten?

- Pappa, hvilket bilde liker du best?

Frida kikket nysgjerrig opp på pappa.

- Jeg vet sannelig ikke, svarte han. - Alle maleriene handler om naturen og er fine på hver sin måte.

- Hvorfor har kunstneren bare malt natur? Er han veldig glad i fjell og hav og trær og sånt? Frida trodde det.

- Ja, han er nok det, svarte pappa. - Vet du, Frida,

- maleren har gitt utstillingen sin et navn. Han kalte den "TIL GUDS ÆRE".

- Hvorfor det? spurte Frida. Hun syntes det hørtes rart ut.

- Jeg tror han mente å takke Gud for den nydelige naturen, sa pappa.

- Noen synger for å takke Gud, noen ber og noen spiller musikk for å takke Gud. Til Guds ære.

Frida forsto ikke alt som pappa sa, men det hørtes i alle fall fint ut. Hun bestemte seg for at så snart hun kom hjem, skulle hun forsøke å tegne den løvetannen som stakk opp av snøen. Hun visste nøyaktig hva tegningen skulle hete. Den skulle få navnet "TIL GUDS ÆRE".





---

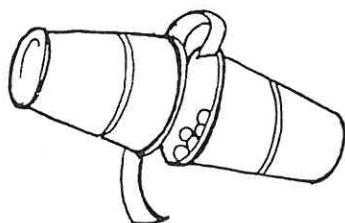
## AKTIVITETS-FORSLAG

---

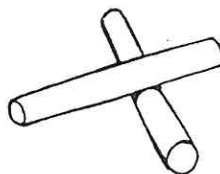
### LAG INSTRUMENT

så barna også kan være med og spille en lovsang til Gud. Her kommer noen forslag:

Lag maracas av to plast-krus. Fyll den en halvfull med gule erter, brune bønner eller makaroni. Bruk det andre kruset som lokk, og tape dem sammen på midten.



Rytme-pinner lages av rundstav, oppskårede lengder på 15 cm. Hvert barn trenger to pinner. Mal dem så de blir litt personlige. ( Flere forslag finner du under "Aktivitetsforslag" tekst nr. C:9 )



### ET TAKKE-BILDE

Mal et stort "Takke-bilde" til Gud. Rull ut et stort stykke papir, og la barna få male og tegne fritt i glade farger mens de lytter til vakker musikk.

### FINGER-AVTRYKK

Gud har skapt så mange fine detaljer. Ta med en stempelpute slik at dere kan lage finger-avtrykk og sammenligne.



---

## EN FORKORTET UTGAVE

---

Ta med naturbilder og utklipp, limstift og tegnepapir-rull. Fest papiret på veggen.

■ Start med å fortelle om en presang som alle mennesker har fått av Gud. Den er ikke pakket inn i fint papir og sløyfe, men likevel så er den veldig , veldig vakker.

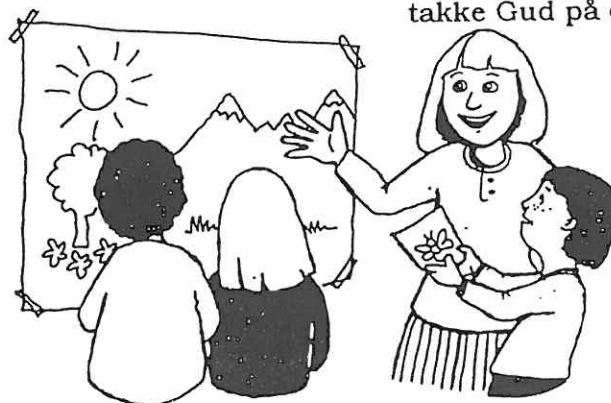
■ Ta fram bildene dine og fortell at du skal vise litt av presangen. Se på ett bilde av gangen. Samtal og lim det fast på det store arket. Ta gjerne med bilder av små detaljer for små barn har gjerne sans for detaljer.

■ Ta fram Bibelen og fortell om menneskene på Bibelens tid, som gjerne ville takke Gud for den fine presangen, naturen, og fortelle hvor glade de var for den, og hvor glade de var for alt det fine Gud hadde skapt.

Vis barna Salme 104 og fortell at dette er en slik takke-sang. Sett dere behagelig tilrette og les salmen høyt for barna.

■ Vi kan også takke Gud på ulike måter: Gjennom bønn, lovsang, bilder m.m.

■ Avslutt samlingen med å takke Gud på deres måte.





## SAMLING 16

# OPPDAG BIBELORDET!

### LEV DEG INN I TEKSTEN!

Les bibelteksten nøye.

Les vers 28-31 en gang til, og bytt ut "dem" med "meg" og "dere" mot "deg".

Skriv ned de første tankene som kommer til deg når du nå leser versene. Tenk videre!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### LEV I TEKSTEN!

- Hva opplever du som det viktigste budskapet i teksten?

- Hva ligger det i begrepet "å råde over" tror du?

- Gjelder dette oppdraget fremdeles?

- Mener du at menneskene har fullført sitt oppdrag? Har du fullført din del av oppdraget?

### 1 Mos 1:27-31

Gud skapte mennesket i sitt bilde, i <sup>27</sup> Og Guds bilde skapte han det, til mann og kvinne skapte han dem. <sup>28</sup> Gud velsignet dem og sa til dem: «Vær fruktbare og bli mange, fyll jorden og legg den under dere! Dere skal råde over fiskene i havet og fuglene under himmelen og alle dyr som det kryr av på jorden!» <sup>29</sup> Og Gud sa: «Se, jeg gir dere alle planter som setter frø, så mange som det finnes på hele jorden, og alle trær som bærer frukt med frø i. De skal være til føde for dere. <sup>30</sup> Og til alle dyr på jorden og alle fugler under himmelen og alt som kryper på jorden, alt som har livsånde i seg, gir jeg alle grønne planter til føde.» Og det ble slik. <sup>31</sup> Gud så på alt det han hadde gjort, og se, det var overmåte godt. Og det ble kveld, og det ble morgen, sjette dag.

### LEV UT TEKSTEN?

- Hva kan du gjøre for å ta din del av ansvaret for det Gud har skapt? Skriv ned fem konkrete ting.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### BIBELORDET OG DINE ELEVER.

Terminen er slutt. Tenk tilbake på det som har hendt! Det positive og negative. Be Gud om å bli fornyet i din tjeneste innfor neste skoleår.

- Er dette med miljø-ødeleggelse noe dine elever er opptatte av?

- Er miljø-ansvar aktuelt?

- Hvordan er barna berørt? I framtiden?

- Hvordan kan du hjelpe barna til å forstå at miljø-ansvar er et ansvar innfor Gud?

- Er vi voksne gode forbilder? I våre egne øyne? I barnas øyne?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# E VÅR 16

## Vår verden VI TAR ANSVAR FOR DET GUD HAR SKAPT

### TEKST:

1 Mos 1:27-31  
Skapelsen

### MÅL:

Å fortelle barna at Gud har gitt oss et ansvar for naturen

### MINNEORD:

Pass godt på naturen!

### HJELPEMIDLER:

Flanellograf: (Lukens) Side 9.  
Sangbilder til "Han som skapte alle stjernene".  
Bilder av vår-planter  
Bilder av kroppsdeler  
Et hjemmelaget fuglerede  
Kartonglapper med ukens minneord på  
Klisterbilder med blomster, dyr, gullstjerner  
Lapper med minneordene fra samling 13 til 16.  
Skippervold MC "Adam og Eva"

### SANGFORSLAG:

Bæ, bæ, bæ (167)  
Han har den hele vide verden (43)  
Han som holder hele verden (207)

### NOTABENE!

"Skapt i Guds bilde" betyr at mennesket er en moralsk skapning som kan velge mellom rett og galt, godt eller ondt i forhold til Gud, skapelsen, sine medmennesker og seg selv.

Mennesket står selv ansvarlig for sine egne valg og handlinger. Guds livsånde er gitt oss. Mennesket er et evighets-vesen.

Salmisten sier: "Du gjorde ham lite ringere enn Gud og kronet ham med ære og herlighet. Du satte ham til herre over dine henders verk, alt la du under hans føtter." (Salme 8:6-7)

### UT I NATUREN!

Dette er den siste undervisnings-teksten før sommerferien. den kan derfor godt legges opp litt annerledes. La det bli som en slags repetisjon av alt dere har undervist om denne våren, samtidig som dere legger vekt på å styrke fellesskapet.

Gå en liten tur til en park eller et grønt-areal. Og kanskje du sender med barna en lapp på forhånd der det står:

Hei!  
Neste søndag skal vi på tur. Barna kan derfor ha på seg litt uvanne klær og en liten mat-pakke. Vi går fra ... kl... og er tilbake kl...

Mange hilsener fra ...

Blir det regn, får dere lage "natur-sti" innendørs og spise matpakke på gulvet. Så blir ikke skuffelsen så stor og dere får likevel en trivelig avslutning.

I 1 Mosebok står det at vi skal "råde over", "legge jorden under oss" og "dyrke og passe" på planter og dyr, jord og vann. Men med syndefallet kom selvhevdelsen og egoismen. I stedet for å forvalte, forbrukte og ødela menneskene naturen.

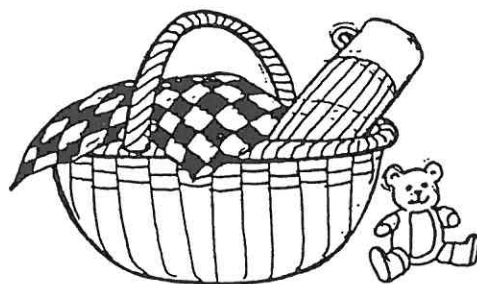
(Rom 8:19-22). Vi kan også lese om denne tiltagende miljø-katastrofen i Åpenbaringsboken. Den slår tilbake mot menneskene.

Men vi kan vente på "en ny himmel og ny jord" der alt skal bli nytt! (Se 2 Pet 3:13 og Åp 21:1,5).

La turen bli en slags natur-sti med ulike poster:

### PLANTER DYR MENNESKET GUD OG VÅRT ANSVAR

Du trenger hjelp av flere voksne til dette opplegget. Spør noen av foreldrene eller slå dere sammen med en av de andre gruppene. Pass på å ta med deg litt rikelig med mat i tilfelle noen har glemt matpakke si.

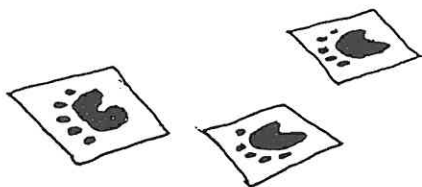


## NATURSTI

### ■ LØYPE-MERKING

Benytt deg av små dyrespor i kartong som du legger langs løypa eller klesklyper med knyttede plast-remser i.

Fire poster er passe med hver sitt tema.

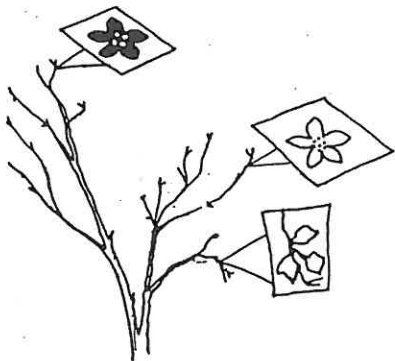


### ■ START

La barna gå rundt løypa i små grupper med to til fire i hver. Gi dem hvert sitt minneord på en lapp:

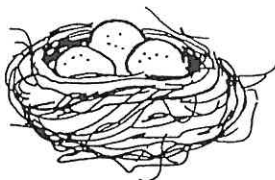
**"PASS GODT PÅ NATUREN!"**

### ■ STASJON 1: Planter.



Heng opp bilder av vanlige vår-planter i et tre eller legg dem på marken. (Blåveis, bjørk, hestehov..) La barna fortelle hva de heter.

Samtal om å være forsiktige med plantene. Fest et klistermerke på barnas lapper når de har greid oppgaven.



### ■ STASJON 2: Dyr.

Gjør fingerleken: "Gutten klatrer opp i treet" fra samling 13.

Vis barna et reir som du har laget av kvister og gress og lagt noen egg oppi. (Vis også tegningen av Fred!) Samtal om hva dere skal gjøre om dere finner et rede eller noen fugle-egg ute i naturen.

Del ut klister-merker til alle når der er ferdig.

### ■ STASJON 3: Mennesket.

Lag tegninger/bilder av kropps-deler og heng dem i noen grener.

La barna oppdage bildene og si hva kroppsdelene heter. Gi flere klister-bilder når de er ferdige.

### ■ STASJON 4: Gud.

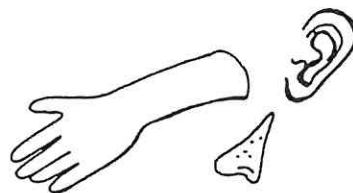
Bruk bildene fra høst-samling B:4! Syng sangen "Gud han skapte alle" (67) Husker dere noen av minneordene? Repetér!

**TA VARE PÅ NATUREN!**

Del ut klistermerker og takk Gud sammen.

### ■ MÅL

Når alle har gått hele løypa, tar dere mat-pause. Og har dere enda mer tid til overs, kan dere jo leke og syng litt sammen. Velg barnas favoritt-sanger.





- Ojсан! Forsiktig Fred. La fugleungne være i fred!  
Du vet: Gud har gitt oss ansvar for naturen!

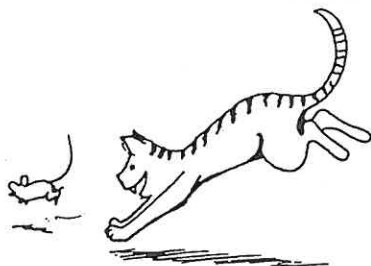
## AKTIVITETS-FORSLAG

### KATTEN OG MUSA

Barna holder hverandre i hendene og danner en ring. En skal være katt og en annen mus. Og så gjelder det for katten å fange musa.

Barna åpner og stenger ringen ved å løfte og senke armene. Pass på at leken styres noe slik at ingen holder på for lenge.

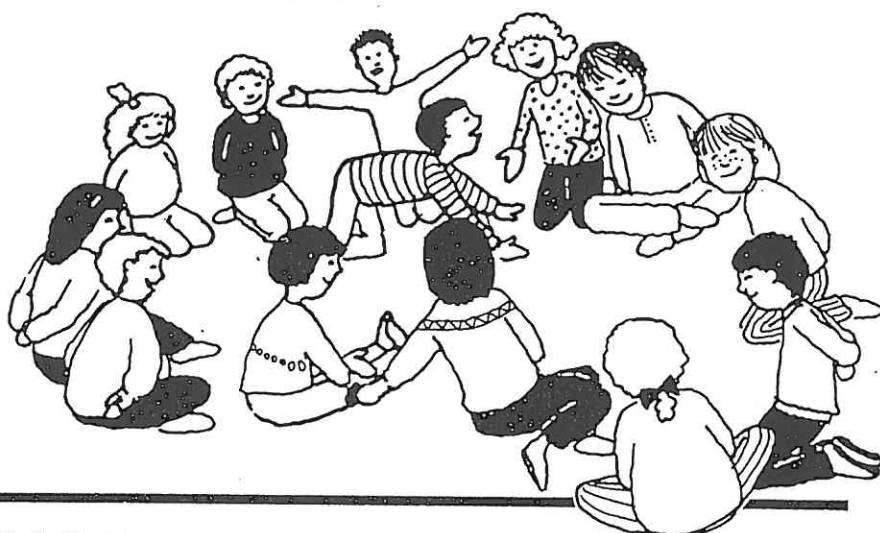
Når musa er tatt, velger dere ny katt og mus.



### FLERE LEKER

*Kom alle mine duer (kyllinger?)*  
(Se samling 12)

**Bjørnen sover.**



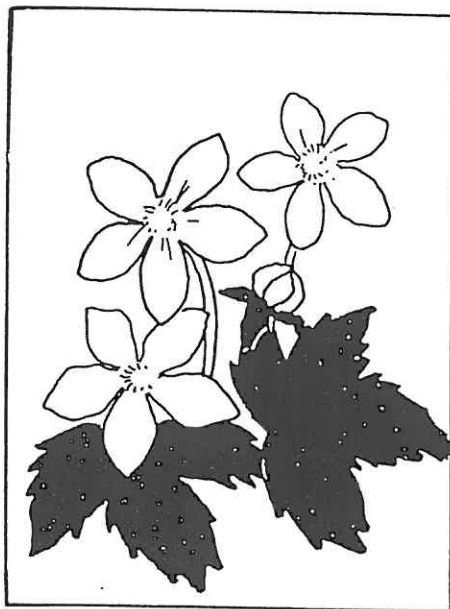
## EN FORKORTET UTGAVE

■ La denne samlingen bli en oppsummering av de siste tekstene. Ta med noen bilder av vår-fugler og vår-blomster. Bruk også flanellograf-bildene som inngikk i samling B:4 (Høst-terminen).

■ Vis flanellograf og syng sangene sammen flere ganger.

■ Se på vårtekst-bildene og repetér det som dere husker. Samtal om hvor viktig det er at vi er forsiktige med det som vokser i naturen.

■ Se på fugle-bildene og repetér.



Vis tegningen av Fred, og samtal om hva man skal gjøre om man finner et fugle-rede med egg (fugle-unger) i ute i naturen.

■ Syng "Han som skapte alle stjernene", og samle inntrykkene i minneordet.

Gud vil at vi skal være forsiktige med naturen omkring oss og stelle godt med den.



# HØST I

## FAMILIEGUDSTJENESTE DU ER VERDIFULL!

### TEKST:

1 Mos 1:24-26  
(Gud skaper mennesket)

### MINNEORD:

Vi er skapt i Guds bilde.

### MÅL:

Jeg er skapt av Gud og derfor er jeg verdifull i hans øyne

### HJELPEMIDLER:

VIPS-figuren  
(Kan forstørres!)

### SANGFORSLAG:

Da Gud talte ordet (4)  
Du er jo ganske fantastisk!  
Du vet vel om at du er verdifull!  
Fader, du har skapt meg (196)  
Gud er så glad i deg (Børud)  
Jeg behøver deg (Noter, høst)

### NOTABENE!

Vi er Guds verk! Skapt av Gud - i Guds bilde! Hvilken verdi! Vi er Guds ressurs. Ingen er lik en annen, og alle behøves.

Føler hver enkelt seg verdifull? Har alle noe godt å si om seg selv? Hvordan er selvbildet? Noen tror nok at deres verdi avhenger av om de er flinke og snille eller lik alle andre for å ha noen verdi.

Nå har du sjansen og oppdraget: Gjør noe med dette! Fortell hvordan Gud ser på saken! Vi har menneskeverd. Vi har evighetsverd. Ikke fordi vi er så pene og snille og flinke. Men fordi Gud har skapt oss, og han er glad i oss og han behøver oss.

Hvilket herlig budskap!

### INNLEDNING.

1. Syng noen av de foreslåtte sangene.
2. Vis fram VIPS-figuren!
3. Si litt ut fra følgende 3 punkter:
  - Gud har skapt oss!
  - Gud er glad i oss!
  - Gud behøver oss!

Konklusjon: Derfor er vi verdifulle for Gud!

Kanskje du også har lyst til å innlede med noen tanker omkring Gud som fantes før alt var til:

- Tenk når ikke dette huset fantes!
- Og når ingen av oss heller var til.
- Tenk når ikke byen (bygda) vår fantes heller eller landet vårt.
- Tenk når ikke jorda fantes heller, eller sola, stjernene...
- Tenk når ingenting fantes i det hele tatt..

DA FANTES GUD! For Gud var først! Og en gang skapte han stjernene, sola, jorden og alt som fins!

- Lurer på hva Gud tenkte da? (Fortell om Guds drøm da han skapte...)

- Hva kan vi mennesker som dyr og planter ikke kan?

(Snakke, snekre og sy, velge selv...tenke på hvorfor vi lever, be til Gud.)

### TEKSTEN:

- Skapt i Guds bilde. Hva betyr det? At vi ser ut som Gud? Er det slik? (Vent på svar.)

Akkurat som jeg er litt lik far min, fordi jeg har en god del av far i meg.

Nei, vi har ikke samme utseende som Gud. Likevel har vi noe av Gud i oss. Gud er en god Gud. Derfor vil han at vi skal være gode og kjærlige mot hverandre. For kjærligheten og godheten er fra Gud. (Luk 6:36) Gud vil at vi mennesker skal forsøke å ligne Gud i godhet, omsorg og i rettferdighet!

Gud har en plan for hver enkelt av oss. Så spennende! Gud vil noe fint med våre liv. Gud vil bruke oss i sin tjeneste. (Nevn eksempler på slike tjenester - særlig noe barna kan identifisere seg med.)



# HØST II

## FAMILIEGUDSTJENESTE GUDS RIKE ER HER

### TEKST:

Luk 17:20-21  
(Guds rike er her)

### MINNEORD:

Guds rike er her!

### HJELPEMIDLER:

Flipover eller  
overhead

### SANG-FORSLAG:

Bygge Guds rike (189)  
Du er jo ganske fantastisk!  
Du vet vel om at du er  
verdiful? (I.Olsson)  
Fader du har skapt (196)  
Gjør noen glad (31)  
Guds rike er her (36)  
Jeg behøver deg!  
Jesus her er jeg (80)  
Søk først Guds rike (244)

### NOTABENE!

Trekk trådene fra forrige  
familiesamling "Du er verdifull!"  
Se på de 3 hovedpunktene.

Guds rike er et litt abstrakt  
begrep, men bakgrunnen finner vi jo i  
Edens hage - den gang Guds vilje fikk  
skje.

Gud vil skape en ny hage (Guds Rike) på  
jorda. Et sted der folk er venner med  
Gud, med seg selv, med medmenneskene  
og hele skapelsen. (Tegn enkle ill. på  
flipoveren!)

Når vi er en slik venn, da er vi en  
del av Guds rike.

Vi har en oppgave så lenge vi er  
her på jorden. Og alt det onde må ikke ta  
motet fra oss. Vi kan heller ikke sette oss  
med hendene i fanget og si: "Verden går  
under likevel. Jeg for min del venter på  
en annen himmel og en annen jord!"

Gud vil spørre oss en dag: Hva  
har du gjort? For de minste, de syke, de  
svake, fangene, miljøet osv.

### INNLEDNING:

1. Syng noen av sangene
2. Repetér fra forrige fam.saml.
3. Vis VIPS-figuren og ta de 3 hoved-  
punktene før du begynner på temaet  
"Guds rike".

### TANKER TIL TEKSTEN:

- Er du en god venn med Jesus?
- Liker du deg selv?
- Hvem er i din familie?
- Hvem er dine venner?
- Er du redd for at naturen skal bli  
ødelagt?

- Liker Gud dyrene?

- Kan vi gjøre noe for å bygge (plante) en  
ny "Gud hage" på jorden? Der rettferdig-  
het og godhet råder.

Hvilke konsekvenser får det når vi har  
dårlige relasjoner til Gud, til vår neste og  
oss selv? (Mobbing, rasisme, krig, miljø-  
ødeleggelser osv.)



## **SOMMER, SOMMER, SOMMER!**

- Endelig litt fri! Slippe å stresse i vei og ingen forberedelser. Puh! Så herlig!!!!

Joda, vi unner deg ferien, du tro tjener! Nyt sommeren, gled deg over Guds frie natur og alle hyggelige mennesker som fins omkring deg. Slapp av og nyt, men ikke glem tilkoblingen midt i all avkoblingen! Bruk tiden og sløv den ikke bort!

Det er jo utrolig hvor mange friske og gode tanker som oppstår når en koser seg og har tid. Ta tak i disse tankene og skriv dem ned slik at du kan ta dem opp igjen senere. Fantasér litt når du ligger der og soler deg. Krever tankene dine handling... så gjør noe med dem når solen forsvinner bak skyene.

Det er jo ingen mening i å sløse bort en hel sommers kreative tanker bare fordi du har fri - ikke sant? Det kreves ikke så mye av deg bare å gjøre noen enkle notater eller kanskje til og med å utføre noen av dem...

Ja, solen skinner, du lever, Gud lever og barna i gruppa lever... også om sommeren. Kanskje du kunne sende dem en liten hilsen på et postkort? Det koster ikke all verdens av anstrengelser, men forteller barna noe viktig: "Jeg er verdifull. Noen tenker på meg og bryr seg om meg."

Å invitere en familie du har kontakt med i barnearbeidet til et lite hageparty, krever naturligvis litt mer energi, men er likevel en enkel og lettvint måte å knytte kontakter på som du vil dra fordeler av hele vinteren.

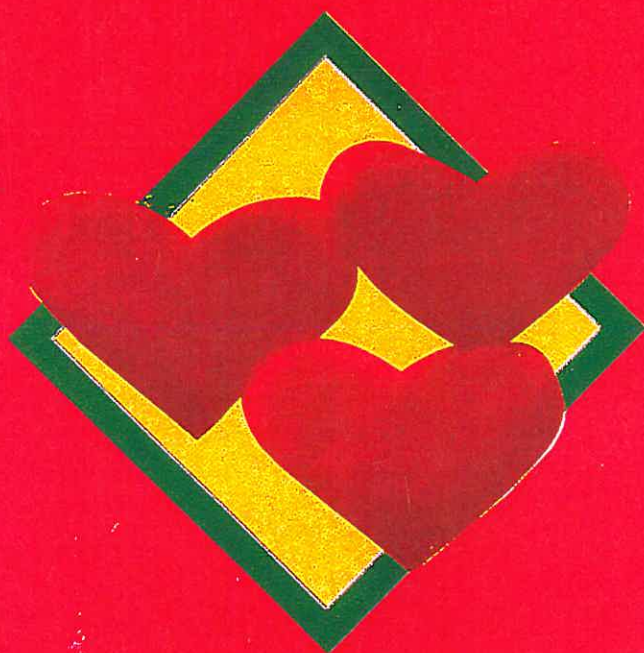
Du trenger ikke å "arbeide" med barn i sommerferien. Men du kunne vel omgås dem likevel - sånn helt uformelt og avslappet! For det er utrolig hva man kan få sagt til et barn man først har lekt sammen med!

SOMMER, SOMMER, SOMMER! Gled deg over solen, barna og Gud! Og ha en fin ferie med mye god tilkobling!

**Sommerhilsen redaksjonen**







*" Fra hjerte til hjerte "*  
**Dagen - Huset / NSSU**